



شیوه نامه هجدهمین دوره مسابقات
قرآن، عترت، نماز، هنرهای و ادبی دانش آموزان و
ششمین دوره مسابقات قرآن و عترت کارکنان آموزش و پرورش استثنایی
خودباوری دینی و مسؤلیت پذیری اجتماعی

معاونت برنامه ریزی آموزشی و توان بخشی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

اهمیت و نقش فعالیت‌های پرورشی، فرهنگی، هنری و ادبی در حفظ و تامین سلامت روحی و تربیتی دانش‌آموزان، به ویژه دانش‌آموزان استثنایی و همچنین در ارتقای سطح مهارت‌های زندگی آنان به خوبی مشخص است. بی‌گمان، رویکرد فعالیت‌های پرورشی و فرهنگی در آموزش و پرورش، نیل به تربیت همه‌جانبه دانش‌آموزان با بهره‌جویی از این نوع فعالیت‌ها می‌باشد.

در همین راستا و به منظور بصیرت‌افزایی دینی در دانش‌آموزان، با محوریت معارف، قرآن، عترت و نماز، تشویق و ترغیب دانش‌آموزان به فراگیری آموزه‌های دینی و قرآنی و بکارگیری این آموزه‌ها در زندگی فردی و اجتماعی و همچنین فراهم نمودن زمینه رقابت سالم، شناخت و پرورش استعدادها و خلاقیت‌های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه تعاون و مشارکت دانش‌آموزان، مسابقاتی برای گروه‌های مختلف دانش‌آموزان تحت پوشش و همکاران شاغل در آموزش و پرورش استثنایی، از طرف سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور به صورت حضوری برنامه‌ریزی گردیده است. امید است با همت کارکنان متعهد و تلاش‌گر آموزش و پرورش استثنایی از سطح مدارس تا ستاد، شاهد رقابت‌های پرشور و سازنده فرزندان و همکاران عزیزمان باشیم.

شیوه‌اجرا:

برای ایجاد هماهنگی در اعلام آمادگی، آماده‌سازی و برگزاری مسابقات در سطوح مدرسه‌ای، استانی و کشوری (منطبق بر ضوابط مندرج در دستورالعمل مشکلات و کیمیای هنر) و ارسال مستندات، نسبت به تشکیل ستاد مسابقات در استان اقدام شود. بدیهی است مسئولیت ستاد مسابقات در استان بر عهده رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان خواهد بود و سایر اعضا به تشخیص رئیس ستاد، انتخاب و برای ایشان ابلاغ صادر خواهد شد. این ستاد وظایف زیر را بر عهده دارد:

- برنامه‌ریزی جهت برگزاری مسابقات در استان، تعیین عوامل اجرایی و برگزاری جلسات هماهنگی
- اعلام آمادگی برای شرکت دانش‌آموزان در مسابقات کشوری بر اساس نتایج مسابقات سطح مدرسه‌ای و استانی برگزار شده
- ثبت نام دانش‌آموزان و کارکنان داوطلب مطابق با بخشنامه مشکلات و کیمیای هنر (ارسالی استان میزبان در موعد مقرر)
- اطلاع‌رسانی و نشر اخبار مسابقات در سطح استان

مسابقات دانش آموزان

مسابقات قرآن، عترت، نماز، هنری و ادبی

مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش آموزان استثنایی، به شرح جدول شماره ۱ برگزار خواهد گردید.

جدول شماره ۱: مسابقات قرآن، عترت و نماز، هنری و ادبی دانش آموزان (مراحل مدرسه‌ای، استانی و کشوری)

ملاحظات	جنسیت	رشته‌ها	عنوان مسابقات	ردیف
جدول شماره ۲	پسر دختر	قرآن (قرائت و ترتیل) - حفظ قرآن - مفاهیم - نهج البلاغه - صحیفه سجاده - احکام - اذان - مداحی - انشای نماز - گفتمان مهدوی - دعاخوانی - هم‌خوانی و مدیحه سرایی	قرآن، عترت و نماز	۱
جداول شماره ۳-۴-۵-۶	پسر دختر	سرود - نماهنگ - تک‌خوانی - تک‌نوازی نمایش صحنه‌ای و عروسکی - نمایشنامه خوانی - قصه‌گویی - گویندگی و مجری‌گری - استندآپ کمدی - پانتومیم - (هنرهای دستی و تجسمی مطابق با رشته‌های مندرج در دستورالعمل کیمیای هنر)	هنرهای آوایی و نمایشی، ادبی، دستی و تجسمی	۲

