



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



سازمان آموزش و پرورش استثنایی

زبان آموزی، جمله سازی و نگارش

پنجم دبستان

راهنمای معلم

ویژه دانش آموزان با آسیب شنوایی



نام کتاب: راهنمای معلم زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش - پنجم دبستان - ۲۵۹۲۱
پدید آورنده: سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: معاونت برنامه‌ریزی آموزشی و توان‌بخشی
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: فاطمه انصاری بارده، فاطمه رشنو سیردری، لیلا فیاضی، منصوره کاظمی کیا و نرگس بابایی
مشاور علمی: مهدی کاظمی دستجردی و معصومه نجفی پازکی
آماده‌سازی و نظارت بر چاپ: اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
طراح گرافیک و صفحه‌آرایی: مجتبی احمدی
نشانی سازمان: تهران-خیابان انقلاب-خیابان شهید برادران مظفر-صندوق پستی: ۱۳۹-۲۷۵۱۵۰
ناشر: شرکت افست، تهران، کیلومتر ۴ جاده‌ی ابعلی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳، دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷،
صندوق پستی: ۱۱۱۵۵-۴۹۷۹
نوبت چاپ و سال انتشار: اول ۱۴۰۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک ۴-۳۴۹۸-۰۵-۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۳۴۹۸-۴ ISBN 978-964-05-3498-4



فهرست مطالب

- پیشگفتار ۷
- جدول زمان‌بندی زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم (پیشنهادی) ۱۱
- بخش اول: کلیات ۱۳
- مقدمه ۱۴
- آسیب شنوایی ۱۷
- طبقه‌بندی آسیب شنوایی ۱۷
- رویکردها و روش‌های ارتباطی دانش‌آموزان با آسیب شنوایی ۱۸
- جدول رویکردها و روش‌های ارتباطی دانش‌آموزان با آسیب شنوایی ۱۹
- رویکرد برنامه درسی زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش ۲۰
- مخاطبان «برنامه درسی زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش دوره ابتدایی» ۲۰
- رویکرد خاص این برنامه درسی بر آموزش مهارت‌های چهارگانه زبان‌آموزی ۲۲
- اهداف برنامه درسی زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش ۲۵
- آشنایی با ساختار و محتوای کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم ۲۵
- نمای ساختار و محتوای کتاب‌های زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش ۲۷
- نمای ساختار و محتوای کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی پایه پنجم ۲۹
- مهارت‌های زبان‌آموزی در کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی پایه پنجم ۳۰
- مهارت گوش کردن ۳۰
- مهارت گوش کردن در دانش‌آموزان با آسیب شنوایی ۳۰
- فعالیت‌های مربوط به گوش کردن ۳۱
- مهارت سخن گفتن ۳۲
- مهارت سخن گفتن در دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی ۳۲
- فعالیت‌های مربوط به سخن گفتن ۳۳

۳۴ مهارت خواندن
۳۵ مهارت خواندن در دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی
۳۶ فعالیت‌های مربوط به خواندن
۳۷ مهارت نوشتن
۳۹ دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی و مسئله «نوشتن»
۴۰ فعالیت‌های مربوط به نوشتن
۴۱ نگارش کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم: درک و بیان بند توصیفی
۴۳ ارزشیابی پیشرفت تحصیلی (کیفی، توصیفی)
	جدول اهداف، نشانه‌های تحقق و سطوح عملکرد درس زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش
۴۵ پایه پنجم دوره ابتدایی
۵۳ بخش دوم: بررسی درس‌ها
۵۴ درس اول
۷۴ درس دوم
۸۶ درس سوم
۱۱۲ درس چهارم
۱۲۴ درس پنجم
۱۴۵ درس ششم
۱۵۷ درس هفتم
۱۷۲ درس هشتم
۱۸۶ درس نهم
۱۹۸ درس دهم
۲۱۸ درس یازدهم
۲۳۶ درس دوازدهم

۲۵۴	درس سیزدهم.....
۲۶۶	درس چهاردهم.....
۲۸۲	پاسخ‌نامهٔ تمرین‌های فعالیت‌های دوره‌ای.....
۲۸۹	منابع.....



پیشگفتار

خداوند متعال را سپاس می‌گوییم که توفیق خدمت به ما عطا نمود تا برای دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی و به منظور تحقق برنامه‌ی درسی زبان‌آموزی، جمله‌سازی (و نگارش) را برای نخستین بار با تولید یک دست‌مایه‌ی آموزشی مؤثر و کارآمد به معلمان صبور و کوشا در آموزش و پرورش استثنایی، عرضه کنیم.

کتاب درسی زبان‌آموزی «جمله‌سازی و نگارش» براساس نیاز مبرم دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی به آموزش‌های بیشتر و تخصصی‌تر در زمینه‌ی زبان‌آموزی (جمله‌سازی، نگارش و انشا)، با رویکرد پرورش مهارت‌های زبانی و با تأکید بر مهارت‌های به پهنه‌ی مهارت‌های تولیدی زبان‌سازماندهی و تألیف شده است. کتاب معلم نیز با توجه به اهداف ذیل، جهت استفاده‌ی بهینه‌ی معلمان محترم طراحی و تدوین گشته است:

♦ تبیین رویکرد خاص آموزش کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش، مبتنی بر مهارت‌های زبانی و همچنین تا حدودی فرازبانی (تفکر، نقد و تحلیل) است که هم به قلمرو شفاهی زبان و هم به قلمرو نوشتاری، در حوزه‌ی دریافت یا ادراک و بیان زبان و متناسب با ویژگی‌های دانش‌آموزان آسیب‌دیده‌ی شنوایی توجه دارد.

♦ آشنایی معلمان با ساختار کتاب درسی زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش و به کارگیری روش‌های خلاقانه در ریزمهارت‌های درکی برای گوش کردن (گفتار خوانی/ اشاره) و خواندن و نیز بیانی برای گفتن (اشاره) و نوشتن با توجه به فعالیت‌های پیشنهادی، نکته‌های تدریس در فرایند یاددهی-یادگیری و متناسب با ویژگی‌های دانش‌آموزان آسیب‌دیده‌ی شنوایی.

♦ گسترش و تعمیق دانش معلمان در حوزه‌ی مهارت‌های زبانی و آموزش روشمند دانش‌آموزان مبتنی بر اهداف سازه‌ای کتاب درسی شامل: بازی کنید و بیاموزید، ببینید، بشنوید و بگویید، با صدای بلند بخوانید، تمرینات درکی و نوشتاری مربوط به هر موضوع درسی و یادآوری یادگیری‌های سال‌های گذشته و کسب مهارت نوشتن فعال و مستقل (انشا).



♦ در کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش، زبان آموز، اطلاعات و معارف را از طریق درس ها و آموزه ها، دریافت می کند و این کار، سبب پرورش ذهن و زبان، گسترش دامنه واژگان، طول جمله ها، گفته ها، نوشته ها و تقویت تفکر و تحلیل دانش آموز می شود که در بیان شفاهی و نوشتاری، قابل مشاهده و ارزشیابی است.

♦ در کتاب های درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش، انتخاب و کاربرد کلمه، گسترش واژه ها و ترکیب سازی و در پی آن، عبارت سازی، سپس جمله سازی و سرانجام، بندنویسی مورد توجه قرار می گیرد. البته همه این کارها تا حدّ ممکن به طور غیرمستقیم سازماندهی شده است.

♦ آموزش مهارت های مربوط به جمله سازی و چگونگی کاربرد عناصر دستوری در جملات در همه پایه ها و مهارت نگارش به صورت خاص از کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش سوم ابتدایی مورد توجه قرار گرفت، در پایه چهارم «بندنویسی» آغاز شد و دانش آموزان چهارم ابتدایی در پایان سال تحصیلی توانایی بیان و نوشتن یک بند منسجم درباره یک رویداد یا موضوع و تولید داستانی کوتاه را با رعایت اصول علمی نگارش به میزان توانایی هایشان فرا گرفته اند. در کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش پنجم در راستای اهداف مهارت نگارش، کار تمرین و یادگیری، در این پایه تداوم یابد به طوری که با یادآوری و استفاده از آموخته های پیشین، به آموزش چگونگی توصیف کردن و بهره گیری از حواس گوناگون در پرورش ذهن و زبان در فعالیت های شفاهی و نوشتاری روی آورده است.

♦ توسعه و کار بست روش های تدریس، متناسب با ویژگی های دانش آموزان آسیب دیده شنوایی، بر پایه تقویت مهارت های ارتباطی و زبانی، کار گروهی و مشارکت دانش آموزان با ارائه روش ها و شگردهای علمی و تجربی در کتاب معلم.

تأکید بر تلفیق و کاربرد متقابل مهارت های زبانی کسب شده در این کتاب درسی و سایر برنامه ها و کتاب های درسی.

♦ ارائه شگردهای ایجاد توازن و درهم تنیدگی آموزش و ارزشیابی کیفی با هدف پیشرفت تحصیلی دانش آموزان.

♦ یکی از مهم ترین اهداف برنامه درسی زبان آموزی (جمله سازی، نگارش و انشا)، نظم فکری و سامان



دادن به ذهن دانش‌آموزان است. از این رو، انتظار داریم آموزگاران گرامی در آموزش و طبقه‌بندی مفاهیم ذهنی، دانش‌آموز را هدایت کنند. بنابراین، لازم است برای درک مبانی نظری برنامه و تحقق این هدف، کتاب راهنمای معلم به‌طور دقیق مطالعه شود.

♦ این کتاب شامل یک پیشگفتار و دو بخش است، بخش نخست به شرح کلیات برنامه و معرفی برنامه و ساختار و محتوای کتاب درسی، شرح مختصر نمونه ارزشیابی پیشرفت تحصیلی، جدول زمان‌بندی پایه‌ها و جدول زمان‌بندی پیشنهادی درس‌های کتاب اختصاص دارد.

بخش دوم به بررسی درس‌ها، تبیین اهداف و انتظارات و روش آموزش پرداخته است. در این بخش بر پایه ساعت آموزشی، چگونگی و نکته‌های مربوط به تدریس هر درس، توضیح اهداف، نکته‌ها و چگونگی اجرای تمرینات هر درس آمده است. مطالعه دقیق و اجرای این کتاب و برنامه درسی توسط شما همکاران گرامی، فرایند یاددهی - یادگیری را تسهیل می‌سازد.

پایان سخن اینکه تألیف کتاب‌های درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش، بر بنیاد نظریه‌های علمی استوار است و تردیدی نیست که اگر آموزش به درستی انجام شود، تأثیر شگرفی بر توانایی‌های زبانی دانش‌آموزان خواهد داشت. مسلماً ایجاد چنین تحوّل در گرو دست‌ان باکفایت و مهربان شما همکاران ارجمند است. این کتاب به‌عنوان کاری جدید در این حوزه، خالی از کاستی نیست.

از این رو، پدیدآورندگان، انتقادات، پیشنهادها و دیدگاه‌های سازنده همکاران گرامی را در راستای اصلاح و بهینه‌سازی آن پذیرا هستند.



نمای ساختار و محتوای کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم

درس چهاردهم: نگارش دهم - توصیف با توجه به ویژگی‌های طبقه مقوله (۲)

درس سیزدهم: نگارش نهم - توصیف با توجه به ویژگی‌های طبقه مقوله (۱)

درس دوازدهم: نگارش هشتم - تفاوت‌ها و شباهت‌ها (۳)

درس یازدهم: نگارش هفتم - درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها (۲)

درس دهم: نگارش ششم - درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها (۱)

درس نهم: کلمه پرستی «چرا»

درس هشتم: نگارش پنجم - درک، بیان و توصیف: چشیدن و شنیدن

درس هفتم: نگارش چهارم - درک، بیان و توصیف: لامسه و بویایی

درس ششم: حرف ربط «یا»

درس پنجم: نگارش سوم درک، بیان و توصیف: قسمت‌ها و کار / کاربرد

درس چهارم: کلمه پرستی «کدام»

درس سوم: نگارش دوم درک، بیان و توصیف: اندازه و جنس

درس دوم: حرف اضافه «برای»

درس اول: نگارش اول - درک، بیان و توصیف: رنگ و شکل



جدول زمان بندی زبان آموزی، جمله سازی پایه پنجم (پیشنهادی)

ماه	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
مهر	یادآوری درس های سال قبل	درس اول نگارش اول	درس اول نگارش اول	درس دوم حرف اضافه «برای»
آبان	درس سوم نگارش دوم	درس سوم نگارش دوم	درس چهارم کلمه پرسشی «کدام»	درس پنجم نگارش سوم
آذر	درس پنجم نگارش سوم	درس ششم حرف ربط «یا»	درس ششم حرف ربط «یا»	درس هفتم نگارش چهارم
دی	درس هفتم نگارش چهارم	درس هشتم نگارش پنجم	درس هشتم نگارش پنجم	دوره و تثبیت و تعمیق مطالب درسی
بهمن	درس نهم کلمه پرسشی «چرا»	درس نهم کلمه پرسشی «چرا»	درس دهم نگارش ششم	درس دهم نگارش ششم
اسفند	درس یازدهم نگارش هفتم	درس یازدهم نگارش هفتم	درس دوازدهم نگارش هشتم	درس دوازدهم نگارش هشتم
فروردین	تعطیلات نوروزی	تعطیلات نوروزی	درس سیزدهم نگارش نهم	درس سیزدهم نگارش نهم
اردیبهشت	درس چهاردهم نگارش دهم	درس چهاردهم نگارش دهم	فعالیت های دوره ای	مرور آموختنی ها و جمع بندی نهایی

- در هر هفته ۳ ساعت آموزشی به درس زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم اختصاص دارد. این ساعت آموزشی می‌تواند با رعایت اهداف و اصول آموزشی کتاب در طی هفته، هر روز یا دو روز در هفته، زمانی را به خود اختصاص دهد.
- برای آموزش محتوای این کتاب، هر درس به طور متوسط در ۲ جلسه‌ی ۴۵ دقیقه‌ای سازماندهی شده است و حدود دو جلسه در جدول بودجه‌بندی برای تکرار و تمرین درس‌های آموزش داده شده پیش‌بینی شده است.
- **توجه:** این زمان‌بندی آموزشی، پیشنهادی است و با هدف ایجاد هماهنگی و انسجام در فرایند آموزش عمومی کشور، تنظیم شده است و در شرایط متفاوت (آب و هوا، ویژگی‌های کلاس یا دانش‌آموزان و ...) با رعایت اهداف و اصول آموزشی کتاب، پس از هماهنگی با کارشناس مربوط، قابلیت انعطاف و همسویی دارد.





بخش اول

کلیات

نحوه فراگیری زبان برای مدت‌های مدیدی کانون اصلی توجه پژوهش‌ها بوده است. کودکان در روند رشد و طی گذر از دوره نوزادی، مهارت‌های اجتماعی و شناختی خود را گسترش می‌دهند و این امر باعث می‌شود تا رفته‌رفته به واحدهای معنادار زبانی دست یابند. آنان در ده‌الی هجده ماهگی اولین کلمات قابل تشخیص و در چهارده‌الی بیست و چهار ماهگی، نخستین پاره‌گفتارهای چند کلمه‌ای را بر زبان می‌آورند و در سه سالگی پاره‌گفتارهای طولانی تولید می‌کنند، به طوری که می‌توانند بیش از یک بند را با ساختارهای همپایه، وابسته و غیره ترکیب نمایند. از حدود چهار‌الی هفت سالگی نیز آن‌ها قادرند گفتمان منسجم را تولید کنند. این فراگیری در دوران مدرسه و پس از آن همچنان ادامه می‌یابد (لیون و پلانک^۱، ۲۰۰۶).

بنابراین می‌توان گفت کودکان به لحاظ ژنتیکی برای کسب مهارت زبان مستعد هستند و قادرند هسته دستور زبان خود را بر مبنای داده‌هایی که در معرض آن قرار می‌گیرند، ایجاد نمایند (هگمن^۲، ۲۰۰۱). با این‌همه، کودکانی نیز هستند که به دلایل مختلف نمی‌توانند سیر رشد زبانی را به طور طبیعی طی نمایند و نیازمند توجه و برنامه‌ریزی در جهت پیشرفت در این مسیر هستند. زبان‌آموزی یکی از مهارت‌هایی است که باید در سال‌های اولیه‌ی زندگی کسب شود. به این ترتیب زبان کودک به تدریج تحول می‌یابد و در هر مرحله واژه‌ها و ساختارهای تازه‌ای به دانش او اضافه می‌گردد. آموزش زبان و مهارت‌های مربوط به آن از اهداف نظام آموزش و پرورش استثنایی کشور است.