تذکره:

- شیوه برگزاری مسابقات قرآن، عترت و نماز مطابق با دستورالعمل مشکلات و مسابقات هنری و ادبی مطابق دستورالعمل کیمیای هنر می‌باشد.
- با توجه به تغییر محتوای مسابقات قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش، دانش‌آموزان داوطلب با آسیب بینایی و معلولیت جسمی - حرکتی (ابتدایی، متوسطه اول و دوم) می‌بایست علاوه بر ثبت نام در سامانه نورینو، مطابق با محتوای مسابقات مندرج در دستورالعمل ندای رحمت ۲ (پیوست) در این دوره از مسابقات شرکت نمایند.
- محتوای مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش‌آموزان با آسیب بینایی و معلولیت جسمی حرکتی، در قسمت کتاب‌های درسی شبکه شاد و در پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان به آدرس www.csdeo.ir در قسمت گروه پرورشی و تربیت بدنی بارگذاری شده است.
- رعایت مفاد مندرج در دستورالعمل‌های مذکور، از سوی همکاران، مربیان و دانش‌آموزان ضروری است.
- زمان برگزاری مسابقات قرآن، عترت و نماز و مسابقات هنری و ادبی مرحله استانی از آغاز دهه فجر انقلاب اسلامی تا پانزدهم اسفندماه سال جاری تعیین می‌گردد.
- تعداد نفرات رشته هنرهای آوایی و نمایشی پس از داوری اولیه آثار ارسالی مطابق با برش تعیین شده در **مرحله کشوری**، مشخص و از سوی استان میزبان اعلام می‌گردد.
- از آثار هنرهای دستی و تجسمی و ادبی پس از داوری بصورت غیر حضوری، تقدیر بعمل می‌آید.
- با توجه به رویکرد **ارتقای خودباوری دینی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی** در برنامه‌های پرورشی سازمان، در آثار هنری (سرود، نمایش و هنرهای دستی و تجسمی و ادبی) بهره‌گیری از آموزه‌های قرآن کریم، اعم از خلق نمایش، سرود و نیز هنرهای دستی و تجسمی و ادبی با ذکر نشانی آیه در شناسنامه اثر مورد پیشنهاد و تاکید می‌باشد.
- دانش‌آموزانی که در هفدهمین دوره از مسابقات قرآن، عترت، و نماز، رتبه اول کشوری را کسب نموده‌اند، در این دوره از مسابقات، مجاز به شرکت مجدد در آن رشته نمی‌باشند.

جدول شماره ۲: نمایه مسابقات قرآن، عترت و نماز به تفکیک معلولیت

ردیف	رشته	با آسیب بینایی و جسمی - حرکتی	کم توان ذهنی و اختلال طیف اتیسم	با آسیب شنوایی
۱	قرائت تحقیق و ترتیل	✓	✓	-
۲	حفظ عمومی قرآن کریم	✓	✓	✓
۳	حفظ ویژه قرآن کریم	✓	-	-
۴	مفاهیم (تفسیر) قرآن کریم	✓	-	-
۵	اذان (پسران)	✓	✓	-
۶	احکام	✓	✓	✓
۷	انشای نماز	✓	✓	-
۸	نهج البلاغه	✓	✓	✓
۹	صحیفه سجاده	✓	✓	✓
۱۰	مداحی (پسران)	✓	-	-
۱۱	گفتمان مهدوی	✓	-	-
۱۲	دعاخوانی (دختران)	✓	-	-
۱۳	هم خوانی و مدیحه سرایی	✓	-	-

جدول شماره ۳: نمایه مسابقات هنرهای ادبی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

هنر ادبی	عنوان رشته	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
	داستان نویسی	-	-	•	•	-	-
	قصه گویی	•	•	•	•	-	-
	شعر	-	-	•	•	-	-

جدول شماره ۴: نمایه مسابقات هنرهای آوایی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

هنرهای آوایی	عنوان رشته ها	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
	سرود	•	-	•	•	•	-
	نماهنگ	-	•	-	-	-	-
	آواز تک خوانی	•	-	•	•	•	-
	نوازندگی	•	•	•	•	•	•
	گویندگی و مجری گری	-	-	•	•	•	-

جدول شماره ۵: نمایه مسابقات هنرهای نمایشی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

هنرهای نمایشی	عنوان رشته ها	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
	صحنه ای	•	•	-	•	•	-
	عروسکی	•	•	-	•	-	-
	نمایشنامه خوانی	-	-	•	•	-	-
	پانتومیم	-	•	-	•	-	-
	استندآپ کمدی	•	•	•	•	-	-

جدول شماره ۶: هنرهای دستی - تجسمی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

مخاطبان						عنوان رشته ها	
اختلال طیف اتیسم	چندمعلولیتی	معلولیت جسمی-حرکتی	آسیب دیده بینایی	آسیب دیده شنوایی	کم توان ذهنی		
✓	✓	✓		✓	✓	گلیم بافی	نساجی و بافت
✓	✓	✓		✓	✓	جاجیم بافی	
✓	✓	✓		✓	✓	فرش	
✓	✓	✓		✓	✓	معرق چوب	هنر چوب
✓	✓	✓		✓	✓	منبت کاری	
✓	✓	✓		✓	✓	مشبک کاری	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		سفالگری و سرامیک
✓	✓	✓		✓	✓	نقاشی روی چرم	چرم
✓	✓	✓		✓	✓	دوخت چرم	
✓	✓	✓		✓	✓		رودوزی تزئینی
✓	✓	✓		✓	✓		دوخت لباس
✓	✓	✓		✓	✓	سیاه قلم	طراحی
✓	✓	✓		✓	✓	قلم فلزی	
✓	✓	✓		✓	✓	آب مرکب	
✓	✓	✓		✓	✓	آبرنگ و گواش	نقاشی
✓	✓	✓		✓	✓	رنگ روغن	
✓	✓	✓		✓	✓	مداد رنگ	
✓	✓	✓		✓	✓	گچ و پاستل	
✓	✓	✓		✓	✓		کار یکتاور
✓	✓	✓		✓	✓		عکاسی
		✓		✓		نگارگری	نقاشی ایرانی
		✓		✓		تذهیب	
		✓		✓		تشعیر	
	✓	✓		✓	✓	تصویرسازی	گرافیک
	✓	✓		✓	✓	پوستر	
	✓	✓		✓	✓	پارچه	چاپ
	✓	✓		✓	✓	شیشه	
	✓	✓		✓	✓	چرم	
	✓	✓		✓	✓	مقوا	
		✓		✓			طراحی مد و لباس

مسابقات کارکنان

نکات کلی

شرکت در مسابقات به صورت داوطلبانه است.

- سهمیه هر استان حداکثر مطابق برش اعلام شده به استان‌ها می‌باشد.
- هر یک از داوطلبان صرفاً می‌توانند در یک رشته از مسابقات شرکت نمایند.
- افرادی که در پنجمین دوره از مسابقات قرآن و عترت رتبه اول کشوری را کسب نموده‌اند، در این دوره از مسابقات، مجاز به شرکت مجدد در آن رشته نمی‌باشند.

عناوین مسابقات

- قرائت قرآن کریم (ترتیل)
- حفظ ویژه (حفظ جزء سی‌ام قرآن کریم / حفظ ۵ جزء / حفظ ۱۰ جزء / حفظ ۲۰ جزء / حفظ کل قرآن کریم)
- مقاله نویسی و ارائه کنفرانس ویژه عترت (نهج البلاغه و صحیفه سجادیه)
- مقاله نویسی و ارائه کنفرانس ویژه تدبر و بصیرت بر آیات موضوعی قرآن کریم (مطابق با عناوین مطرح شده در دستورالعمل)

مسابقات قرآن

مسابقات قرآن در دو مرحله کتبی و شفاهی مطابق با برش تعیین شده برای هریک از استان‌ها (جدول شماره ۷) برگزار می‌گردد.

۱- حفظ ویژه

- رشته حفظ قرآن شامل حفظ جزء سی‌ام، حفظ ۵ جزء، حفظ ۱۰ جزء، حفظ ۲۰ جزء، حفظ کل قرآن کریم می‌باشد.