زبان‌آموزی یکی از مهارت‌هایی است که باید در سال‌های اولیه‌ی زندگی کسب شود. آموزش زبان و مهارت‌های مربوط به آن از اهداف نظام آموزش و پرورش استثنایی کشور است. مفهوم زبان‌آموزی در آموزش و پرورش، فراهم آوردن همه‌ی مهارت‌ها و امکاناتی است که امکان تفهیم، تفاهم و تعامل را فراهم می‌سازند. کسی که زبان می‌داند، می‌تواند با آن زبان فکر کند،

1- Lieven & Max Plank

2- Hageman

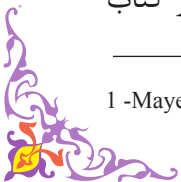


سخن بگوید، بخواند و بنویسد، یعنی می‌تواند همه‌ی ابزار تفهیم، تفاهم و تعامل را به کار ببرد. بنابراین، همه‌ی کوشش‌هایی که در زمینه‌ی آموزش زبان، به‌ویژه در دوره‌ی پیش دبستانی و دبستان، اجرا می‌گیرد در راستای پرورش مهارت‌های چهارگانه‌ی گوش کردن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن است.

دانش‌آموزان آسیب‌دیده‌ی شنوایی در کلیه‌ی مهارت‌های زبانی نسبت به سایر دانش‌آموزان شنوا عملکرد ضعیف‌تری نشان می‌دهند و متأسفانه با وجود تلاش‌هایی که برای کسب پیشرفت برابر بین آسیب‌دیدگان شنوایی و یادگیرندگان شنوا صورت پذیرفته است، بسیاری از ناشنوایان در فراگیری زبان مشکل دارند و در نظام آموزشی توانایی خواندن و نوشتن مناسب سن خود را دریافت نمی‌کنند (میر، ۲۰۰۷). بنابراین لازم است در سیاست‌گذاری‌های آموزش و پرورش استثنایی، به عنوان متولی آموزش این گروه از دانش‌آموزان، به گونه‌ای طراحی شود که سطح یادگیری این دانش‌آموزان از انباشتن محفوظاتی که برای آنان عاری از مفهوم است به سمت صحیح هدایت گردد و در راستای اهداف آموزش، پرورش و گسترش مهارت‌های زبانی، به ویژه مهارت‌های خواندن و نوشتن این گروه از کودکان، راهکارهای مناسبی ارائه گردد.

کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش بر قلمرو دریافتی زبان تمرکز دارد. لذا درست دیدن و درک زبانی از آن، درست شنیدن و درست خواندن را آموزش می‌دهد و بر قلمرو بیانی و تولیدی زبان در حوزه گفتار و نوشتار نیز توجه دارد. افزون بر این، فرض بر این است که از نوشتار به صورت خاص، به‌عنوان ابزار کمکی و کارآمد، برای برقراری ارتباط مؤثر و رسیدن به مهارت‌های زبانی در دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی کمک گرفت.

در فرایند یاددهی- یادگیری، معلم با استفاده از محتوای کتاب معلم، آموزش و تدریس هر موضوع درسی را در کلاس با تأکید بر مهارت‌های زبانی شفاهی (گوش کردن و سخن گفتن) و حتی گاه با کمک از مهارت‌های کتبی (خواندن و نوشتن)، اجرا می‌شود و سپس در کتاب



درسی این مهارت‌های زبانی را تثبیت می‌کند، تعمیم و گسترش می‌دهد و مهارت نوشتاری (فعل) را تقویت می‌نماید. به طوری که آموخته‌ها در قالب نوشته نمایان می‌شوند. همچنین، در تدوین این کتاب به ایجاد زمینه لازم برای مهارت نگارش مستقل توجه شده است. معلم بنا به نیاز و شرایط دانش آموزان از روش‌ها و رویکردهای غیر کلامی نیز در فرایند یاددهی - یادگیری استفاده می‌کند.



آسیب شنوایی

شنوایی یکی از حواس برتر انسان است. آسیب شنوایی عبارت از فقدان یا کاهش توانایی دریافت شنیداری در یک یا هر دو گوش است، به طوری که شنوایی فرد عملکرد طبیعی نداشته باشد. محروم بودن از حس شنوایی تنها به مفهوم نشنیدن صدا نیست بلکه ماحصل آن دست نیافتن به تجربیات مفید و امیدبخش زندگی فردی و اجتماعی است (موللی، ۱۳۸۸). از آن جمله به دیرکرد در رشد و تکامل زبان و مهارت‌های مختلف آن در این کودکان می‌توان اشاره کرد. این معلولیت پنهان بر رشد زبانی و گفتاری، خواندن و نوشتن، رشد درکی، هوشی و پیشرفت تحصیلی تأثیرات فراوانی می‌گذارد (آلپینر و مرتی^۱، ۲۰۰۰). از این رو اقدامات جدی، مؤثر و به موقع برای به حداقل رساندن این مشکلات ضروری است.

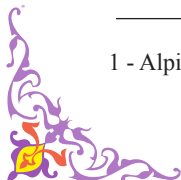
تشخیص زودهنگام کم‌شنوایی، تجویز مناسب سمعک یا سایر وسایل کمک شنیداری و اجرای آزمایش‌های دوره‌ای جهت بررسی میزان شنوایی و اطمینان از سودمندی سمعک تجویز شده از ارکان اصلی نیازهای ویژه‌ی فرد دارای آسیب شنوایی است. البته متعاقب اجرا دادن فعالیت‌های مذکور، طراحی برنامه‌ی آموزشی - توان‌بخشی نیز لازم است.

مشاوره و بالا بردن سطح آگاهی خانواده‌ها درباره‌ی آسیب شنوایی و محدودیت‌ها و توانایی‌های کودکان، مقدمات دستیابی به مهارت‌های ارتباطی و زبانی قابل قبول و هدفمند را توسط فرد دارای آسیب شنوایی فراهم می‌آورد.

طبقه‌بندی آسیب شنوایی

- ۱- بر اساس زمان بروز آسیب شنوایی: قبل از فراگیری زبان، حین فراگیری زبان، بعد از فراگیری زبان.
- ۲- بر اساس میزان شنوایی از دست رفته: ملایم یا خفیف، متوسط، متوسط تا شدید، شدید، عمیق.
- ۳- بر اساس محل ضایعه: انتقالی، حسی - عصبی، آمیخته.

1 - Alpiner & Mearthy



کودکان دارای آسیب شنوایی گروه همگنی نیستند و در فراگیری زبان، عملکردهای گوناگونی را نشان می دهند. سه عامل مهم تفاوت فراگیری زبان در کودکان دارای آسیب شنوایی عبارتند از: سن آغاز آسیب شنوایی، شدت آسیب شنوایی، وجود دیگر ناتوانی ها. هر چه سن آسیب شنوایی کم و میزان آن بیشتر باشد آثار سوء آن بیشتر است.

رویکردها و روش های ارتباطی دانش آموزان دارای آسیب شنوایی

روش های برقراری ارتباط در افراد دارای آسیب شنوایی به دو دسته کلی دسته بندی می شوند. آن ها که بر استفاده از اشاره یا ایماها تأکید می کنند «روش های دستی^۱» و آن ها که بر گفتار تأکید دارند «روش های شفاهی^۲» هستند. البته هر دسته بندی دارای چندین روش مختلف برای بیان زبان است (ابراهیمی، ۱۳۸۸).

واقعیت این است که همه ی رویکردهای موجود، قابلیت استفاده برای کودکان آسیب دیده شنوایی را دارند و همه ی تلاش ها برای آن است که این کودکان از نظر آموزشی و دانسته ها هم سطح کودکان عادی باشد، اما به تجربه و براساس تحقیقات هیچ رویکرد واحدی برای همه ی کودکان کارایی ندارد. در حال حاضر رویکرد مورد استفاده در مدارس برای ایجاد آموزشی یکسان و برابر با سایر دانش آموزان و دادن امکان تلفیق با محیط و جامعه، رویکرد شفاهی است و در برخی موارد و بنا بر ضرورت و نیاز، رویکرد ارتباط کلی برای بهره مندی کامل دانش آموزان آسیب دیده ی شنوایی از آموزش و یادگیری، در امر تدریس مورد استفاده قرار می گیرد. اجرای فرایند یاددهی - یادگیری کتاب زبان آموزی، جمله سازی (و نگارش) هم از این قاعده مستثنا نیست.



جدول رویکردها و روش‌های ارتباطی دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی^۱

ویژگی	رویکرد
رویکرد آموزشی که در آن کودک استفاده از باقی‌مانده‌ی شنوایی و اعتماد بر آن را می‌آموزد. تأکید اولیه بر یادگیری از راه حس شنوایی است. هیچ روش ایمایی مورد استفاده قرار نمی‌گیرد و لب‌خوانی ^۲ آموخته نمی‌شود و در خلال درمان تلاش بر حذف نشانه‌های ^۳ دیداری است.	شنیداری / کلامی
در این رویکرد کودک استفاده از باقی‌مانده‌ی شنوایی را با نشانه‌های دیداری مانند لب‌خوانی می‌آموزد. استفاده از ایماهای طبیعی پذیرفتنی است.	شنیداری / شفاهی
روش ابتدایی ارتباط، روشی ایمایی یا زبان اشاره است و از گفتار شفاهی استفاده نمی‌شود.	ارتباط دستی
استفاده هم‌زمان از گفتار و اشاره (نظام اشاره نه زبان اشاره)	ارتباط هم‌زمان ^۴
فلسفه‌ای مبتنی بر دریافت اطلاعات از تمام راه‌های ممکن (گفتار، نوشتار، اشاره و ...)	ارتباط کلی ^۵
برای کمک به لب‌خوانی صداهایی که به خوبی بر روی لب دیده‌ی نمی‌شوند از علائم دست مبتنی بر نظام واج‌شناسی همراه با گفتار شفاهی استفاده می‌شود. ^۶	گفتار نشانه‌ای ^۶
زبان مادری کودک دارای آسیب شنوایی زبان اشاره است و برای خواندن و نوشتن از زبان دیگری استفاده می‌شود.	دوزبانه - دو فرهنگی ^۸

۱- صفحه‌ی ۱۱۱ از کتاب توانبخشی شنوایی کودکان، ابراهیمی، ۱۳۸۸

2- Lip reading

3- Cue

4-Simultaneous communication

5- Total communication

6- Cued speech

۷- به نظر مؤلفین این کتاب الفبای گویای آقای باغچه‌بان دارای این ویژگی و کاربرد است.

۸- Bicultural-Bilingual اگر ناشنوایی توانایی استفاده از زبان اشاره و زبان گفتاری کشورشان را داشته باشد، دوزبانه، و اگر توانایی عملکرد در جامعه‌ی ناشنوا و فرهنگ اکثریت را داشته باشد، دو فرهنگی در نظر گرفته می‌شود. برخی برنامه‌های آموزشی در ایالات متحده، سوئد و دانمارک از این روش استفاده می‌کنند.

رویکرد برنامه درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم با در نظر گرفتن رویکرد عام «برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران» و بر پایه چهارچوب «برنامه درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش دوره ابتدایی»، ویژه دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی سازماندهی و تألیف شده است.

رویکرد خاص این برنامه درسی بر آموزش ارتقای مهارت‌های چهارگانه زبان آموزی (گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن) و مهارت فرازبانی (تفکر، نقد و تحلیل) استوار است ضمن آنکه سعی شده است دیگر رویکردها (کلی، تحلیلی، تجربه‌زبانی، زبان‌شناختی، ترکیبی و...) نیز مدنظر قرار بگیرند، در برنامه درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش دوره ابتدایی، از اصول حاکم بر برنامه درسی حوزه تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی در دوره ابتدایی تبعیت می‌کند که از آن جمله می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- در برنامه فارسی دوره ابتدایی، اصل بر پرداختن به جنبه‌های کاربردی و مهارت‌های زبانی است.
- برنامه باید بتواند زمینه‌ساز ارتقای آداب و مهارت‌های زندگی در کودکان باشد.
- سیر آموزش زبان فارسی از ساده به پیشرفته و از طبیعی به معیار باشد.
- به نقش سازنده زن و مرد به‌طور متناسب در برنامه توجه شود.
- موضوعات و مطالب به محدوده جغرافیایی خاص منحصر نگردد.
- در برنامه به دانش‌های بشری در زمینه‌های علمی، ادبی، هنری و فنون توجه کافی شود.
- به پرورش حافظه شنیداری و دیداری توجه کافی شود.
- برنامه باید زمینه‌ساز ابراز وجود و بیان احساس و عواطف دانش‌آموزان باشد.

مخاطبان «برنامه درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش دوره ابتدایی»

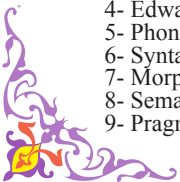
آگاهی داشتن معلمان از ویژگی‌های جسمانی، شناختی و عاطفی دانش‌آموزان، آنان را در انتخاب مناسب‌الگوی یاددهی - یادگیری، بسیار کمک می‌کند. شناخت مخاطب و پی بردن به دنیای اندیشه



و پیش‌بینی نیازهای او در اجرای موفق تدریس گامی مؤثر خواهد بود. لذا گسترش دامنه اطلاعات در این زمینه با مطالعه کتاب‌های موضوعی مرتبط برای معلمان دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی دوره ابتدایی، که بنیان‌گذاران آموزش اصولی و منطقی در عرصه آموزش و پرورش‌اند، توصیه می‌گردد.

هنگامی که دانش‌آموز فارسی‌زبان، در هفت‌سالگی وارد مدرسه می‌شود، می‌تواند از زبان فارسی برای انتقال و درک پیام استفاده کند و به نظر می‌رسد دو مهارت سخن‌گفتن و گوش کردن را می‌داند. به این ترتیب دو مهارت خواندن و نوشتن به صورت نیاز واقعی برجسته می‌شود. اما در کودک دارای آسیب شنوایی دریافت ناقص محرک صوتی، به شدت بر توان وی در دریافت مفاهیم زبانی و مقاصد ارتباطی تأثیر می‌گذارد و فرد را در همه ابعاد زبان با محدودیت‌های زیاد مواجه می‌سازد (بنچ^۱ ۱۹۹۲) و (آدامز^۲، براون^۳ و ادواردز^۴ ۱۹۹۸). وقتی مطرح می‌شود که فردی دارای اختلال در زبان و مهارت‌های مربوط به آن است، به این معنا است که دریافت و فهم وی از شنیدن و خواندن و بیان کلمات گفتاری و نوشتاری، به صورت غیرعادی، ناهنجار و نقش ارتباطی زبان وی مختل است. اختلال زبانی کودکان آسیب‌دیده شنوایی، کم و بیش در کلیه مؤلفه‌های عملکردی زبان، یعنی شکل واج‌شناسی^۵، نحو^۶، ساخت‌واژه^۷، محتوا (معناشناسی^۸)، و استفاده از زبان (کاربردشناسی^۹)، چه در حوزه گفتار و چه در حوزه نوشتار (درک و بیان)، مشاهده می‌گردد (جعفری، ۱۳۹۱، یعقوبی، ۱۳۸۲). در مقوله آموزش و پرورش کودکان دارای آسیب شنوایی به کارگیری روش‌هایی با تکیه صرف بر مسیر شنوایی و تأکید بر پردازش شنیداری که از نقاط ضعف آن‌هاست، نه تنها پیشرفت مناسبی در این کودکان ایجاد نمی‌کند، بلکه موجبات از دست رفتن زمان طلایی فراگیری زبان را نیز در این کودکان فراهم می‌کند.

- 1- Bench J
- 2- Adams c
- 3- Brown B
- 4- Edwards M.
- 5- Phonology
- 6- Syntax
- 7- Morphology
- 8- Semantics
- 9- Pragmatics



رویکرد خاص این برنامه‌ی درسی بر آموزش مهارت‌های زبانی استوار است و در این راستا ذکر دو مطلب لازم است:

الف) تقدم زبان دریافتی بر زبان بیانی

مطالعات انجام شده حاکی از آنند که درک زبانی مقدم بر تولید آن است؛ به این ترتیب که ابتدا کودک صورت آوایی واژه را از محیط اطراف خود می‌شنود، سپس تجربه‌ی محیطی هم‌زمان با ادا کردن واژه روی می‌دهد. به عنوان نمونه، کودک ابتدا واژه «مامان» می‌شنود و سپس با دیدن مادر خود که تجربه‌ی محیطی محسوب می‌شود، می‌تواند واژه را به مفهوم آن مرتبط کند. ضرورتاً چنین وضعیتی وجود دارد که فهم گفتار بر تولید گفتار مقدم است. بنابراین تولید گفتار به فهم آن وابسته است و پیشرفت آن مستلزم پیشرفت فهم گفتار می‌باشد (استاینبرگ^۱، ۱۳۸۱).