۲- قرائت قرآن کریم (ترتیل)

- رشته قرائت قرآن کریم به شیوه ترتیل برگزار می‌گردد.
- رشته‌های حفظ ویژه و قرائت ترتیل قرآن کریم، در مرحله کشوری، آزمون کتبی از معانی سوره‌های نور و ق مطابق با ترجمه قرآن حکیم آیت الله مکارم شیرازی در نظر گرفته شده است.
- کاربرگ‌های داوری بخش قرائت ترتیل و حفظ قرآن کریم بر اساس کاربرگ داوری مسابقات حفظ و ترتیل قرآن دانش‌آموزان در دستورالعمل ندای رحمت خواهد بود.

۳- مقاله‌نویسی "تدبر و بصیرت بر آیات موضوعی قرآن کریم"

الف - حدود و محتوای مسابقات تدبر و بصیرت:

- ✓ آزمون کتبی از محتوای برگرفته از کتاب خلاصه تاریخ قرآن کریم، تألیف؛ دکتر محمد باقر حجتی
- ✓ تهیه و ارائه مقاله علمی
- ✓ ارائه و تبیین شفاهی مقاله ارائه شده

ب: عناوین موضوعات مقاله:

- ✓ بررسی ویژگی‌های خردمندان در قرآن کریم
- ✓ بررسی ویژگی‌های مومنان حقیقی در قرآن کریم
- ✓ مسئولیت‌پذیری اجتماعی از منظر قرآن کریم
- ✓ تحلیل یک مورد از گفتمان‌ها مطابق با آیات مندرج در سوره‌های صفات-نور-کهف-یس-مدثر

مسابقات عترت

۱- نهج البلاغه

الف) حدود و محتوای مسابقه نهج البلاغه

- ✓ آزمون کتبی (تستی) از کل زندگی‌نامه امیرالمؤمنین علی(ع) (تألیف معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش)
- ✓ تهیه و ارائه مقاله علمی
- ✓ ارائه و تبیین شفاهی مقاله ارائه شده

ب) عناوین موضوعات مقاله

- ✓ اصول و شیوه‌های جهاد تبیین
- ✓ بررسی نقش و جایگاه اعتقاد به مهدویت در تحقق عدالت جهانی
- ✓ تاثیر اخلاق در مدیریت
- ✓ تاثیر خودباوری دینی در مسئولیت‌پذیری اجتماعی از دیدگاه حضرت علی(ع)
- ✓ نقش حلم و صبر در تربیت
- ✓ تربیت فرزند از دیدگاه امام علی ع در نامه‌اش به امام حسن مجتبی(ع)

۲- صحیفه سجادیه

الف) حدود و محتوای مسابقه صحیفه سجادیه

- ✓ آزمون کتبی (تستی) از کل زندگی‌نامه علی بن حسین(ع) تألیف دکتر سید جعفر شهیدی
- ✓ تهیه و ارائه مقاله علمی
- ✓ ارائه و تبیین شفاهی مقاله ارائه شده

ب) عناوین موضوعات مقاله:

- ✓ جایگاه معلولین از نگاه امام سجاده (ع)
- ✓ عبودیت در اخلاق
- ✓ مقابله و مبارزه با افسردگی
- ✓ مبانی اخلاقی
- ✓ ادب ورزی زبانی
- ✓ سعادت و خوشبختی از نگاه امام سجاده (ع)
- ✓ تطبیق یکی از دعاهای صحیفه سجاده با قرآن

مقررات اجرایی

- در مسابقات تدبیر و بصیرت قرآنی، نهج البلاغه و صحیفه سجاده آزمون کتبی (تستی) ۲۰ امتیاز، ارائه مقاله ۳۰ امتیاز و ارائه شفاهی مقاله دارای ۵۰ امتیاز می‌باشد.

- ارسال مقالات رشته‌های تدبیر و بصیرت در آیات قرآن، نهج البلاغه، صحیفه سجاده بصورت فایل pdf با معرفی افراد به دبیرخانه استان میزبان تا تاریخ مندرج در دستورالعمل اعزام به مسابقات الزامی می‌باشد.

- داوران مجازند در حین ارائه شفاهی حداکثر ۲ پرسش از شرکت کنندگان در مسابقه سؤال نمایند.

شرایط ارائه مقالات در بخش مقاله‌نویسی مسابقات تدبیر و بصیرت در آیات قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجاده

- محتوای مقاله باید در زمینه موضوعات تعیین شده باشد.

- مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر شرکت‌کننده باشد. چنانچه پس از بررسی، اثبات شود که مقاله مورد نظر نسخه‌برداری می‌باشد به تناسب میزان نسخه‌برداری، کسر امتیاز خواهد شد.

- متن مقاله مشتمل بر چکیده، مقدمه، مباحث اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.

- جلد روی مقاله شامل "عنوان مقاله، نام و نام‌خانوادگی نویسنده، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت" باشد.

- مقاله روی یک طرف کاغذ A4 با فونت BZar و اندازه قلم ۱۲ (عنوان مقاله با فونت BTitr و اندازه قلم ۲۰ و نام نویسنده با فونت BTitr و اندازه قلم ۱۴ با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شوند.

- تعداد صفحات مقاله‌ها از ۱۴ صفحه تایپ شده بیشتر نباشد.

- مقاله در دو نسخه چاپی و فایل الکترونیکی (لوح فشرده) به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.

- مقاله دریافت شده به نویسنده بازگردانده نمی‌شود.

- حق ویرایش مقاله‌های پذیرفته شده برای انتشار به نام تهیه کننده (عنداللزوم)، در پایگاه اطلاع رسانی سازمان آموزش و پرورش استثنایی محفوظ می‌باشد.

ضوابط داوری شفاهی مقاله

۱. نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام (صلی الله علیه و آله) و ائمه معصومین (علیهم السلام):
اگر شرکت کننده جمله «بسم الله الرحمن الرحیم» و صلوات بر حضرت محمد (صلی الله علیه و آله) و ائمه اطهار (علیهم السلام) را به صورت ساده ذکر نماید نمره کامل را کسب می‌کند. چنانچه شرکت کننده ای موارد فوق الذکر را در قالب عبارات نظم، نثر یا متون عربی زیبا بیان نماید به نمره « شیوایی و جذابیت بیان مطالب» او اضافه می‌گردد (۲ امتیاز).

۲. آراستگی: در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مدنظر است (۲ امتیاز).

۳. بیان کلیات (مقدمه):

- معرفی موضوع، آیات قرآن، نام و شماره خطبه‌ها، زمان و مکان ایراد آن‌ها و یا موضوع انتخابی از صحیفه سجاده (چنانچه در نهج البلاغه در مورد زمان و مکان ایراد خطبه‌ها یا عناوین انتخاب شده در صحیفه سجاده مورد ذکر نشده بود شرکت کننده، باید با مراجعه به منابع و مآخذ دیگر، این مورد را استخراج نماید) (۲ امتیاز).

- ذکر خطبه‌های مرتبط و یا ادعیه منتخب صحیفه سجاده و فرازهای انتخابی و بیان موضوعات (۲ امتیاز).

۴. اهداف و انگیزه‌ها: بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع (۲ امتیاز).

۵. فصاحت و بلاغت: پیشنهاد تحقیق و بیان محدودیت‌ها: در این بخش پیشنهاد تحقیق (۲ امتیاز) و بیان محدودیت‌ها (۱ امتیاز) دارد. ذکر ۲ مورد از موارد یادشده زیر جهت کسب (۳ امتیاز) این بخش کافی است.

- تحقیقات و پژوهش‌های افراد مختلف: در رابطه با موضوع انتخابی (یک مورد)
- ذکر اسناد موضوع انتخابی در تبیین آیات قرآن، خطبه‌های مرتبط با نهج البلاغه و یا سایر مطالب مرتبط با صحیفه سجاده
- ذکر منابع

توجه: ذکر پیشنهاد تحقیق یا پژوهش هم در رابطه با موضوع انتخابی و هم در رابطه با خود خطبه‌های نهج البلاغه و یا عناوین صحیفه سجاده مورد پذیرش است. در رابطه با "تحقیقات و پژوهش‌های افراد مختلف در رابطه با موضوع یا خطبه" ذکر یک جمله یا عبارت مهم از منبع مورد تحقیق پیشنهاد می‌گردد.

۶. روشن و واضح بودن ارائه مطالب

- ارائه غنی از نظر محتوایی و تحلیل و بیان استدلال در رابطه با موارد ذکر شده و حتی الامکان ذکر مثال (۵ امتیاز)

توجه: ارائه شرکت کنندگان در مسابقه باید با توجه به محور موضوع انتخاب شده بیان گردد و حالت سخنرانی یا مقاله‌گویی صرف نداشته باشد.