این موضوع در ارتباط با درک متن نوشتاری از طریق خواندن و بیان نوشتاری از طریق نوشتن هم صادق است. به لحاظ تجربی نیز قابل اثبات است و گزارش‌ها و مشاهدات همکاران و والدین آن را اثبات می‌نماید. تحقیقات انجام شده بر روی کودکان ناشنوا مؤید این نکته است که تولید گفتار و نوشتار بدون درک آن امکان‌پذیر نیست و در نتیجه فراگیری زبان بدون درک آن حاصل نمی‌گردد، اما بدون تولید، این امکان وجود دارد.

در این محتوای آموزشی نیز در توالی فعالیت‌ها و تمرین‌ها ابتدا بر درک زبانی سپس بر بیان زبان تأکید شده است و به همکاران توصیه می‌شود از همه‌ی امکانات و روش‌های کلامی و غیر کلامی (حرکات بیانگر، اشارات، تصویرها، کارت‌های نوشتاری و...) برای درک و بیان کامل‌تر و بهتر استفاده کنند.



ب) استفاده از خواندن و نوشتن در ارتقای سطوح مختلف زبانی در دانش‌آموزان با آسیب شنوایی

خواندن فقط یک فعالیت آسان و لذت‌بخش نیست؛ خواندن یک زبان دیداری است و در رشد واج‌شناسی و دستور بیانی اهمیت بالایی دارد. فرض اصلی آن است که ایجاد ارتباطات نحوی و بهبود بهره‌دستوری در دانش‌آموزان با آسیب شنوایی از طریق خواندن و نوشتار با استفاده از حافظه بینایی نسبت به روش‌هایی که فقط از مسیر شنیداری و حافظه کلامی استفاده می‌کنند، بهتر و سریع‌تر حاصل می‌شود.

یادگیری قواعد دستوری (صرف‌ونحو) از طریق شنیداری نیازمند نگهداری جملات ۵ الی ۶ کلمه‌ای در حافظه فعال و پردازش ارتباطات معنایی و دستوری درون جمله است و این در حالی است که دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی ممکن است قادر به چنین کاری نبوده، فرصت یادگیری این قواعد را از این طریق از دست می‌دهند.

اما با استفاده از گفتارخوانی، نوشتار، اشارات این تکلیف برعهده حافظه بینایی بوده و شاید دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی راحت‌تر بتوانند قواعد را به خاطر سپرده و در نتیجه تکرار، آن‌ها را استفاده کنند.

به نظر می‌رسد شاید دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی می‌توانند به‌طور مستمر یک ذخیره الگوی بینایی از کلمات نوشتاری بسازند، همان‌طور که از کلمات گفتاری یک الگوی صوتی ذخیره می‌کنند، سپس هر دو این ذخیره‌ها با معنی کلمه (دانش معنایی) و گرامر (دانش صرف و نحو) و سیستم تولید گفتار (حرکتی واجی گفتار) مرتبط می‌شوند.

بنابراین آن‌ها می‌توانند کلمات و جملات را با صدای بلند بخوانند و نیز تفکراتشان را در کلمات و جملات شفاهی و نوشتاری بیان کنند و زبان را به کار ببرند.

دانش‌آموزان با آسیب شنوایی با استفاده از آموزش علاوه‌بر به‌کارگیری سریع‌تر واژگان نوشتاری در گفتار، سازماندهی این کلمات در ساختارهای دستوری و برقراری ارتباطات معنایی کلمات



در قالب جملات را نیز، بهتر و سریع تر شکل می دهند و به طور کلی می توان بیان نمود، خواندن و نوشتن، حوزه های مختلف زبان در دانش آموزان با آسیب شنوایی را تحت تأثیر قرار می دهد و می تواند راه ویژه ای برای بهبود ساختارهای دستوری در زبان گفتاری و نوشتاری دانش آموزان با آسیب شنوایی باشد.

بنابراین عقیده بر آن است که در آموزش این کودکان علاوه بر آموزش از طریق مهارت های شفاهی، خواندن و نوشتن آموزش و از طریق خواندن و نوشتن می تواند منجر به افزایش لغات جدید و تلفظ بهتر کلمات شود. همچنین می تواند ساختارهای دستوری و معنایی را در دانش آموزان با آسیب شنوایی بهتر و سریع تر ارتقا دهد و طول جمله ها را به صورت یک جمله کامل با صرف و نحو صحیح و معنای مناسب اضافه کند و زمینه مناسبی برای کاربرد زبان فراهم آید.

از این رو تقویت مهارت های زبانی با تأکید بر مهارت های کتبی زبان در کنار مهارت های شفاهی، به ویژه نوشتن فعال، هدف اصلی آموزش است. سطوح و مراحل برای آموزش مهارت های زبان وجود دارد.



اهداف برنامه درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

اهداف این برنامه‌ی درسی، با توجه به عناصر پنج‌گانه‌ی برنامه درسی ملی: «علم، تفکر، ایمان، اخلاق، عمل» و با در نظر گرفتن ویژگی‌ها و نیازهای دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی در مهارت‌های زبان‌آموزی (درکی و بیانی/ شفاهی و کتبی)، به شرح زیر است:

آشنایی با ساختار و محتوای کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم

نگرش شبکه‌ای در تدوین ساختار و محتوای کتاب‌های زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش وجود دارد. در این نگرش، همه اجزا و عناصر سازنده درس‌ها از پایه اول تا پنجم و در هر پایه، به یکدیگر پیوسته و درهم تنیده‌اند. توجه به این ویژگی، ذهن را در یادگیری و آموزش جهت می‌دهد و درک و دریافت را آسان می‌سازد. توجه به نگرش شبکه‌ای و کاربست آن چند فایده دارد:

الف) فضای فکری و محتوایی را رنگی و ویژه می‌بخشد.

ب) ذهن زبان‌آموز و مخاطب را جهت می‌دهد.

پ) یادگیری را ساده‌تر و درک و دریافت را آسان می‌سازد.

ت) بر پایه این نگرش، تمام اجزا و عناصر سازنده درس‌ها به هم پیوسته و درهم تنیده‌اند.

محتوای کتاب‌ها در هر پایه دوره ابتدایی، از اصول توالی «ساده به مشکل»، «جزء به کل» و «عینی به ذهنی» پیروی می‌کند. این محتوا بر برخی از عناصر خاص نظام زبانی مثل: ساخت دستوری^۱ و نقش زبانی تأکید دارد که به صورت پشت‌سرهم، در یک توالی خطی قرار می‌گیرند و زبان‌آموز در کاربرد واقعی، باید این عناصر (اجزا) را با هم ترکیب کند (رابینسون، ۲۰۰۲).

در تهیه محتوای این کتاب‌ها، گزینش عناصر زبانی و روند آموزش سعی شده‌است تا به روند طبیعی رشد گفتار و زبان و آنچه کودک به تدریج در گذر از مراحل رشد دریافت می‌کند،

۱- در این کتاب‌ها آموزش دستور زبان فارسی به صورت مستقیم و رسمی صورت نمی‌گیرد.



توجه شود و محتوای کتاب تا آنجا که ممکن است با نیازهای دانش آموزان آسیب دیده شنوایی و مطالب کتاب های درسی موجود هماهنگ و سازگار گردد. اگر چه بنابر دلایلی ضروری ممکن است در مواردی هم خوانی لازم مشاهده نشود.

گسترش و تثبیت مهارت های آموخته شده در بافت طبیعی زندگی دانش آموزان به همکاری والدین نیاز دارد، لذا تکالیفی در کتاب ها پیشنهاد شده است تا با کمک والدین، انجام شود. همچنین فعالیت های انجام شده در کلاس، با توجه به شرایط و موقعیت های طبیعی موجود در خانه، تکرار و تمرین می گردند. برنامه درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش پایه پنجم با توجه به اهداف تعیین شده در راستای راهبردهای آموزشی زبان آموزی، در قالب کتاب معلم (بخش دوم) و کتاب درسی طراحی شده است. کتاب زبان آموزی، جمله سازی و نگارش پایه پنجم با ۱۴ درس (۱۰ درس از این ۱۴ درس را نگارش تشکیل می دهد) و فعالیت های دوره ای، در شکلی علمی و هدفمند، به تقویت همه مهارت های زبانی پرداخته است.

در بخش دوم این کتاب نیز به صورت درس به درس، راهنمایی هایی کاربردی، جهت اشراف معلمان به محتوای کتاب درسی آمده است. در هر درس این عناوین وجود دارد:

در قسمت اول هر درس، عنوان، هدف، انتظارات، وسایل، نکته دستوری (در صورت نیاز)، زمان بندی و روش های تدریس پیشنهادی آن درس.

در قسمت دوم فعالیت های پیشنهادی برای چگونگی تدریس موضوع درسی.

در قسمت سوم نکته هایی که معلم در هنگام فرایند یاددهی - یادگیری باید به آن ها توجه داشته باشد.

در قسمت چهارم و پایانی هدف و چگونگی و گاهی بر حسب نیاز حل تمرین هایی از کتاب درسی.

همان طور که مشاهده می شود تفاوت هایی بین بخش دو کتاب معلم (راهنمای تدریس) این برنامه درسی با سایر کتاب های مشابه وجود دارد که بر حسب ضرورت و نیاز دانش آموزان دارای آسیب شنوایی و معلمان گرامی تصمیم گیری شده است.

در ادامه، ساختار کتاب درسی به تفصیل در قالب جدول ارائه شده است.



نمای ساختار و محتوای کتاب‌های زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

پایه / درس	اول مقدماتی	اول تکمیلی	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم
۱	یادآوری و گسترش واژگان	کلمات اشاره «این» / «آن»	زمان حال	کلمهٔ پرسشی «چه کار» نگارش ۱	حروف ربط «و»	نگارش اول - درک، بیان و توصیف: رنگ و شکل	توصیف انسان
۲	یادآوری و گسترش واژگان مربوط به گروه‌های مختلف	کلمه‌های اشاره «این» و «آن» در جمله	کلمه‌های پرسشی «چه چیزی» / «چه چیزهایی»	کلمهٔ پرسشی «چه» نگارش ۲	نگارش اول	حرف اضافه «برای»	عناصر داستان (۱)
۳	طبقه‌بندی معنایی واژگان	است / هستند	ضمیرهای شخصی جدا و پیوسته اول شخص مفرد	«همه، هیچ، هر» نگارش ۳	نگارش دوم	نگارش دوم درک، بیان و توصیف: اندازه و جنس	عناصر داستان (۲)
۴	درک و کاربرد مفاهیم «بله» و «خیر» در پرسش و پاسخ	صفت	ضمیرهای شخصی جدا و پیوسته اول شخص جمع	قید ۱ / کلمهٔ پرسشی «چگونه» نگارش ۴	حرف اضافه «تا»	کلمهٔ پرسشی «کدام»	عناصر داستان (۳)
۵	فعال‌های ساده لازم با نهاد سوم شخص مفرد در جمله‌های دو کلمه‌ای	است / هستند و ...	کلمه‌های پرسشی «چه کسی» / «چه کسانی»	قید ۲ / کلمهٔ پرسشی «چه وقت» نگارش ۵	نگارش سوم	نگارش سوم درک، بیان و توصیف: قسمت‌ها و کار/کاربرد	عناصر داستان (۴)
۶	کلمه‌های جمع	نیست / نیستند و ...	ضمیرهای شخصی جدا و پیوسته دوم شخص مفرد	ضمیر «خود» نگارش ۶	نگارش چهارم	حرف ربط «یا»	عناصر داستان (۵)
۷	حرف ربط «و» بین کلمه‌ها	ترکیب وصفی	ضمیرهای شخصی جدا و پیوسته دوم شخص جمع	قید ۳ / زمان آینده نگارش ۷	حرف ربط «ولی» بین دو جمله	نگارش چهارم درک، بیان و توصیف: لامسه و بویایی	عناصر داستان (۶)
۸	فعال‌های ساده لازم با نهاد سوم شخص جمع در جمله‌های دو کلمه‌ای	«داشتن» و «نداشتن»	فعال‌های مرکب	قید ۴ نگارش ۸	نگارش پنجم	نگارش پنجم درک، بیان و شنیدن	داستان نویسی (۱)
۹	ضمیرهای فاعلی اول شخص مفرد و جمع با افعال ساده لازم در جمله‌های دو کلمه‌ای	جمله‌های پرسشی	ضمیرهای شخصی جدا و پیوسته سوم شخص مفرد	کلمهٔ پرسشی چند(تا)، چندم، چندمین	تمایل به انجام دادن یک فعالیت می‌خواهم / دوست دارم / و ...	کلمهٔ پرسشی «چرا»	داستان نویسی (۲)

ششم	پنجم	چهارم	سوم	دوم	اول تکمیلی	اول مقدماتی	پایه درس
فعالیت‌های دوره‌ای	نگارش ششم درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۱	نگارش ششم	فعالیت‌های تکمیلی	ضمیرهای شخصی جدا و پیوسته سوم شخص جمع	فعل‌های گذرای ساده در زمان گذشته	ضمیرهای فاعلی دوم شخص مفرد و جمع با فعل‌های ساده لازم در جمله‌های دو کلمه‌ای	۱۰
_____	نگارش هفتم درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۲	نگارش هفتم	_____	فعل‌های «بود، بودم و ... / شد، شدم و ...»	ترکیب اضافی	ضمیرهای فاعلی سوم شخص مفرد و جمع با فعل‌های ساده لازم در جمله‌های دو کلمه‌ای	۱۱
_____	نگارش هشتم درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۳	حرف ربط «اگر»	_____	حرف اضافه «یا»	کاربرد ترکیب‌های وصفی و اضافی در جمله	فعل‌های منفی ساده لازم در جمله‌های دو کلمه‌ای	۱۲
_____	نگارش نهم توصیف با توجه به ویژگی‌های طبقه / مقوله ۱	نگارش هشتم	_____	حرف اضافه «در»	فعالیت‌های تکمیلی	_____	۱۳
_____	نگارش دهم توصیف با توجه به ویژگی‌های طبقه / مقوله ۲	می‌توانم، ... / نمی‌توانم، ...	_____	کلمه پرسشی «کجا»	_____	_____	۱۴
_____	فعالیت‌های دوره‌ای	نگارش نهم	_____	حرف اضافه «به»	_____	_____	۱۵
_____	_____	فعالیت‌های تکمیلی	_____	حرف اضافه «از»	_____	_____	۱۶
_____	_____	_____	_____	فعالیت‌های تکمیلی	_____	_____	۱۷



نمای ساختار و محتوای کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی پایه‌ی پنجم

فعالیت‌های دوره‌ای	درس یازدهم
نگارش دهم	درس چهاردهم
نگارش نهم	درس سیزدهم
نگارش هشتم	درس دوازدهم
نگارش هفتم	درس یازدهم
نگارش ششم	درس دهم
کلمه پرسشی «چرا»	درس نهم
نگارش پنجم	درس هشتم
نگارش چهارم	درس هفتم
حرف ربط «یا»	درس ششم
نگارش سوم	درس پنجم
کلمه پرسشی «کدام»	درس چهارم
نگارش دوم	درس سوم
حرف اضافه «برای»	درس دوم
نگارش اول	درس اول

کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی

مهارت‌های زبان آموزی در کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی پایه پنجم

۱- مهارت گوش کردن

درک شنیداری پیش‌نیاز سایر مهارت‌های زبانی از جمله خواندن است. شنیدن هم مانند دیگر مهارت‌ها، به پرورش و مراقبت نیاز دارد. مهارت خوب گوش‌دادن و از راه گوش، ذهن و زبان را پروردن، گام‌ها و مراحل دارد تا مبتنی بر برنامه و اهداف زبان‌آموزی تربیت گردد و به رشد مؤثرتری برسد. اگر خوب شنیدن به معنای گوش کردن، درست اتفاق بیفتد درک شنیداری هم در پی آن، حاصل خواهد شد.

گام‌های فرایند گوش‌دادن و رسیدن به ادراک شنیداری عبارت‌اند از:

گام اول، تمرکز شنیداری: دانش‌آموزان با تمرکز کافی به جمله‌ها و متن شنیداری گوش دهند.
گام دوم، درک شنیداری: اطلاعات صریح جمله‌ها و متن شنیداری را درک کنند.
گام سوم، تشخیص و یادسپاری: سیر رویدادهای جمله‌ها و متن شنیداری یا نوشتاری را به خاطر بسپارند.

گام چهارم، برهم‌نهی یا تلفیق: اطلاعات متن شنیداری را تلفیق کنند.

گام پنجم، کشف و معناسازی: اطلاعات متن شنیداری را تفسیر کنند.

مهارت گوش کردن در دانش‌آموزان با آسیب شنوایی

رفتارها و مهارت‌های زبانی از طریق تجربه با محیط به دست می‌آید و به صورت سطوح متوالی و یا سلسله‌مراتبی تکامل می‌یابد. ترتیب این سلسله‌مراتب به صورت احساس، ادراک، تصویرسازی و مفهوم‌سازی است. هرگاه پایین‌ترین سطح یعنی «احساس» دچار نقص شود، یعنی همان چیزی که در کودکان آسیب‌دیده‌ی شنوایی رخ می‌دهد، سطوح بالاتر هم دست‌خوش آسیب می‌شوند (هوسپیان، ۱۳۷۴).

گوش‌دادن اولین مهارت زبانی است که فرد در جریان رشد خود فرا می‌گیرد. آسیب شنوایی بر کسب مهارت گوش کردن تأثیر منفی می‌گذارد.

۱- منظور از متن شنیداری در این کتاب، هر آنچه به صورت شفاهی در فرایند یاددهی و یادگیری به دانش‌آموزان ارائه می‌شود، است.

در صورت به کارگیر نگرفتن وسایل کمک شنیداری و توان‌بخشی و نبودن آموزش صحیح و کافی، دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی در کسب سایر مهارت‌ها، یعنی گفتار، خواندن و نوشتن به مشکلات متعددی دچار خواهند شد (کونر^۱ و زولان^۲، ۲۰۰۴ و پاور^۳ و لی^۴، ۲۰۰۰). این امر بر یادگیری و مشارکت فعال آن‌ها در فعالیت‌های آموزشی بسیار مؤثر است. به هر صورت در برخی دانش‌آموزان آسیب‌دیده شنوایی که به دلایل مختلف امکان استفاده بهینه از شنوایی وجود ندارد، از توانایی‌های دیداری آن‌ها برای درک معنا از طریق گفتارخوانی، لب‌خوانی و اشارات، حرکات بدنی و... استفاده می‌شود.

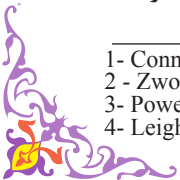
فعالیت‌های مربوط به گوش کردن

در کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش جداسازی کامل مهارت‌ها از یکدیگر به دلیل ویژگی‌های دانش‌آموزان دارای آسیب‌شنوایی امکان‌پذیر نیست و وقتی صحبت از درک می‌شود مجموعه‌ای از فرایندهای درکی از جمله درک در دیدن، شنیدن (گوش کردن) و خواندن مدنظر است که بنابر ضرورت، محرک لازم، به‌تنهایی یا در کنار سایر محرک‌های ادراکی، به دانش‌آموز ارائه می‌شود.

در تمرین «ببینید، بشنوید و بگویید» یا در اجرای مراحل درنظر گرفته‌شده در درس‌های نگارش به‌طور مشخص‌تری به پرورش این مهارت توجه شده‌است. دانش‌آموز پس از دیدن تصاویر، به‌دقت به معلم خود گوش می‌دهد (در صورت نیاز لب‌خوانی و گفتارخوانی می‌کنند) و آنچه را معلم خواسته‌است نشان می‌دهد، مرتب می‌کند یا به پرسش معلم پاسخ می‌دهد. در این مرحله معلم لازم است از توانایی درک موضوع درسی موردنظر توسط دانش‌آموز اطمینان حاصل کند و کار را ادامه دهد.

در همه تمرین‌ها به اقتضای نیاز پیش‌آمده، شاید لازم باشد که معلم برای درک بهتر و مؤثرتر، آن‌ها را در کلاس به شکل شفاهی اجرا کند، سپس خواندن و نوشتن را از دانش‌آموزان بخواهد.

1- Conner
2 - Zwolan
3- Power
4- Leigh



۲- مهارت سخن گفتن

توانایی سخن گفتن عامل مهمی در رشد و شکوفایی فکری به شمار می آید. سلامت دستگاه شنوایی، رشد بدنی و ذهنی، حضور در اجتماع و محیط، از عوامل مؤثر در سخن گفتن و تکامل گفتارند. تنها در این شرایط کودک می تواند سخن گفتن را آغاز کند و دریافت های خود را به کمک واژه ها آشکار سازد.

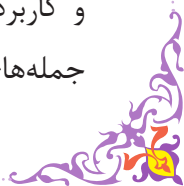
مهارت سخن گفتن در دانش آموزان دارای آسیب شنوایی

کودک طبیعی پس از چندین ماه گوش دادن و دقت کردن در گفتار اطرافیان، سرانجام کلمه ها را بر زبان می آورد و در این زمان، افزون بر گوش دادن، تلاش می کند تا واژه های شنیده شده را تکرار کند و سخن گفتن را آغاز نماید.

کودکان شنوا در هنگام رشد، ناخودآگاه دستور زبان، یعنی یادگیری واژه های جدید، چگونگی ساخت واژه (صرف) و کنار هم نهادن آن ها و ساخت جمله (نحو) را می آموزند و پیوسته ایراد خود را با کمک محیط اصلاح می کنند. ولی کودکان دارای آسیب شنوایی، افزون بر بی بهره بودن از این رشد، ایرادها را نیز رفع نمی کنند و اختلالات در زبان بیانی نمایان می گردد (گورابی، ۱۸۳۱).

در کودکان دارای آسیب شنوایی، ناتوانی در دریافت صداهای گفتاری مانع از درک صحیح صداها و کشف ویژگی های تولیدی، حرکتی و صوتی می گردد. از این رو برای آن ها درک و بیان تعدادی از صداها، به ویژه صداهایی با فرکانس خاص که توان شنیدن آن ها را ندارند (مانند س، ش، ز، و...)، دشوار است.

به دلیل نداشتن حساسیت شنیداری نسبت به پاره مهارت های آوایی زبان فارسی (مانند تکیه، مکث، زیر و بمی، کشش آوایی)، این موارد را در گفتارشان به کار نمی برند و در یادگیری و کاربرد واژه ها و جمله سازی (توانایی ترکیب کلمه ها در قالب دستوری مناسب برای بیان جمله های معنادار) دچار مشکل می شوند.



این کودکان در فراگیری گفتار و برقراری ارتباط کلامی با دیگران با موانعی مواجه می‌شوند و در طیفی از مشکلات در گفتار قرار می‌گیرند که در یک سر آن فردی بدون یا با حداقل کلام شفاهی است و در سر دیگر آن فردی است که دارای ارتباط کامل کلامی است. پس توانایی سخن گفتن در دانش‌آموزان آسیب‌دیده شنوایی وابسته به عوامل مختلف در طیف وسیعی قرار دارد و این به معنای عدم توانایی ارتباط با دیگران نیست، بیشتر افراد با آسیب شنوایی می‌توانند در صورت نیاز در کنار یا در غیاب گفتار از اشارات، حرکات بدن و ... برای رساندن پیام کمک بگیرند.

فعالیت‌های مربوط به سخن گفتن

در کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش به سخن گفتن توجه خاصی شده‌است و در هر یک از تمرین‌ها به ویژه در «بازی کنید و بیاموزید»، «ببینید بشنوید و بگویید»، بازگویی جمله‌ها و توصیفات از معلم خواسته می‌شود که در کنار توجه به سایر مهارت‌های زبانی در فرایند یاددهی و یادگیری حتماً از دانش‌آموزان بخواهند که بسته به توانایی خودشان گفتار هم داشته باشند.

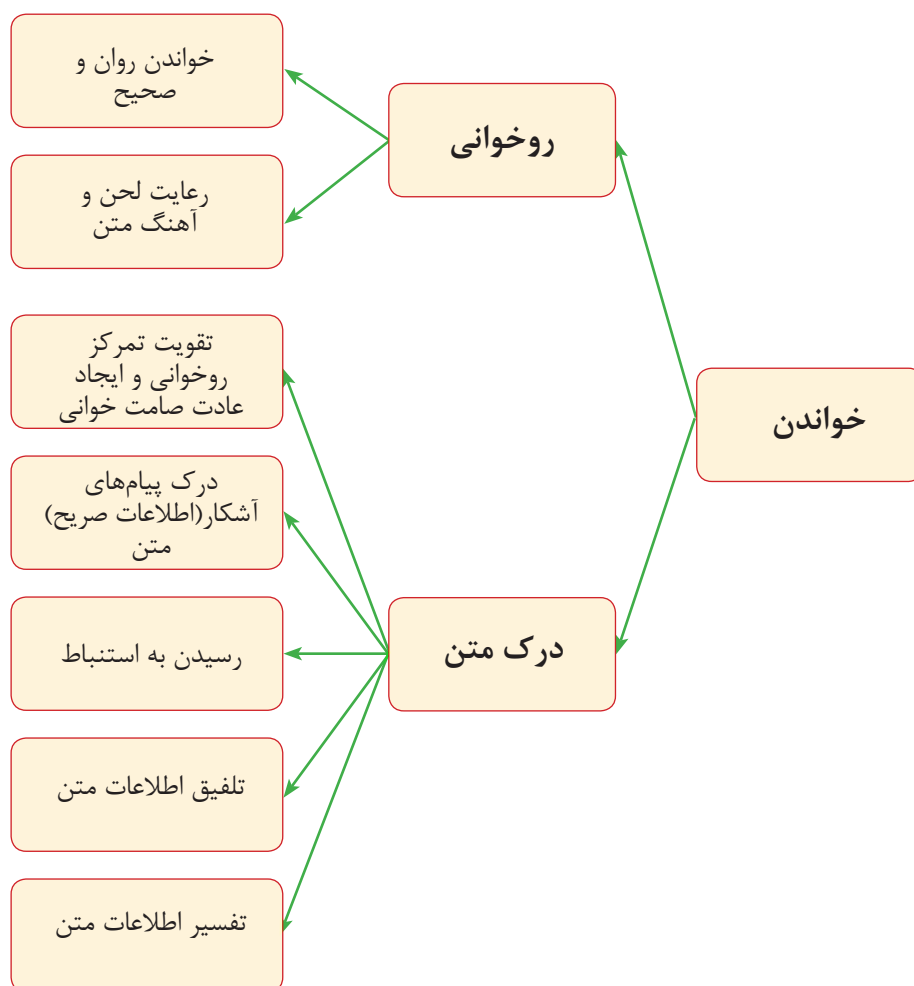
در همهٔ درس‌ها و فعالیت‌های مربوط به نگارش ابتدا باید دانش‌آموز در قالب فعالیت کلاسی و با مشارکت دوستان خود مهارت صحبت کردن مرتبط با تمرینات را به دست آورد، سپس پرداختن به نگارش و بیان از طریق نوشتن، هدف آموزشی قرار گیرد. البته بازگویی جمله‌ها و توصیفات یا رونویسی و بازنویسی آن‌ها برای تثبیت آموخته‌ها در هر فعالیت و تمرین تأکید می‌شود.

در تمامی تمرین‌هایی که قرار است برای تصویر یا چیزی، یک یا چند جمله در قالب توصیف گفته و نوشته شود، لازم است (گفته‌ها و نوشته‌ها) پس از اطمینان معلم از درک موضوع آموزشی توسط دانش‌آموزان، شکل بگیرد.



مهارت خواندن

خواندن یکی از مهم‌ترین مهارت‌های زبانی است که در دوره‌ی ابتدایی به‌طور خاص مورد توجه است. خواندن دارای سطوح مختلفی است. سطح اول خواندن، که روخوانی است، در اهداف برنامه‌ی درسی زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش به‌طور مستقیم مورد توجه نیست. سطح دوم خواندن، که درک متن نوشتاری است، از طریق تمرکز بر خواندن، دیده، خوانده و شنیده‌گویی (درک اولیه)، رسیدن به استنباط و در نهایت تلفیق و تفسیر اطلاعات متن صورت می‌گیرد.



در کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم، تمرکز بر خواندن و همهٔ سطوح درک متن متناسب^۱ با توانایی‌های دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی مورد توجه قرار گرفته‌است. واژه‌ها با درک متون خواندنی و شنیدنی، همچنین با سخن‌گفتن و نوشتن گسترش می‌یابند. این گسترش در همهٔ درس‌ها و به‌طور مشخص‌تر در نگارش‌ها مورد توجه قرار گرفته و در طراحی تمرینات اعمال شده‌است.

آشنایی این دانش‌آموزان با اجزای جمله و توانایی اینکه جمله را به اجزای آن خرد کنند یا کلمه‌ها را کنار هم بگذارند و جمله بسازند درک خواندن و شنیدن آن‌ها را تقویت می‌کند. ایجاد این آشنایی در اهداف و موضوعات درسی کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش، به صورت روشن آمده‌است.

تحقیقات بیانگر آن است که بسیاری از دانش‌آموزان از مهارت روخوانی برخوردارند و متن را با صدای بلند و روان و صحیح می‌خوانند اما در بازیابی اطلاعات متن و تعبیر و تلفیق مطالب، عملکرد ضعیفی دارند. پیامد این درک ضعیف متن، در تمامی دروس نمود خواهد یافت.

مهارت خواندن در دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی

مطابق الگوی یادگیری زبان، «درک» مقدم بر «بیان» است. ادراک بستگی شدیدی به دریافت صحیح فرد از وقایع گفتاری و نوشتاری دارد و هر شخصی با دریافت کامل و صحیح محرک زبانی و با استفاده از قوانینی که آموخته‌است دریافت‌های کلامی یا نوشتاری خود را رمزگشایی می‌کند و منظور فرستندهٔ پیام را می‌فهمد (آدامز و براون و ادواردز، ۱۹۹۸).

روخوانی دانش‌آموزان با آسیب شنوایی نیز به دلیل اختلال در تولید آواهای گفتاری و رعایت نکردن مهارت‌های آوایی زبان فارسی و... در طیفی از خوب تا نامفهوم خواندن قرار می‌گیرد که به عوامل مختلف از جمله شدت آسیب شنوایی بستگی دارد.

در کودکان کم‌شنوا دریافت ناکافی و نامناسب زبانی، موجب محدود شدن دریافت‌های کلامی و به تبع آن، تفکر می‌شود و به موازات آن درک نوشتاری این گروه مختل می‌گردد و این

۱- برای آگاهی و مطالعهٔ سطوح مربوط به درک متن به کتاب راهنمای معلم فارسی پنجم صص ۲۱-۱۱ مراجعه فرمایید.



کودکان در درک مطلب خوانده شده ناتوان‌اند (بنچ ۱۹۹۲، کاکوجویباری - شریفی، ۲۰۱۰). زیرا برای درک مطلب خوانده‌شده، آشنایی با دستور زبان و نقش‌های دستوری کلمه‌ها در کنار توانایی رمزگشایی هر کلمه نیاز است (نیک‌خو، ۱۳۸۹). بنابراین عدم درک مطلب خوانده‌شده در دانش‌آموزان آسیب‌دیده شنوایی موجب می‌گردد که دانش‌آموزان به مهارت اندیشیدن دست نیابند. از طرفی، زمانی که اندیشیدن و خلاقیّت در امر یادگیری نادیده گرفته شود، این فرایند به تدریج خسته‌کننده و کسالت‌آور خواهد شد. در حالی که اگر دانش‌آموزان بتوانند انواع متون را به صورت هدفمند و همراه با درک و آگاهی بخوانند، از کسب دانش فراتر خواهند رفت و یادگیری برای آن‌ها، پویا و لذت‌بخش خواهد شد.

فعالیت‌های مربوط به خواندن

کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم برای تقویت توانایی ادراکی زبان‌آموزان از موضوع آموزشی نگاه ویژه‌ای به درک متن دارد. انتخاب موضوعات و اهداف آموزشی بر مبنای آشنایی دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی با دستور زبان فارسی و نقش و جایگاه دستوری و معنایی کلمه‌ها در کنار توجه به گسترش خزانه لغات و روابط معنایی بین آن‌ها، در راستای دست یافتن به این هدف بوده است.

ارائه کارت نوشتاری به هنگام اجرای تمرین «بازی کنید و بیاموزید»، توجه به کلمه‌ها و جمله‌های کلیدی در تمرین‌های «ببینید، بشنوید و بگویید»، فعالیت‌های «با صدای بلند بخوانید»، «انتخاب درست و نادرست»، «حذف جمله/جمله‌های نامربوط»، «درک جمله‌ها و متن نوشتاری از طریق وصل کردن، علامت زدن، پرکردن جاهای خالی، درک پرسش‌ها و پاسخ‌دهی و...» از جمله فعالیت‌های مربوط به خواندن در این کتاب است.

خواندن جمله‌ها در تمرین «با صدای بلند بخوانید»، علاوه بر تقویت تمرکز خواندن، موضوع و هدف آموزش و جایگاه آن را به دانش‌آموز یادآور می‌شود و به فرایند درک کمک می‌کند. در فعالیت‌های پیشنهاد شده در هر درس کتاب معلم و در تمرین‌های کتاب درسی به سطوح مربوط به درک متن، دیده، خوانده و شنیده‌گویی (درک اولیّه)، استنباط، تلفیق و تفسیر



اطلاعات متن توجه شده است که تمام یا بخشی از اهداف آموزشی و یادگیری در آن‌ها تأمین شده‌است. این به دلیل ویژگی‌های دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی و تسهیل فرایند یاددهی و یادگیری صورت می‌گیرد. معلمان می‌توانند متناسب با توانایی‌های دانش‌آموزان خود در هنگام دادن تمرین‌های تکمیلی، این سطوح را مدنظر قرار دهند.