- ذکر بعضی از عبارات مهم فرازاها یا دعاهای مورد شرح به صورت عربی (با اعراب صحیح) به همراه ترجمه آن‌ها حداکثر (۱ امتیاز)

- دور نشدن از مطلب اصلی و اطاله کلام و عدم استفاده از الفاظ و واژه‌های سنگین و غیر معمول مگر در موارد خاص نیز (۱ امتیاز)

۷. شیوایی و جذابیت بیان مطالب:

- ارائه سلیس، روان و عامیانه (به جز در مواردی نظیر نقل قول، ترجمه و ...) با حفظ صیغه افعال و ترتیب آن‌ها (۱ امتیاز).

- لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام (۰/۵ امتیاز) و جمعا (۱ امتیاز).

- مکث و تسریع به موقع در کلام (۱ امتیاز).

- استفاده بجا و مناسب از ابزارهای فن بیان (حرکت دستان، تقسیم نگاه و ...) (۱ امتیاز).

۸. تناسب مطالب و موضوع:

مطالب ارائه شده می‌بایست با موضوع انتخاب شده یکسان، هم‌سو و متناسب بوده و شرح انجام شده حول محور اصلی بحث باشد. شرکت کننده می‌تواند مواردی از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها و یا سایر مطالب دیگر مرتبط با نهج البلاغه و یا صحیفه سجاده را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند را در متن اصلی شرح بیاورد (۴ امتیاز).

۹. بیان مفردات واژگان محوری موضوع خطابه:

برای کسب (۲ امتیاز) این بند ذکر دو مورد لازم و کافی است (۲ امتیاز).

۱۰. نظم در گفتار و سیر منطقی شرح موضوع:

در این مورد، سیر گفتار شرکت کنندگان در مسابقه و زنجیروار بودن مطالب ارائه شده از ابتدا تا انتهای شرح موضوع مدنظر می‌باشد. نظم و ترتیب در گفتار باید براساس چینش کاربرگ داوری باشد (۴ امتیاز).

۱۱. استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط:

در این بخش ذکر ۳ مورد به شرط تناسب مطالب و موضوع مورد بحث (۳ امتیاز) تعلق می‌گیرد که (۲ امتیاز) آن مربوط به تعداد موارد و (۱ امتیاز) دیگر مربوط به کیفیت موارد (صحت ارتباط سند با موضوع مورد بحث) می‌باشد.

۱۲. ارائه پیشنهادات کاربردی و عملی:

- ذکر حداقل ۲ پیشنهاد مناسب که جنبه کاربردی داشته باشد (۲ امتیاز).

- مرتبط بودن موضوعیت پیشنهادات با موضوع مقاله (۲ امتیاز).

توجه: چنانچه پیشنهاد جدیدی از سوی شرکت کنندگان در مسابقه ارائه گردد که علاوه بر تناسب با موضوع انتخاب شده مورد بحث در آیات منتخب و کتاب‌های ارزشمند نهج البلاغه و یا صحیفه سجادیه کاربردی نیز باشد و خط‌مشی ارگان‌های برنامه‌ریز جهت اعتلای فرهنگ نهج البلاغه و صحیفه سجادیه را فراهم نماید و بتوان از آن در جهت نیل به اهداف متعالی ائمه هدی (علیهم‌السلام) الهام گرفت، امتیاز کامل به این پیشنهاد تعلق می‌گیرد.

۱۳. نتیجه‌گیری کلی (۲ امتیاز) و نتایج حاصله (۲ امتیاز):

چون بخش نتایج حاصل از تحقیق ارتباط نزدیکی با هم دارند؛ به صورت واحد مورد بررسی قرار می‌گیرند.

الف - نتایج حاصل از تحقیق: این بند مربوط به استخراج دیدگاه‌های مطروحه حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و یا امام سجاد (علیه‌السلام) از شرح خطبه‌های انتخابی و یا دعای انتخابی از صحیفه سجادیه که ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب امتیاز لازم و کافی است.

ب- نتیجه‌گیری کلی: در نتیجه‌گیری کلی ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب امتیاز مربوطه کافی است.

۱۴. پاسخ صحیح به سؤالات داوران (۵ امتیاز): چنانچه هنگام ارائه مقاله، داوران از شرکت‌کننده سؤالاتی

پرسیدند، ارائه جواب صحیح به آن‌ها دارای (۵ امتیاز) است.