مهارت نوشتن

نوشتن یکی از مهارت‌های زبانی است که از طریق آن شخص می‌تواند اندیشه‌ها، باورها، احساسات و تجربه‌های مرتبط با دیدن، شنیدن و خواندن را به نوشتار تبدیل کند. نوشتن نیز مانند خواندن شامل دو سطح است. املا از سطوح مقدماتی آن است که خود شامل مراحل است که از آن جمله می‌توان به نوشتن درست نشانه‌ها، توانایی تبدیل نشانه‌های آوایی به نوشتاری و توانایی خوانا و زیبانویسی اشاره کرد. این سطح در کتاب زبان‌آموزی، جمله‌سازی و نگارش به صورت مستقیم مد نظر قرار نگرفته است.

سطح دوم نوشتن نگارش و انشاست. هر نوع نوشتنی (حروف، کلمه، جمله) را نگارش می‌گویند که دارای الگوی ثابت، تغییرناپذیر و قالب‌مند است، نگارش برای رساندن پیام مستقیم است اما انشانویسی نوشتنی فعال است که با آن فکر و تخیل به کار می‌افتد. از اهداف نوشتن این است که دانش‌آموزان بتوانند از طریق نوشتن، نیازمندی‌های آنی خود را در برقراری ارتباط با دیگران به خوبی برآورند و بتوانند آنچه را که خود به آن می‌اندیشند و می‌خوانند به دیگران بگویند و یا بنویسند. برای نوشتن و انشا لازم است دانش‌آموزان پیش‌نیازهایی را طی کنند و مهارت‌هایی را کسب نمایند برای نمونه:

- جمله‌سازی با واژه‌های متفاوت به صورت شفاهی و کتبی (جمله‌نویسی).
- تکمیل جمله‌های ناقص به کمک واژه‌های مناسب، جهت تشخیص ارتباط بین اجزای جمله.
- نوشتن جمله برای کلمه‌های بهم‌ریخته.



- توصیف یک تصویر در قالب جمله.
- نوشتن داستان یا توصیف رویداد برای مجموعه‌هایی از تصاویر که به هم ارتباط دارند.
- ادامه‌ی جمله‌ای ناتمام در یکی دو سطر.
- پاسخ دادن به پرسش‌ها بعد از دیدن تصاویر یا خواندن جمله و متن.
- اجرای نمایش و بازی بعد از خواندن دستور کار.
- نوشتن نتیجه و پیام متن.
- خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی داستان یا متن گزارش دادن شفاهی یا کتبی از یک فعالیت.

• و ... (میرشفیعی، ۱۳۹۰).

از آنجا که جمله و بند (پاراگراف) از اصلی‌ترین اجزای انشا هستند، در این کتاب، به دلیل توانایی‌ها و ویژگی‌های دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی نگارش و نوشتن جمله و ایجاد زمینه برای نوشتن بند و بندنویسی از اهداف فرایند یاددهی - یادگیری قرار گرفته است و به تعمیق و تجربه‌های یادگیری در این زمینه اختصاص می‌یابد.

در کتاب‌های زبان‌آموزی، جمله‌سازی (و نگارش) چگونگی جمله‌سازی به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود. آن‌ها می‌توانند اولین تجربیات خلاقیت نوشتاری را کسب کنند، با انواع جمله‌های خبری، پرسشی، امری و تعجبی آشنا شوند، جایگاه انواع مقوله‌های صرفی مثل گروه اسمی، ضمائر و... را در ساخت جمله بیاموزند و قواعد نحوی موجود در دستور زبان فارسی را غیرمستقیم تجربه کنند. در جمله‌نویسی دو اصل موردنظر است:

الف) پیام جمله، که باید از لحاظ معنایی و حقایق برون زبانی صحیح و متناسب باشد.

ب) ساخت نحوی جمله، که باید با اصول و قواعد ساخت جمله در زبان فارسی منطبق باشد.

به این ترتیب با گسترش جمله‌نویسی و آموزش چگونگی قرار دادن جمله‌ها در کنار هم و متن‌نویسی دانش‌آموزان، برای نگارش و نوشتن خلاق آماده می‌شوند و این گونه آموزش



نوشتن فعال و خلاق با برنامه‌ریزی مشخص تا پایان دوره‌ی ابتدایی ادامه می‌یابد. مراحل نوشتن خلاق در این محتوا از کلمه شروع می‌شود و به گروه (عبارت)، جمله و متن گسترش می‌یابد.

دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی و مسئله‌ی «نوشتن»

شاید بتوان گفت از میان مهارت‌های زبانی، سخت‌ترین گام برای این کودکان «نوشتن» (نگارش و انشا) است. مشاهده شده که بسیاری از قواعد حاکم برگفتار، از جمله قواعد دستوری در نوشتار نیز حکم‌فرماست. از این رو اختلالات مشاهده شده در گفتار افراد دارای آسیب شنوایی در نوشتار آن‌ها نیز نمود پیدا می‌کند (بنج، ۱۹۹۲). نوشتار این کودکان می‌تواند ویژگی‌های زیر را داشته باشد:

- ✓ جمله‌ها به سادگی گرایش دارد، با ساختارهای نحوی پیچیده‌ی بسیار کم؛
- ✓ جمله‌ها ترتیب به‌هم ریخته‌ای از کلمات است، که بدون نظم، آرایش، توالی و پایانه‌ی صرفی قابل قبول؛
- ✓ از مترادف، متضاد، استعاره، حروف ربط و اضافه و حذف به قرینه بسیار اندک استفاده شده است (ابراهیمی، ۱۳۸۸)؛
- ✓ در بیان جملات آنان تطابق میان فعل و فاعل وجود ندارد (ویلیامز^۱، ۲۰۰۶)؛
- ✓ تعداد و تنوع واژگانی محدود دارند؛
- ✓ بعضی از عناصر دستوری را حذف می‌کنند.

بنابراین ناتوانی در درک مطالب خوانده شده و در یادگیری دستور زبان، اختلال در جنبه‌های زبانی نوشتار و در آخر ناآگاهی از قواعد زبانی و درک نشدن رابطه‌ی بین واژه‌ها و نقش این روابط در بازنمایی وقایع، مهارت انتقال پیام از راه جمله‌نویسی، متن‌نویسی و انشا را برای کودکان آسیب‌دیده‌ی شنوایی بسیار دشوار می‌سازد (یعقوبی، ۱۳۸۹).

این در حالی است که «نوشتن» علاوه بر مهارت‌های اساسی و پیش نیاز بودن برای کسب

1-Willams



موفقیت در تحصیل و مدرسه، می تواند نقش مهمی در زندگی روزانه‌ی افراد دارای آسیب شنوایی داشته باشد. آن‌ها برای ارتباط با افرادی فراتر از خانواده و با دوستان خود، برای فرستادن نامه، پیامک یا پست الکترونیک، پرکردن فرم و... از نوشتن استفاده می کنند. به ویژه اگر امکان استفاده از سایر راه‌های ارتباطی با دنیای افراد شنوا وجود نداشته باشد، «نوشتن» می تواند راهی برای ثبت خاطرات، انتقال ایده‌ها و افکار و احساساتشان باشد (رضایی و همکاران، ۱۳۹۲).

فعالیت‌های مربوط به نوشتن

در کتاب زبان آموزی، جمله سازی و نگارش پنجم، جمله سازی با معرفی اجزای جدید زبانی و دستوری (حروف «برای»، «یا» و کلمه‌های پرسشی «کدام»، «چرا») صورت می گیرد. در این کتاب در ادامه آشنا کردن دانش آموزان با ابزارهای صوری انسجام گزاره‌های متن، ساخت جمله‌های مرکب هم پایه و ناهم پایه با استفاده از آموزه‌های سال‌های قبل و حرف ربط «یا» مورد توجه و تأکید است. همچنین درس‌هایی به نام نگارش با هدف ایجاد توانایی در دانش آموزان برای نوشتن بندی ساده، پیوسته و منسجم در توصیف اشیا، پدیده‌ها، مکان‌ها یا واقعه و رویداد یا مقایسه توصیفی آن‌ها آورده شده است.

تمرین‌های کتاب زبان آموزی، جمله سازی و نگارش پنجم به صورتی طراحی شده است که تا تمرین سوم تمرکز فعالیت‌ها و تمرین‌ها بر مهارت‌های گوش کردن، سخن گفتن و خواندن است. اما در تمرینات بعدی به مرور به مهارت نوشتن توجه بیشتری می شود. به طوری که در آخرین تمرین هر درس، از دانش آموز انتظار می رود راجع به هدف و موضوع درس، مطلبی مستقل بنویسد.

در پایان درس چهاردهم، فعالیت‌های دوره‌ای پیش بینی شده است تا هم آموخته‌هایشان در سال‌های قبل و در پایان سال تحصیلی تعمیق و تثبیت شود و هم از آن‌ها به منظور ارزشیابی، در ابتدای پایه ششم استفاده شود.



نگارش کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پنجم: درک و بیان بند توصیفی

فعالیت‌های این بخش از کتاب با هدف تقویت مهارت نوشتن به ویژه به صورت خودانگیخته و سوق دادن دانش‌آموزان به سمت نوشتن خلاق و انشا است. اجرای تمرینات نگارش جلوه‌گاه اصلی توانایی نوشتاری دانش‌آموزان است.

اگرچه چهار مهارت زبان‌آموزی از دید کنش دانش‌آموز به دو مهارت زیر تقسیم می‌شوند:

الف) «فعال یا تولیدی» سخن گفتن و نوشتن و ب) مهارت «انفعالی یا ادراکی» شنیدن و خواندن. اما موضوع قابل تأمل، در هم تنیدگی و پیوستگی آنهاست که مهارت‌های فرا زبانی از جمله تفکر و تحلیل را نیز پرورش می‌دهند.

در حال حاضر و در پی تغییر نگرش نسبت به زبان، برخی از متخصصان آموزشی، کسب صرف دانش زبانی را دیگر به معنای توانایی زبان‌آموز در برقراری ارتباط کامل و موفق نمی‌دانند و به همین جهت علاوه بر مهارت‌های چهارگانه، لزوم کسب مهارت دیگری را نیز در فرایند آموزش زبان مورد تأکید قرار داده‌اند. از این مهارت تحت عنوان «مهارت پنجم» نام برده می‌شود. مهارت پنجم مقدمه‌ای برای آمادگی زبان‌آموز و اعتماد به نفس بیشتر وی در جهت تولیدات شفاهی می‌باشد. اطلاق عنوان پنجم برای مهارت‌ها و توانایی‌های تفکرمدارانه، به معنای وجود مهارت‌های اول تا چهارم در آموزش زبان و اولویت‌های آنها بر اساس اعداد نیست. اطلاق عدد پنج به مهارت پنجم الزاماً به معنای کسب این مهارت پس از مهارت نوشتن نمی‌باشد. به طوری که این مهارت در جایگاهی پیش از مهارت‌های گوش‌دادن و سخن گفتن قرار می‌گیرد و مقدمه‌ای بر مهارت نوشتن محسوب می‌شود. مهارت پنجم به معنای تفکر به تقویت مهارت نوشتن منجر می‌گردد (حقانی، ۱۳۸۴، ص ۵).

برای دستیابی به این مهارت‌های فرا زبانی دانش‌آموزان با توجه و کنجکاوی در محیط اطرافشان، ویژگی‌های حسی گوناگونی را از موارد مختلف، از طریق حواس پنج‌گانه دریافت می‌کنند. این اطلاعات را برای تشخیص تضادها، شباهت‌ها و تفاوت‌ها، مقوله‌بندی از طریق استنباط، تلفیق و



تفسیر مورد استفاده قرار می دهند. سپس درباره آن ها سخن می گویند و می نویسند. فرایندهای تفکر یعنی تفکر سازمانی، تحلیلی، انتقادی و خلاق در درک و بیان توصیف نقش اساسی دارند (لانگهر، ۲۰۰۸).

در این کتاب در فرایندی مرحله‌ای در ۱۰ درس نگارش درک شفاهی و خوانداری، بیان شفاهی و نوشتن «بند توصیفی» آموزش داده می شود. بند توصیفی در سطح نخست آن بیان همان چیزهایی که نویسنده دیده، شنیده، بو کرده، چشیده و لمس کرده است و می خواهد در نوشته خود به تصویر بکشد و توصیف کند. در درس های نگارش یک تا پنج به ترتیب از ویژگی های رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت ها، کار یا کاربرد، لمس، بو، مزه و شنیدن صدا برای توصیف کردن استفاده می شود. در این مرحله ما با تفکر سازمانی روبه رو هستیم. در نگارش های ششم تا هفتم، با در نظر گرفتن این ویژگی ها می توانیم توصیفات بر مبنای تفاوت ها و شباهت های پدیده های گوناگون انجام دهیم تا ذهن دانش آموزان علاوه بر تفکر سازمانی به سوی تفکر تحلیلی سوق پیدا کند. با این آموزه ها و استفاده از همه فرایندهای تفکری، دانش آموزان می توانند توصیفات بر مبنای مقوله و طبقه برای موارد مختلف ارائه دهند؛ که در نگارش های نهم و دهم به این مهم پرداخته شده است.

بنابراین برای داشتن نوشتار توصیفی خوب که شامل بسیاری از جزئیات حسی واضح برای به تصویر کشیدن اشیا، پدیده ها، مکان ها یا واقعه و رویداد باشد، یکی از مهم ترین نکات جمع آوری داده ها با استفاده هدفمند از حواس پنج گانه است. مهم ترین ابزاری که دانش آموزان برای شناخت پیرامون خود دارند، حواس آنهاست که معلم باید آن را پرورش دهد، به طوری که نگاه کردن دانش آموزان به پدیده های اطرافشان با یک انسان معمولی متفاوت بوده، یا دقت گوش دادن آنها به گونه ای دیگر باشد و... لازم است همکاران محترم در استفاده از روش های تدریس همواره به پرورش حواس پنج گانه دانش آموزان توجه داشته باشند.

باید توجه داشت مهارت نوشتن توصیفی را با استفاده از الگوسازی می توان آموزش داد. ارائه توصیفات از چیزهای مختلف به درک و بیان چگونگی توصیف هر چیز توسط دانش آموزان کمک



می‌کند. در نوشتن از ظرفیت تصویر برای پرورش گفتار و نوشتار بسیار بهره گرفته‌ایم.

نوشتار توصیفی خوب سازمان یافته‌است. از این‌رو از نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنظر در توصیف‌ها، ترتیبشان و نشان دادن چگونگی شکل‌گیری سر واژه یا سرنام (رشاچک لب مش) برای به‌خاطر سپاری بهتر استفاده می‌گردد. هر حرف این سر واژه به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا یکی از ویژگی‌های رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها، کار یا کاربرد، لمس، بو، مزه و شنیداری را به شکل پشت‌سرهم و منظم به یاد آورد.

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی (کیفی، توصیفی)

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی عبارت است از اندازه‌گیری میزان تغییرات انجام شده یادگیری و قضاوت درباره عملکرد یادگیرندگان به‌منظور تصمیم‌گیری درباره ارتقای دانش‌آموزان و کسب اطمینان از اینکه آیا فعالیت‌های آموزشی معلم و کوشش‌های دانش‌آموزان به نتایج مطلوب انجامیده است یا خیر؟

پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان با رویکرد کیفی توصیفی از طریق افراد دخیل در فرایند یاددهی، یادگیری (معلم، برنامه‌ریزان درسی، ارزشیابان و متربی) با مؤلفه‌هایی به شرح زیر ارزشیابی می‌شود:

- شناخت اهداف و انتظارات آموزشی.

- جمع‌آوری اطلاعات.

- تحلیل و تفسیر اطلاعات.

- بازخورد.

با استفاده از ابزارهای گوناگون، از جمله:

(الف) ثبت مشاهدات (فهرست واریسی یا چک‌لیست، واقعه‌نگاری).

(ب) آزمون‌های عملکردی (کتبی، شناسایی، موقعیت شبیه‌سازی شده، نمونه کار).

(پ) تکالیف درسی (فعالیت‌های یادگیری).



ت) خودسنجی و همسال سنجی.

ث) آزمون‌های مداد کاغذی.

ج) پرسیدن.

چ) سنجش والدین.

ح) پوشه کار.

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی، با توجه به حفظ شأن و کرامت انسانی یادگیرنده و با توجه به عناصر تفکر، ایمان، علم، عمل و اخلاق، صورت می‌گیرد و نتایج آن به صورت کیفی ارائه می‌شود. نتایج حاصل از ارزشیابی، دانش‌آموزان را به کشف توانایی‌ها ضعف‌ها و قابلیت‌ها رهنمون می‌سازد و برنامه‌ریزی در جهت غنای یادگیری و استمرار در یادگیری را مدنظر قرار می‌دهد. نظام ارزشیابی در پایه‌های مختلف دوره ابتدایی براساس رویکرد فرایند محور و برای گذر دانش‌آموز از یک دوره تحصیلی به دوره دیگر، بر اساس رویکرد نتیجه‌محور و مبتنی بر استانداردهای ملی صورت می‌گیرد. (برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران).

فرایندهای ناشی از ارزشیابی باید از پایایی و ثبات لازم برخوردار باشد و به تشخیص تفاوت‌های فردی یادگیرندگان و تصمیم‌گیری در خصوص پیش‌بینی آموزش‌های ترمیمی و جبرانی برای شاگردان منجر شود.

در ادامه، اهداف و سطوح عملکرد ارزشیابی توصیفی کتاب زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم به تفصیل در قالب جدول ارائه شده‌است.



جدول اهداف، نشانه‌های
تحقق و سطوح عملکرد درس زبان آموزی،
جمله‌سازی و نگارش
پایه پنجم دوره ابتدایی

جدول اهداف، نشانه‌های تحقق و سطوح عملکرد درس زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم دوره ابتدایی

سطوح عملکرد	
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند جمله مربوط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هنگام توصیف موارد گوناگون بیان می‌نماید و می‌نویسد.
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد جمله مربوط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هنگام توصیف موارد گوناگون بیان می‌نماید و می‌نویسد.
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتار خوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد جمله مربوط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هنگام توصیف موارد گوناگون در حد کتاب درسی بیان می‌نماید و می‌نویسد.
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هنگام توصیف موارد گوناگون همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. کلمه‌ها و جمله‌هایی را با استفاده از حرف ربط «یا» بیان می‌نماید و می‌نویسد.
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند کلمه و جمله با استفاده از حرف ربط «یا» بیان می‌نماید و می‌نویسد.
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتار خوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند کلمه و جمله در حد کتاب درسی با استفاده از حرف ربط «یا» بیان می‌نماید و می‌نویسد.
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن کلمه و جمله‌هایی با استفاده از حرف ربط «یا» به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.

نشانه‌های تحقق	دروس	توانمندی‌ها	مهارت‌ها	مهارت‌های پایه
<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هنگام توصیف موارد گوناگون. - خواندن و نوشتن جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هنگام توصیف موارد گوناگون. 	۳ ۴	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰
<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) کلمه‌ها و جمله‌هایی با استفاده از حرف ربط «یا» - خواندن و نوشتن کلمه‌ها و جمله‌هایی با استفاده از حرف ربط «یا». 	۳ ۴	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

* در ارزشیابی باید کلمه‌ها و جمله‌ها یا پرسش و پاسخ‌ها علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند. یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود. در صورتی که دانش‌آموزی توانایی لازم را در بیان شفاهی و گفتار نداشته باشد، دانش‌آموز می‌تواند از طریق بیان نوشتاری، نشان دادن کارت نوشتاری و یا حرکت‌های بیابگر بدنی و اشارات کلامی منظور خود را بیان کند.

جدول اهداف، نشانه‌های تحقق و سطوح عملکرد درس زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم دوره ابتدایی

سطوح عملکرد		نشانه‌های تحقق	دروس	تاریخ و مکان اجرای فعالیت و بویایی	تاریخ و مکان اجرای فعالیت و بویایی
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتارخوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند جمله مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۸ ۳	در توصیف «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی» و «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی» و «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی»	۸ ۳
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتارخوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد چند جمله مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۸ ۳	در توصیف «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی» و «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی»	۸ ۳
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتارخوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد چند جمله مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون در حد کتاب درسی بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۸ ۳	در توصیف «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی» و «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی»	۸ ۳
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۸ ۳	در توصیف «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی» و «لامسه و بویایی» در کتاب «بویایی»	۸ ۳
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتارخوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند جمله مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۷ ۳	در توصیف «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)»	۷ ۳
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتارخوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد چند جمله مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۷ ۳	در توصیف «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)»	۷ ۳
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتارخوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد چند جمله مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون در حد کتاب درسی بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۷ ۳	در توصیف «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)»	۷ ۳
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در هنگام توصیف موارد گوناگون همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف موارد گوناگون.	۷ ۳	در توصیف «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کتاب «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)»	۷ ۳

جدول اهداف، نشانه‌های تحقق و سطوح عملکرد درس زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم دوره ابتدایی

ویژگی‌های مهارتی	محتوای اصلی	درس	نشانه‌های تحقق
سطوح عملکرد	خیلی خوب		<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» و ارائه پاسخ مناسب به آن با «چون».
	خوب		<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» و ارائه پاسخ مناسب به آن‌ها با «چون».
	قابل قبول		<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» و ارائه پاسخ مناسب به آن‌ها با «چون».
	نیازمند آموزش		<ul style="list-style-type: none"> - درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» و پاسخ مناسب به آن‌ها با «چون» به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.
سطوح عملکرد	خیلی خوب		<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» می‌دهد و می‌نویسد.
	خوب		<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» می‌دهد و می‌نویسد.
	قابل قبول		<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» می‌دهد و می‌نویسد.
	نیازمند آموزش		<ul style="list-style-type: none"> - درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. جمله‌های پرشی با استفاده از کلمه پرشی «چرا» می‌دهد و می‌نویسد.

توجه: همکار گرامی، با استفاده به موقع از ابزارهای ارزشیابی کیفی، می‌توانید برای شناخت دقیق و همه‌جانبه‌فرگیران به اطلاعات معتبر و مستند دست یابید و بر اساس تفاوت‌های فردی آنان مقایسه بین دانش‌آموزان را حذف کنید و هر کس را با توجه به توانایی‌های خودش مورد سنجش و ارزیابی قرار دهید.

جدول اهداف، نشانه‌های تحقق و سطوح عملکرد درس زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم دوره ابتدایی

سطوح عملکرد		نشانه‌های تحقق	دروس	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند جمله مربوط به شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد چند جمله مربوط به شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتار خوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد چند جمله مربوط به شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی برای شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند جمله مربوط به تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن را بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد چند جمله مربوط به تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتار خوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد چند جمله مربوط به تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی برای تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن در جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	ویژگی‌ها	ویژگی‌های تحقق: تفاوت‌ها و شباهت‌ها

* در ارزشیابی درس زبان آموزی مانند تدریس همواره به ارکان و مراحل زبان آموزی «شنیدن (گفتار خوانی) و بیان شفاهی، خواندن و نوشتن» توجه نمایید و در هر مرحله از انجام دادن تمرین ابتدا باید دانش‌آموزان به درک شنیده‌ها و خوانده‌های مربوط به پرسش و پاسخ برسند سپس بیان شفاهی و نوشتاری پرسش و پاسخ‌ها از آن‌ها خواسته شود. به این معنا که تا دانش‌آموز با پاسخی را چه به صورت شفاهی و چه به صورت خواندن نفهمد و درک نکند، نمی‌تواند بگوید و بنویسد.

جدول اهداف، نشانه‌های تحقق و سطوح عملکرد درس زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش پایه پنجم دوره ابتدایی

سطوح عملکرد		نشانه‌های تحقق	دروس	انواع اشکال	عناوین عبارتی
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده نام طبقه / مقوله هر چیز را تشخیص می‌دهد و هنگام توصیف کردن در نتیجه گیری جمله‌ها آن را بیان می‌نماید و می‌نویسد.	درک و بیان شفاهی (شنیدن، گفتن) و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده، نام طبقه / مقوله هر چیز را تشخیص می‌دهد و هنگام توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها، آن را بیان می‌نماید و می‌نویسد.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتار خوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد، با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده، نام طبقه / مقوله هر چیز را تشخیص می‌دهد و هنگام توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها، آن را بیان می‌نماید و می‌نویسد.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله ای مربوط به تشخیص نام و مفهوم طبقه / مقوله هر چیز در هنگام توصیف کردن همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
خیلی خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. چند جمله مربوط به ویژگی‌های هر طبقه / مقوله هنگام توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
خوب	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و گفتار خوانی می‌کند. بیشتر موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در بیشتر موارد، چند جمله مربوط به ویژگی‌های هر طبقه / مقوله هنگام توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
قابل قبول	با دقت به سخنان معلم خود گوش می‌دهد و تا حدودی گفتار خوانی می‌کند. برخی موارد درک و بیان شفاهی کلامی و یا غیر کلامی (شنیدن، گفتن) و درک خوانداری دارد. در برخی موارد، چند جمله مربوط به ویژگی‌های هر طبقه / مقوله در حد کتاب درسی هنگام توصیف کردن بیان می‌نماید و می‌نویسد.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳
نیازمند آموزش	در درک خوانداری، درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی برای مفاهیم مربوط به ویژگی‌های هر طبقه / مقوله هنگام توصیف کردن همواره به راهنمایی و کمک معلم نیازمند است.	خوآوند و نوشتن و تشخیص نام طبقه / مقوله هر چیز با درک کاربرد مفاهیم آموخته شده در توصیف کردن در نتیجه‌گیری جمله‌ها.	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳

توجه: همکار گرامی، با استفاده به موقع از ابزارهای ارزشیابی کیفی، می‌توانید برای شناخت دقیق و همه‌جانبه فراگیران به اطلاعات معتبر و مستند دست یابید و بر اساس تفاوت‌های فردی آنان مقایسه بین دانش آموزان را حذف کنید و هر کس را با توجه به توانایی‌های خودش مورد سنجش و ارزیابی قرار دهید.



بخش دوم

بررسی درس‌ها

درس اوّل

عنوان: نگارش اوّل (درک، بیان و توصیف: رنگ و شکل)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف کردن

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفاهیم مربوط به دو ویژگی «رنگ و شکل»، این مفاهیم را در هنگام توصیف موارد گوناگون، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
بخش اول: درک، بیان و توصیف: رنگ و شکل	۳ ساعت	هفته اول
بخش دوم: درک، بیان و توصیف: رنگ و شکل	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری:

توصیف بیان ویژگی‌های یک چیز، شخص، مکان، پدیده، واقعه است، به گونه‌ای که تصویری در ذهن شنونده یا خواننده شکل می‌گیرد. در نتیجه فعال کردن فرایند تفکر در دانش‌آموزان، ساخت مفهوم از اطلاعاتی که از طریق حواس مختلف (در این درس به‌طور اعم، بینایی) شکل می‌گیرد.

آن‌ها با تمرکز بر ویژگی‌هایی همانند رنگ و شکل چیزهای مختلفی را که در محیط پیرامونشان وجود دارد در ذهنشان سازماندهی کرده، مورد ارزیابی و تحلیل قرار می‌دهند و قادر خواهند بود پس از درک، جمله‌هایی در توصیف موارد گوناگون به صورت گفتاری و نوشتاری بیان کنند.

نکته‌های تدریس

* در این درس به دانش‌آموزان یاد می‌دهید که حواس مختلف خود از جمله حس بینایی را به کار گیرند و به دقت و با ذکاوت نگاه کنند، به رنگ و شکل هر چیز توجه کرده، فکر کنند و بتوانند با توجه به این ویژگی‌ها درباره‌اش سخن بگویند و بنویسند.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیرکلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می‌گیرد.

* در فرایند یاددهی و یادگیری این درس هم، اول درک و سپس بیان، در ابتدا مهارت‌های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.



* در اجرای فعالیت‌ها همراه با دانش‌آموزان دربارهٔ چیزهای مختلف (وسایل، حیوانات و اجزایشان، گیاهان و اجزایشان و...) گفت و گو نمایید و با بیان (شفاهی و نوشتاری) جمله‌هایی مناسب بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» ذهن دانش‌آموزان را به سمت تمرکز، فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ اشیای گوناگون بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» هدایت کنید.

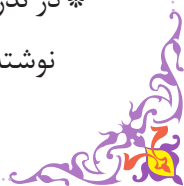
* بهتر است در مراحل اول تدریس برای درک مفهوم توصیف با توجه به ویژگی‌های رنگ و شکل معلم و دانش‌آموزان این دو ویژگی را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.

* هنگام دیدن، لمس کردن، بوییدن، مزه کردن و شنیدن صدای هر چیز سؤالات مفیدی برای پرسیدن وجود دارد. به هنگام اجرای فرایند یاددهی و یادگیری، با راهنمایی، دانش‌آموزان خود را ترغیب کنید از خودشان بپرسند و پاسخ دهند: چه رنگ، شکل، اندازه، قسمت‌ها، کاربرد/کار، لمس، بو، مزه و صدایی دارد. در این درس با یادآوری آموخته‌های پیشین، از ترکیب‌های پرسشی «چه رنگی» و «چه شکلی» هنگام آموزش و تعاملات دو طرفه استفاده نمایید.

* در پنج درس اول نگارش، ده ویژگی جهت توصیف کردن به دانش‌آموزان طی فرایندی آموزش داده می‌شود. برای کمک به تمرکز بر ویژگی‌های چیزی که مشاهده می‌کنند، لازم است سرنام «رشاجفک لب مش» را به خاطر بسپارند. هر حرف از این کلمه به دانش‌آموزان شما کمک می‌کند پس از درک مناسب، دربارهٔ رنگ، شکل، اندازه، قسمت‌ها، کاربرد/کار، لمس، بو، مزه و صدای هر چیزی فکر کنند، صحبت نمایند و بنویسند. برای سادگی بیشتر یادسپاری این ویژگی‌ها در داخل پلکانی در کتاب درسی طراحی گردیده است.

* صدای اول دو کلمه «رنگ و شکل» (ر، ش) رنگی و برجسته شود تا از این طریق، سر واژه‌ای برای کمک به یادآوری ویژگی‌های مورد نیاز در توصیف، ساخته شود.

* در تدریس باید جمله‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شود، یعنی روی تابلو نوشته شود یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود.



* در انجام فعالیت‌ها تقدّم رنگ به شکل را در نظر داشته باشید و توجه دانش‌آموزان را نسبت به رعایت آن هنگام بیان و نوشتن جمله‌ها جلب نمایید.

* در تدریس پس از اطمینان از درک و کاربرد دو ویژگی رنگ و شکل در توصیف انفرادی/ یک چیز به صورت خاص به صورت بیان و نوشتن جملات مناسب توسط دانش‌آموزان به آن‌ها توصیف یک چیز/ مورد به صورت یک کل که دارای تنوع رنگ و شکل و در قالب زیر مجموعه آن پدیده یا ماهیت می‌توان در نظر گرفت، آموزش داده شود. در قسمت فعالیت‌های پیشنهادی به تفصیل این دو شیوه آموزش در قالب مثال آورده شده است.

* به دانش‌آموزان خود بیاموزید به جای استفاده از چندین «و» متعدد، بین کلمات ویرگول بگذارند و فقط برای پیوند دو کلمه پایانی از حرف ربط (پیوند) «و» استفاده نمایند. به این ترتیب دانش‌آموزان خلاصه‌نویسی را در ابتدا در قالب یک جمله می‌آموزند.

* در تدریس ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن‌ها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیر کلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی- یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

برای فکر کردن و توصیف بر اساس ویژگی‌هایی مانند رنگ و شکل به دو شیوه می‌توان عمل کرد:

۱- یک چیز (مورد) منحصر به فرد به تنهایی (مانند یک تراش) از لحاظ دو ویژگی رنگ و شکل حس شده، دیده می‌شود و مورد بررسی قرار می‌گیرد. سپس با درک چگونگی توصیف چه به صورت شفاهی و چه به صورت خوانداری، توصیفش بیان می‌گردد (شفاهی و نوشتاری):

* معلم از اشیا و وسایل داخل کلاس مانند تراش، کمد و غیره استفاده کند و با پرسش‌هایی مانند:



«چه رنگی؟»، «چه شکلی؟» توجه دانش آموزان را به رنگ و شکل آن‌ها جلب کرده، برای دادن پاسخ مناسب هدایتشان نماید. مانند:

تراشِ علی چه رنگی است؟

تراشِ علی قرمز است.

تراشِ علی چه شکلی است؟

تراشِ علی دایره (ای) است.

بدین ترتیب، معلم در تعامل با دانش آموزان ذهن آن‌ها را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره اشیا گوناگون بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» در این درس هدایت کند.

* صدای اول دو کلمه «رنگ و شکل» (ر، ش) برجسته شود تا از این طریق سر واژه‌ای برای کمک به یادآوری ویژگی‌های مورد نیاز در توصیف، ساخته شود.