تذکره: زمان ارائه شفاهی ۱۰ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود و در پایان ۱۱ دقیقه، علاوه بر کسر ۲ نمره، دیگر داوری صورت نخواهد گرفت. لازم به ذکر است در ۸ دقیقه اجرای برنامه زمان باقی مانده توسط مجری سالن به همکار فرهنگی اعلام می‌شود.

**کاربرگ داوری مرحله ارائه شفاهی رشته تدبر و بصیرت افزایی آیات منتخب، نهج البلاغه صحیفه سجادیه
ویژه فرهنگیان**

نام و نام خانوادگی:
استان:

پست سازمانی:
عنوان مقاله:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نام و و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیهم السلام) تلاوت قرآن و شعر متناسب موضوع	۲	
۲	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲	
۳	بیان کلیات (مقدمه)	الف: معرفی موضوع (نام و شماره خطبه ها، زمان و مکان ایراد خطبه)	۲
		ب: ذکر دعاهای مرتبط از صحیفه سجادیه و بیان موضوعات	۲
	اهداف و انگیزه	الف: ذکر خطبه ها، دعاها و فرازهای انتخابی (نهج البلاغه)	۲
		ب: معرفی موضوع دعا، فراز، زمان و یا علت بیان دعا (صحیفه سجادیه)	۲
	فصاحت و بلاغت استدلال و سیر منطقی بیان	بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع مقاله	۲
		پیشینه تحقیق (۲) بیان محدودیت ها (۱)	۳
		روشن و واضح بودن ارائه مطالب	۷
		شیوایی و جذابیت بیان مطالب اصلی	۴
		تناسب مطالب و موضوع	۴
		بیان مفردات و واژگان محوری موضوع مقاله (۲ مورد)	۲
استفاده از آیات ، روایات و احادیث مرتبط (حداقل ۳ مورد)	نظم در گفتار و حفظ ترتیب منطقی موضوع	۴	
	ارائه پیشنهادهای کاربردی و عملی از نهج البلاغه / صحیفه سجادیه (۲) موضوع (۲)	۴	
	نتایج حاصل از تحقیق و نتیجه گیری کلی	۴	
۴	سؤال	پاسخ صحیح به سؤالات داوران	۵
جمع کل		۵۰	

امتیاز کسب شده:
تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:
امضاء:

**کاربرگ داوری مقاله (مرحله کتبی) رشته تدبر و بصیرت افزایی آیات منتخب، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه
ویژه فرهنگیان**

نام و نام خانوادگی:
استان:

پست سازمانی:
عنوان مقاله:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک‌های ارزشیابی	ردیف
	۳	دارا بودن تمامی اجزا مقاله شامل: چکیده، مقدمه، بحث و نتیجه گیری	۱ ۲ ۳ ۴
	۲	رعایت تعداد صفحات و انتخاب عنوان براساس موضوعات تعیین شده	
	۲	اعتبار منابع، صحت ارجاعات و رعایت شیوه درست نقل قول از منابع در متن	
	۳	درج پیشینه، یافته‌ها و نتیجه گیری در چکیده	
	۳	بیان اهداف، ضرورت و پیشینه تحقیق (هر کدام ۱ امتیاز)	۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰
	۵	قدرت استدلال نویسنده مقاله در تجزیه و تحلیل یافته‌ها و اطلاعات	
	۴	پیوستگی، نظم و ترتیب و ارتباط محتوا با عنوان مقاله	
	۲	استفاده و برداشت صحیح از آیات و روایات	
	۲	نگارشی بودن متن و عدم کپی برداری از سایر آثار	
	۴	نتیجه گیری منطقی (۲ امتیاز) و ارائه پیشنهادهای کاربردی (۲ پیشنهاد = ۲ امتیاز)	
	۳۰	جمع کل	

امتیاز کسب شده:
تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:
امضاء:

سهمیه اعزام در مرحله کشوری در مسابقات دانش آموزی و کارکنان

آمار اعزام به تفکیک مسابقات قرآن، عترت، نماز و فرهنگی، هنری و ادبی دانش آموزان و کارکنان مطابق جدول شماره ۷ خواهد بود. این آمار بر مبنای برش استانی و به نسبت دانش آموزان تحت پوشش هر استان، سوابق اعزام در سنوات گذشته و سقف سهمیه حضور شرکت کنندگان با لحاظ نمودن محدودیت‌ها و امکانات موجود در مرحله کشوری می‌باشد.