* تعدادی تصویر از اشیا، میوه‌ها و... به دانش آموزان داده شود و توجه آن‌ها به رنگ و شکل تصاویر جلب شود. معلم می‌تواند درباره رنگ و شکل هر یک سؤال کند و دانش آموزان را راهنمایی نماید تا درباره رنگ و شکل هر تصویر نمایش داده شده، صحبت کنند. سپس دانش آموزان با توجه به دو ویژگی رنگ و شکل، جمله‌هایی در توصیف هر کدام از تصاویر بگویند.
مانند:

گلدان آبی است. گلدان مربع است.

نوک کبوتر قرمز است. نوک کبوتر مثلث است.

* یک وسیله، حیوان و... یا تصویری از آن به دانش آموزان نشان داده شود. معلم درباره رنگ و شکل آن از دانش آموزان سؤال کند و آن‌ها با توجه به دو ویژگی رنگ و شکل، جمله‌هایی در توصیف آن وسیله یا تصویر بگویند. پس از اطمینان از درک جمله‌ها به دلیل یکسان بودن فعل جمله‌ها، حذف کردن فعل جمله اول به قرینه لفظی، آموزش داده شود. مانند:



این ساعت، آبی است.

این ساعت، مربع است.



این ساعت، آبی و مربع است.

* نصب تصویر بر روی تابلو و نوشتن جمله‌های ناقص در کنار تصویر و بر روی تابلو کلاس توسط معلم انجام شود. توجه دانش‌آموزان به تصویر جلب شود. معلم و دانش‌آموزان در تعامل با هم درباره ویژگی‌های رنگ و شکل هر مورد گفت‌وگو کنند و آن را بر اساس همان ویژگی‌ها توصیف نمایند. سپس دانش‌آموزان برای کامل کردن جمله‌های ناقص راهنمایی شوند و بعد از تکمیل جمله‌ها آن‌ها را برای دوستانشان بازگو کنند/ بخوانند. پس از اطمینان از درک، رونویسی دوباره جمله‌ها خواسته شود.

* حساباندن تصویرهایی در دفتر دانش‌آموزان تا هر مورد را با توجه به ویژگی‌های رنگ و شکل توصیف کنند و جمله‌ای مناسب بنویسند. هر دانش‌آموز جمله‌هایش را در کلاس برای دوستانش بخواند.

۲- یک چیز مانند تراش که می‌تواند در رنگ‌ها و اشکال مختلف وجود داشته باشد به عنوان یک پدیده (ماهیت) از لحاظ دو ویژگی رنگ و شکل حس شده، دیده می‌شود و مورد بررسی قرار می‌گیرد. سپس با درک چگونگی توصیف چه به صورت شفاهی و چه به صورت خوانداری، توصیفش بیان (شفاهی و نوشتاری) می‌گردد، هدف این است که دانش‌آموز به این سطح تفکر و یادگیری برسد که یک چیز یا یک پدیده با دارا بودن ماهیتی ثابت، می‌تواند دارای تنوع در شکل و رنگ باشد.

* معلم انواع مختلفی را از یک چیز (مورد) که دارای رنگ‌ها و اشکال مختلف است در اختیار دانش‌آموزان قرار دهد و با آن‌ها درباره رنگ و شکل وسایل مذکور صحبت کند و بعد از اطمینان از درک مفهوم آموزش داده شده، برای توصیف آن‌ها، جملات مناسبی با همراهی دانش‌آموزان بگوید و بنویسد.



مانند:

این تراش قرمز است.

تراش حسن، سبز است.

تراش‌ها قرمز و سبز هستند.

تراش‌ها رنگ‌های مختلفی دارند.

بدین ترتیب، دانش‌آموزان فکر کردن و چگونگی توصیف یک شیء را به صورت یک کل که دارای انواع مختلف است، می‌آموزند.

* نصب تصاویری از یک وسیله مانند ساعت در مجموعه‌ای از رنگ‌ها و شکل‌های مختلف بر روی تابلو کلاس و جلب توجه دانش‌آموزان که با دقت به هر تصویر نگاه کنند. معلم درباره ویژگی/ ویژگی‌های رنگ و شکل هر کدام از آن‌ها که در مجموعه هستند، سؤال کند (چه رنگی؟/ چه شکلی؟) و دانش‌آموزان برای پاسخ مناسب هدایت شوند. به این ترتیب، بعد از اطمینان از درک مفهوم آموزش داده شده برای توصیف کردن، هر دانش‌آموز با راهنمایی معلم درباره هر مجموعه می‌تواند هم یک توصیفی انفرادی (خاص یک مورد) و یک توصیف کلی (انواع مختلف از آن مورد) داشته باشد.

مثال یک: این ساعت، دایره است. / این ساعت، مستطیل است. / این ساعت، مربع است.

ساعت‌ها دایره، مستطیل و مربع هستند.

این ساعت قرمز است. / این ساعت زرد است. / این ساعت، آبی است.

ساعت‌ها قرمز و زرد و آبی هستند.

ساعت‌ها رنگ‌ها و شکل‌های گوناگونی دارند.

مثال دو: این ساعت، آبی و مربع است. / این ساعت، قرمز و دایره است. / این ساعت، زرد و مستطیل است.



ساعت‌ها رنگ‌ها و شکل‌های گوناگونی دارند.

* چسباندن تصویر یک وسیله، میوه و... در رنگ‌ها یا شکل‌های مختلف در دفتر دانش‌آموزان و راهنمایی آن‌ها تا دربارهٔ رنگ و شکل موارد گوناگون آن در تصویر فکر کنند. سپس جمله‌های ناقص داده شده را با توجه به تصویر کامل کنند. هر دانش‌آموز جمله‌های خود را پس از تکمیل برای دوستانش بازگو کند/ بخواند و رونویسی دوبارهٔ جمله‌ها به عنوان تکلیف منزل داده شود.

* تصویر مجموعه‌ای از یک نوع وسیله و... در رنگ‌ها و شکل‌های مختلف به دانش‌آموزان داده شود تا در توصیف هر کدام بر اساس ویژگی‌های رنگ و شکل جمله‌هایی بگویند و بنویسند.

دانش‌تنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

بخش اول

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز بر دو ویژگی «رنگ و شکل» در موارد (چیزهای) گوناگون همراه با درک مفهوم.

ب) کاربرد و بیان شفاهی این دو ویژگی هنگام توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی شرح فعالیت‌تی که در این تمرین آمده است را در ادامهٔ پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و هنگام توصیف کردن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.



تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت توجه کردن، فکر کردن درباره دو ویژگی «رنگ و شکل» در تصاویر.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» هنگام صحبت کردن و توصیف آن‌ها.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما، جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» هنگام صحبت و توصیف کردن بیان کنند.

* همکارگرمی، از نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنظر در توصیف‌ها و ترتیب آن‌ها و نیز نشان دادن چگونگی شکل‌گیری سر واژه (سرنام) برای به‌خاطر سپاری بهتر استفاده می‌گردد. توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد باید جلب شود.

* آموزگار گرمی، در حین آموزش این مفاهیم، تقدّم رنگ بر شکل را در نظر داشته باشید.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان.



ب) استفاده از آموخته‌های پیشین در جهت پرسیدن (از خود و دیگران) و پاسخ‌دادن در ارتباط با دو ویژگی «رنگ و شکل» هنگام دیدن آن‌ها در توصیف کردن.

پ) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

ت) درک و بیان خواندن از طریق خواندن کلمه‌ها با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف کردن.

ث) توجه به مفاهیم «رنگ و شکل».

ج) توجه به کلمه‌های پرسشی «چه رنگی» و «چه شکلی» در توصیف‌ها.

چ) انتخاب تصویر متناسب با کلمه داده‌شده و وصل آن‌ها به یکدیگر.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به کلمه‌های رنگ و شکل و کلمه‌های پرسشی «چه رنگی» و «چه شکلی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و درباره آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره موارد گوناگون، بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» کسب می‌نمایند و هم‌زمان توجه آن‌ها را به کلمه‌هایی که در مقابل آن پرسش‌ها قرار داده شده، جلب نمایید تا با شما بخوانند و به تصویرهای داده‌شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با کلمه داده شده را با راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر دو ویژگی «رنگ و شکل» نمایش داده‌شده در هر تصویر تأکید نمایند.

* در مراحل بعد بازگویی و تمرین جمله‌نویسی، به عنوان کار کلاسی یا کار در منزل، می‌تواند جهت تمرین و تثبیت آموخته‌ها انجام شود. مانند: برگ، سبز است. / میز، گرد است.

تمرین ۳: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی).

پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ت) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «رنگ و شکل» و به کارگیری آن‌ها در هنگام توصیف یک چیز.

ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از خلاصه گویی و خلاصه نویسی جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» هدایت می‌نمایید، سپس جمله‌ها را روخوانی کنید؛ پس از آن جمله مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر را نشان دهند. در مرحله بعد از هر دانش‌آموز بخواهید جمله مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و هم زمان توجه او را به افعال مشابه (است) و امکان حذف کردن آن‌ها برای داشتن یک جمله کوتاه تر جلب نمایید. با هدایت و راهنمایی از هر دانش‌آموز بخواهید جمله‌های کوتاه‌تر شده مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند.

* همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیزخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید که در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.



تمرین ۴ :

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) توجه و تفکر دربارهٔ دو ویژگی «رنگ و شکل» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف یک چیز.

پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ث) زمینه‌سازی لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.

ج) درک و بیان از طریق خواندن جمله‌های ناقص داده شده و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها

و نماد پلکانی موردنظر در تمرین و نوشتن آن‌ها.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و دربارهٔ آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ موارد گوناگون براساس دو ویژگی «رنگ و شکل» هدایت می‌نمایید، پس از او بخواهید تا جمله‌های ناقص را بخواند و جاهای خالی را که در جمله‌ها و نماد پلکانی داده شده‌اند با نوشتن کلمهٔ درست، متناسب با ویژگی نشان داده شده در هر تصویر، البته با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» کامل کند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- این ساعت آبی و مربع است.

- صورت امین سیاه و گرد است.

- این در قرمز و مستطیل است.

- دکمهٔ لباس سبز و مثلث است.



تمرین ۵ :

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) توجه دانش آموز به آموخته‌هایش در این درس، دربارهٔ مورد نشان داده شده در هر تصویر، با توجه به دو ویژگی «رنگ و شکل» به صورت خودانگیزته.

ج) درک و بیان شفاهی و نوشتاری هنگام بیان جمله / جمله‌های توصیفی.

د) درک و بیان شفاهی و نوشتن خودانگیزتهٔ جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف هر تصویر با توجه به آموخته‌های خود.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند، دربارهٔ آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب، شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» هدایت می‌نمایید. سپس از او بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف هر تصویر بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- نوک جغد مثلث و قرمز است.

- آلبالو گرد و قرمز است.

- درِ یخچال سفید و مستطیل است.



تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) هدایت ذهن دانش‌آموزان بدین سو که یک پدیده (چیز، ماهیت) می‌تواند ویژگی‌های مختلفی در یک مقوله مانند رنگ یا شکل داشته باشد (ساعت در رنگ‌های مختلف، ساعت در شکل‌های گوناگون و ساعت در رنگ‌ها و شکل‌ها مختلف).

ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به توجه و فکر کردن دربارهٔ دو ویژگی «رنگ و شکل» در تصاویر مجموعه‌ها.

ج) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» هنگام صحبت کردن و توصیف کلی از یک پدیده (چیز، ماهیت).

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام صحیح این تمرین، به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی، عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده شده در صفحهٔ موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما، جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف کردن هر مجموعه به صورت شفاهی، بیان کنند.

* همکار گرامی، در این تمرین، دانش‌آموزان می‌بایست دریابند یک پدیده (چیز، ماهیت) می‌تواند ویژگی‌های مختلفی در یک مقوله، مانند رنگ یا شکل داشته باشد (ساعت در رنگ‌های مختلف، ساعت در شکل‌های گوناگون و ساعت در رنگ‌ها و شکل‌های مختلف)، و می‌توان توصیفی کلی از یک پدیده (چیز، ماهیت) با توجه به دو ویژگی مورد نظر بیان نمود.



- * آموزگار گرامی، در حین آموزش این مفاهیم، تقدّم رنگ بر شکل را در نظر داشته باشید.
- * بیان نوشتاری در این تمرین مدّنظر نیست.

تمرین ۲: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

- (الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.
- (ب) درک شنیداری (گفتارخوانی).
- (پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.
- (ت) توجه و تفکّر درباره دو ویژگی «رنگ و شکل» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف کلی یک پدیده (چیز، ماهیت) دارای تنوع رنگ و شکل.
- (ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از گونه‌های مختلف جمله‌های توصیفی.
- (ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب، شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره بادبادک‌های گوناگون بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» هدایت نمایید. سپس جمله‌ها را با همراهی دانش‌آموزان روخوانی کنید پس از آن، جمله مربوط به تصویر / تصویرها را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر / تصاویر را نشان دهند.

لازم است ضمن یادآوری آموخته‌های پیشین آن‌ها، دانش‌آموزان درک کنند که می‌توانند درباره بادبادک که دارای رنگ‌ها و شکل‌های گوناگون است، کلی‌تر صحبت کنند و جمله بنویسند.



جمله‌هایی را که در این تمرین با رنگ سبز، قرمز و آبی هستند، مورد تأکید قرار دهید.

* همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیزخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید در منزل، جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

* همکار گرامی، هم معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گوناگون» و «مختلف» و استفاده از کلمه «بعضی» را در جمله به دانش‌آموزان یادآور شوید.

تمرین ۳ :

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

(ب) درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌های ناقص داده شده.

(پ) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «رنگ و شکل» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف کلی یک پدیده (چیز، ماهیت) دارای تنوع رنگ و شکل.

(ت) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزخته.

(ث) کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها و نماد پلکانی موردنظر با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل».

(ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کند و درباره هر مجموعه از تصاویر مربوط به یک ماهیت (چیز، پدیده) پرسش کنید یا از دانش‌آموزان بخواهید از خودشان و دیگران درباره رنگ‌ها و اشکال آن بپرسند، درباره پاسخ‌ها



صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ یک چیز که دارای تنوع در رنگ یا شکل یا هردو ویژگی است، هدایت نمایید سپس از او بخواهید تا پرسش‌ها را بخواند و پاسخ‌هایشان را بگوید و بنویسد. جمله‌های ناقص را بخواند و جاهای خالی را در جمله‌ها با توجه به تصاویر و پاسخ‌ها کامل نماید.

همچنین آموزگار گرامی، جمله‌های داده شده با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف هر مجموعه، استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمهٔ پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد کامل شوند. در انتها جمله‌ها توسط هر دانش‌آموز با صدای بلند برای دوستانش خوانده و بازگو شود.

* آموزگار گرامی، سلسله مراتب آموزش و یادگیری بر اساس چهار مهارت زبانی (شنیدن، گفتن، خواندن و نوشتن) در این تمرین نیز الزامی است.

* همکار گرامی، هم معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گوناگون» و «مختلف» را در جمله‌ها به دانش‌آموزان یادآور شوید.

پاسخ‌های این تمرین، به ترتیب زیر است:

- این توپ‌ها سبز، آبی و قرمز هستند.

- توپ‌ها رنگ‌های گوناگونی دارند.

- موهای آن‌ها قهوه‌ای، سیاه و زرد است.

- موها رنگ‌های گوناگونی دارند.

- این بشقاب‌ها مستطیل، بیضی و مربع هستند.

- بشقاب‌ها شکل‌های گوناگونی دارند.

- تراش‌ها مثلث، دایره و مستطیل هستند.

- تراش‌ها شکل‌های گوناگونی دارند.



تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) درک و بیان شفاهی، خواندن و نوشتن جمل‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف تصویرهای هر مجموعه.

پ) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد.

ت) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان شفاهی و نوشتاری خودانگیخته هنگام بیان جمله / جمله‌های توصیفی.

ث) نوشتن جمله‌هایی بر اساس نمونه داده شده و دو ویژگی مطرح شده.

ج) خلاصه‌گویی و خلاصه نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

چ) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده، در آن توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید. نمونه داده شده را با هم بخوانید، از درک هدف مورد نظر از این بخش درس توسط دانش‌آموزان با بازگویی و بازنویسی نمونه داده شده مطمئن گردید، سپس از آن‌ها بخواهید تا مانند نمونه داده شده، جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف تصویرهای هر مجموعه بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* آموزگار گرامی، هر دانش‌آموز با توجه به آموخته‌هایش در این درس درباره مجموعه‌های نشان داده شده در هر تصویر با توجه به دو ویژگی «رنگ و شکل» به صورت خودانگیخته بیان شفاهی و نوشتاری هنگام بیان جمله / جمله‌های توصیفی داشته باشد.