جدول شماره ۷: بر آورد سهمیه به تفکیک استان (در مرحله کشوری)

ردیف	استان	سهمیه مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش آموزان	سهمیه مسابقات آوایی و نمایشی دانش آموزان	سهمیه مسابقات دستی و تجسمی	سهمیه مسابقات قرآن، عترت کارکنان
		دختر و پسر	دختر و پسر	دختر و پسر (غیر حضوری)	خانم و آقا
۱	آذربایجان شرقی	۲۹	۲۹	۲۹	۵
۲	آذربایجان غربی	۱۵	۱۵	۱۵	۵
۳	اردبیل	۱۱	۱۱	۱۱	۵
۴	اصفهان	۳۸	۳۸	۳۸	۵
۵	البرز	۱۷	۱۷	۱۷	۵
۶	ایلام	۹	۹	۹	۵
۷	بوشهر	۱۰	۱۰	۱۰	۵
۸	چهارمحال و بختیاری	۱۰	۱۰	۱۰	۵
۹	خراسان جنوبی	۱۰	۱۰	۱۰	۵
۱۰	خراسان رضوی	۴۴	۴۴	۴۴	۵
۱۱	خراسان شمالی	۱۰	۱۰	۱۰	۵
۱۲	خوزستان	۲۸	۲۸	۲۸	۵
۱۳	زنجان	۹	۹	۹	۵
۱۴	سمنان	۱۰	۱۰	۱۰	۵
۱۵	سیستان و بلوچستان	۱۲	۱۲	۱۲	۵
۱۶	شهر تهران	۳۵	۳۵	۳۵	۵
۱۷	شهرستان های تهران	۲۳	۲۳	۲۳	۵
۱۸	فارس	۳۹	۳۹	۳۹	۵
۱۹	قزوین	۱۲	۱۲	۱۲	۵
۲۰	قم	۱۱	۱۱	۱۱	۵
۲۱	کردستان	۱۱	۱۱	۱۱	۵
۲۲	کرمان	۲۱	۲۱	۲۱	۵
۲۳	کرمانشاه	۱۲	۱۲	۱۲	۵
۲۴	کهگیلویه و بویر احمد	۱۰	۱۰	۱۰	۵
۲۵	گلستان	۱۲	۱۲	۱۲	۵
۲۶	گیلان	۱۲	۱۲	۱۲	۵
۲۷	لرستان	۱۷	۱۷	۱۷	۵
۲۸	مازندران	۲۰	۲۰	۲۰	۵
۲۹	مرکزی	۱۱	۱۱	۱۱	۵
۳۰	هرمزگان	۱۹	۱۹	۱۹	۵
۳۱	همدان	۱۲	۱۲	۱۲	۵
۳۲	یزد	۱۱	۱۱	۱۱	۵
	جمع	۵۵۰	۵۵۰	۵۵۰	۱۶۰

یادآوری: برش اعلام شده در هر بخش شامل دانش آموزان و عوامل همراه (سرپرست و مربی) هر دو گروه جنسیت و همه گروه‌های معلولیت در مرحله کشوری می‌باشد. بدیهی است هرگونه تغییر احتمالی در برش‌های تعیین شده، متعاقباً اعلام می‌گردد.

پیوست‌ها

پیوست‌ها شامل موارد ذیل بوده که از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان آموزش و پرورش استثنایی (گروه پرورشی و تربیت بدنی) به نشانی www.csdeo.ir در دسترس خواهد بود.

ردیف	فرمت ضمیمه	محتوا ضمیمه
۱	PDF	دستورالعمل مشکلات و محتوای مسابقات
۲	PDF	دستورالعمل کیمیای هنر
۳	PDF	دستورالعمل ندای رحمت ۲
۴	PDF	حدود و محتوای مسابقات قرآن و عترت کارکنان (زندگی نامه حضرت علی (ع)، زندگی نامه حضرت علی ابن الحسین (ع) و محتوای برگرفته از خلاصه تاریخ قرآن کریم

تذکر مهم

رشته‌های تدبر و بصیرت قرآنی، نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه علاوه بر آزمون کتبی دارای مقاله بوده و حداقل یک ماه قبل از حضور داوطلب در مرحله کشوری باید مقاله مربوطه به دبیرخانه مسابقات جهت داوری اولیه ارسال گردد.