* همکار گرامی، هم معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گونگون» و «مختلف» در جمله‌ها را به دانش‌آموزان یادآور شوید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

ماهی (ها)

ماهی‌ها، قرمز، سبز، بنفش و نارنجی هستند.

ماهی‌ها دایره، مستطیل، بیضی و مربع هستند.

ماهی‌ها، رنگ‌ها و شکل‌های گوناگونی دارند.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

(ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت فکر کردن با توجه به آموخته‌های این درس و ادراکات خود

از محیط پیرامونشان درباره ویژگی‌های «رنگ و شکل».

(پ) درک و بیان شفاهی و خواندن و نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل»

در توصیف هر تصویر.

(ت) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای

چندین «و» متعدّد.

(ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان شفاهی و نوشتاری خودانگیخته در هنگام بیان جمله /

جمله‌های توصیفی.

(ج) خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

(چ) نوشتن جمله‌هایی بر اساس دو ویژگی مطرح شده.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگارگرمی، از دانش‌آموزان بخواهید به کلمه‌ها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در

آن، فرش/ فرش‌ها و میز/ میزهایی که در محیط اطرافشان است، توجه کنند. سپس درباره آن‌ها

صحبت کنید. به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن



درباره این وسایل بر اساس دو ویژگی «رنگ و شکل» هدایت می‌نمایید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف هر مورد بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* ممکن است دانش‌آموز در بیان شفاهی و نوشتاری خود یک توصیف انفرادی (مانند میز کلاس) یا کلی (تمام میزهای موجود در مدرسه) ارائه دهد که هر دو صورت، صحیح است؛ اما معلم بسته به نیاز یا سلیقه خود می‌تواند دانش‌آموز را در جهت بیان توصیف مورد نظر خود، هدایت نماید.

تمرین دوباره

هدف از قرارگیری این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با هدف درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف‌ها بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* از هر دانش‌آموز بخواهید تا در ابتدای کار خودش، نماد پله‌ای مورد نظر و ویژگی‌های مطرح شده در آن را در این قسمت بکشد و آن را حفظ کند.

* برای تصویرهای تمرین ۱ با عنوان «ببینید، بشنوید و بگویید» در بخش اول و بخش دوم، جمله‌هایی را بنویسند و بخوانند.

* برای تمرین ۲ با عنوان «با صدای بلند بخوانید» از بخش دوم، تصاویری را که مربوط به یک مجموعه باشند با رنگ‌ها و شکل‌های گوناگون به آن‌ها بدهید و از دانش‌آموزان بخواهید خودشان جمله‌هایی را برای تصویرهای هر مجموعه بنویسند و بخوانند و از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد استفاده نمایند.

* از تصویرهای درس کپی بگیرید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» در توصیف‌ها بگویند و بنویسند.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های متنوع در بازار استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا دانش‌آموزان در توصیف آن‌ها، جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «رنگ و شکل» بنویسند.



درس دوم

عنوان: حرف اضافه «برای»

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد حرف اضافه «برای»

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفهوم و کاربرد حرف اضافه «برای» آن را در جمله‌ها بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
حرف اضافه «برای»	۳ ساعت

نکته‌های دستوری:

حرف اضافه کلمه‌ای است که معمولاً کلمه یا گروهی را به فعل جمله یا به صفت یا به اسم‌های جمع و نظایر آن‌ها نسبت می‌دهد و آن‌ها را بدان وابسته می‌سازد.

حرف اضافه «برای» بیشتر در موارد زیر به کار می‌رود:

۱- به معنی «به منظور، به سبب، به جهت»: برای دیدن شما آمدم.

۲- به معنی «از بهر»: چیزی برایم باقی نمانده است.

در این درس، از هر دو کاربرد در فعالیت‌ها و تمرین‌ها استفاده شده است.

نکته‌های تدریس

* در مراحل اولیة تدریس، آموزگار با اشاره به جمله‌های روی تابلو و نشان دادن کارت نوشتاری حرف اضافه «برای» مفهوم و کاربرد آن را به دانش‌آموزان توضیح دهد.

* در طی فرایند یاددهی- یادگیری، انجام پرسش و پاسخ به درک مفهوم و کاربرد حرف اضافه «برای» کمک می‌کند. سؤالاتی حاوی ترکیب‌های پرسشی مانند «برای چه کسی / چه کسانی، چه چیزی / چه چیزهایی، برای چه کاری / چه کارهایی» هنگام تعاملات روزمره و نشان دادن تصاویر ... بپرسید و دانش‌آموزان را راهنمایی کنید در پاسخ، جمله‌هایی دارای حرف اضافه «برای» بیان کنند.

* بهتر است برای درک مفهوم و کاربرد حرف اضافه «برای» معلّم و دانش‌آموزان آن را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.



* درک شفاهی و خوانداری جمله‌های دارای حرف اضافه «برای» دارای اولویت است. سپس نوبت به آموزش بیان شفاهی و نوشتاری می‌رسد. بنابراین در ابتدا تصویر یا فعالیت مرتبط با جمله ارائه شده به دانش آموز نشان داده می‌شود. سپس بیان شفاهی و نوشتاری در قالب جمله‌ای برای یک تصویر یا فعالیت صورت می‌گیرد.

* بعد از اطمینان از درک مفهوم و به کارگیری حرف اضافه «برای» در جمله توسط دانش آموزان، فعالیت‌ها و تمرین‌هایی برای به کارگیری مناسب این حرف ارائه دهید تا هر دانش آموز بداند چه وقت و چگونه از حرف «برای» در جمله استفاده نماید.

* در تدریس‌ها تأکید می‌شود هر فعالیت با همراهی معلم انجام شود. سپس دانش آموزان، با راهنمایی معلم ضمن تعامل با یکدیگر، فعالیت مورد نظر را تکرار و اجرا می‌کنند.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر، استفاده کنید:

* معلم با همکاری دانش آموزان جشن‌هایی را در مناسبت‌هایی خاص مانند تولد بچه‌ها، میلاد ائمه و... ترتیب می‌دهد. در این جشن، فعالیت‌های مختلفی انجام می‌شود و معلم در قالب پرسش و پاسخ درباره آن‌ها، دانش آموزان را جهت استفاده از کلمه «برای» در جمله‌ها هدایت می‌کند. سپس جمله‌ها با برجسته کردن و تأکید بر حرف اضافه «برای» روی تابلو نوشته می‌شود.

مانند: بچه‌ها، ما برای چه جشن گرفتیم؟

ما برای میلاد حضرت رسول(ص) جشن گرفتیم.

این مردها برای چه کاری آمدند؟

این مردها برای اجرای نمایش آمدند.

مریم برای چه کسانی شیرینی آورد؟

مریم برای بچه‌ها شیرینی آورد.



* تعدادی تصویر به دانش‌آموزان نشان داده می‌شود. معلم یک جمله درباره یکی از تصاویر با به‌کارگیری حرف اضافه «برای» بیان می‌کند. هر دانش‌آموز با دقت به جمله معلم گوش می‌کند و تصویر مربوط به آن را نشان می‌دهد.

* نصب تصویرهایی بر روی تابلو کلاس و راهنمایی هر دانش‌آموز که با توجه به تصویری که معلم نشان می‌دهد و به‌کارگیری حرف اضافه «برای»، جمله‌ای مناسب بگوید.

* نمایش قسمتی از یک فیلم کوتاه یا انیمیشن در کلاس و پس از آن معلم در تعامل با دانش‌آموزان پرسش و پاسخ‌هایی درباره فیلم انجام دهد و دانش‌آموزان را برای بیان جمله‌هایی مناسب با کاربرد صحیح حرف اضافه «برای» راهنمایی نماید. پس از اطمینان از درک مفهوم و بیان جمله‌های پرسش و پاسخ توسط دانش‌آموزان هر دو جمله پرسش و پاسخ در کنار هم و روی تابلو نوشته شود. درک مفهوم ترکیب‌های پرسش مانند «برای چه کسی / چه کسانی، چه چیزی / چه چیزهایی، برای چه کاری / چه کارهایی» در جمله‌های پرسشی، مفهوم و کاربرد حرف اضافه «برای» را در فرایند یاددهی و یادگیری توسط دانش‌آموز تسهیل می‌کند.

* استفاده از کارت‌های نوشتاری جمله‌های پرسش و پاسخ تا هر دانش‌آموز از بین آن‌ها، کارت نوشتاری پرسش و پاسخ مربوط به هم را پیدا کند و در کنار هم قرار دهد. بیان جمله‌ها بعد از جور کردن توسط دانش‌آموزان حتماً خواسته شود.

* ارائه‌ی تصویرهای متنوع همراه با جمله‌های ناقص به دانش‌آموزان تا آن‌ها جمله مربوط به هر تصویر را با راهنمایی معلم کامل نمایند. سپس خواندن جمله‌ها و رونویسی آن‌ها از دانش‌آموزان خواسته شود.

* نشان دادن تصویری از فعالیت‌های مختلف و جلب توجه دانش‌آموزان به تصویر و گفت‌وگو با آن‌ها درباره فعالیت‌ها. سپس دانش‌آموزان جمله‌های داده شده را با حروف اضافه و ربط مناسب کامل کنند. (یادآوری آموخته‌های پیشین و تمایز آن‌ها با یادگیری جدید) مانند - از - با - به - در - تا - و - را - برای.



دانشتنی های معلم: تمرین های کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

درک و بیان شفاهی از مفهوم و کاربرد حرف اضافه «برای» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیتتی را که در این تمرین آمده است در ادامه پیشنهاد های کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش آموزان خود اجرا نمایید و جمله هایی با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» بیان و همزمان از کارت نوشتاری آن استفاده نمایید. همان طور که در شرح تمرین آمده، استفاده از پرسش و پاسخ طی فرایند یاددهی - یادگیری ضروری است.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

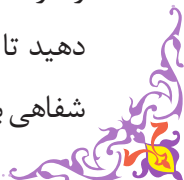
هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک شنیداری (گفتار خوانی) و بیان شفاهی جمله هایی با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش آموزان، مطابق با شرح داده شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده شده را در صفحه مورد نظر، را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله هایی با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» به صورت شفاهی بیان کنند.



بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، روخوانی جمله‌ها با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» برای کمک به درک و بیان شفاهی و فراهم آمدن زمینه مناسب جهت درک خوانداری و بیان نوشتاری متناسب با توانایی و میزان آسیب شنوایی هر دانش آموز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، درباره آنچه آن‌ها در تصویرها می‌بینند سخن بگویید، جمله‌ها را روخوانی کنید و پرسش و پاسخ انجام دهید سپس جمله مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش آموزان آن تصویر را نشان دهند. در مرحله بعد از هر دانش آموز بخواهید جمله مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند.

همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خود انگیزه، می‌توانید از هر دانش آموز بخواهید که در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

درک خوانداری، درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک و بیان از طریق خواندن جمله‌ها با تأکید بر حرف اضافه «برای» انتخاب تصویر متناسب با جمله داده شده و وصل آن است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش آموزان بخواهید که جمله‌هایی را که در کنار تصویر قرار دارد، با شما بخوانند و با دقت به تصویرهای داده شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با جمله داده شده را با هدایت و



راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر کاربرد حرف اضافه «برای» تأکید نمایید و آن‌ها را دوباره بخوانند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک خوانداری و بیان شفاهی از طریق خواندن جمله‌های داده‌شده، تشخیص جمله مناسب با تصویر داده‌شده با تأکید بر کاربرد درست حرف اضافه «برای» و وصل آن‌ها به هم می‌باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که با دقت به تصویر مقابل جمله‌ها داده‌شده، نگاه کنند و جمله‌های مقابل هر تصویر را با دقت بخوانند و هم‌زمان توجه آن‌ها را به حرف اضافه «برای» جلب نمایید و از آن‌ها بخواهید که جمله درست متناسب با تصویر موردنظر را انتخاب کنند، و با خطی به هم وصل نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- مریم برای کلاس رایانه آورد.

- علی برای کمک به پیرمرد برخاست.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کامل کردن جمله‌های ناقص با استفاده از کلمه‌های داده‌شده با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» در ترکیب پرسشی (برای + کلمه پرسش) و پاسخ (برای + ...) است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:



از هر دانش‌آموز بخواهید به هر تصویر خوب نگاه کند، درباره آن صحبت کند و جمله پرسشی مرتبط به آن تصویر را بخواند و هم‌زمان توجه آن‌ها را به حرف اضافه «برای» و کلمه استفهامی داده‌شده در پرسش، جلب نمایید و با هم جمله پرسشی داده‌شده را بخوانید سپس توجه او را به جمله ناقص داده شده در زیر جمله پرسشی مورد نظر جلب نمایید و از او بخواهید با توجه به جمله پرسشی و کلمه‌هایی که در بالای تمرین داده‌شده، کلمه درست را انتخاب کند و در جای خالی بنویسد. از دانش‌آموزان بخواهید در تعامل با یکدیگر با توجه به جمله‌های این تمرین، پرسش و پاسخ انجام دهند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- آن‌ها برای مسافرت به مشهد بلیت خریدند.

- او برای کبوتر دانه ریخت.

- محمد برای ورزش شنا لباس پوشید.

- خانم قهوه‌گو در روز عید غدیر، برای همه قهوه می‌گوید.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌ها و کامل کردن جمله‌های ناقص با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها خوب نگاه کند درباره آن‌ها صحبت کند، سپس جمله‌های ناقص را بخواند و جاهای خالی بین جمله‌ها را با نوشتن کلمه درست متناسب با تصویر و جمله داده‌شده با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» کامل کند سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.



پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد و یا هر جمله درست دیگری که دانش آموز بگوید می‌تواند در این قسمت نوشته شود:

- شما برای نوشتن از پرگار و خط کش استفاده می‌کنید.
- شهیدان برای کشور ایران فداکاری کردند.
- ساناز برای جشن تولد مامان کیک انتخاب می‌کند.
- مادر برای پسرش سمعک می‌گذارد.

تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک خوانداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌های پرسشی، کنار هم قراردادن و مرتب کردن کلمه‌ها و نوشتن پاسخ‌هایی درست با استفاده از کلمه‌های داده شده و خواندن آن‌ها است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش آموزان بخواهید به هر تصویر، خوب نگاه کنند؛ درباره آن صحبت کنند و جمله پرسشی مرتبط با آن تصویر را بخوانند. هم‌زمان توجه آن‌ها را به حرف اضافه «برای» و کلمه استفهامی داده شده در پرسش، جلب نمایید و با هم جمله پرسشی داده شده را بخوانید از آن‌ها بخواهید به کلمه‌های نامرتب داده شده خوب نگاه کنند و آن‌ها را بخوانند. سپس از هر دانش آموز بخواهید تا با هدایت و راهنمایی شما و با تأکید بر کاربرد صحیح حرف اضافه «برای» کلمه‌ها را مرتب کند و بعد از درست کردن جمله‌ها، آن‌ها را در نقطه چین‌های داده شده بنویسد و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند یا از دانش آموزان بخواهید در تعامل با یکدیگر، با توجه به جمله‌های این تمرین، پرسش و پاسخ انجام دهند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- مادر بزرگ برای نوه‌اش کتاب داستان می‌خواند.
- کلاغ برای جوجه‌اش غذا به لانه آورد.
- کشاورز برای کشاورزی بیل و داس می‌خواهد.

تمرین ۸:

هدف از این تمرین:

یادآوری آموخته‌های پیشین، درک و بیان شفاهی و نوشتاری مفهوم و کاربرد جای‌گذاری صحیح حروف اضافه و ربط از طریق خواندن جمله‌ها، کامل کردن جمله‌های ناقص داده‌شده و نوشتن آن‌ها می‌باشد. دانش‌آموز باید به سطح تمایز مفهوم و کاربرد این حروف برسد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر، عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که حروف داده‌شده در بالای جمله‌ها را بخوانند سپس توجه آن‌ها را به جمله‌های ناقص داده‌شده جلب نمایید و از دانش‌آموزان بخواهید که جمله‌های ناقص را با کاربرد صحیح حروف اضافه و ربط کامل کنند و بخوانند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- من چای ریختم و خوردم.
- شما از خانه تا مدرسه با اتوبوس می‌روید.
- آن‌ها زنگ خانه را زدند ولی هیچ‌کس در را باز نکرد.
- ما با چشم می‌بینیم.
- سوارکار، اسبش را برای سواری، آماده می‌کند.



تمرین ۹:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک خوانداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله های پرسشی و نوشتن پاسخی درستی و خواندن آن ها می باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش آموزان بخواهید به هر تصویر، خوب نگاه کنند؛ درباره آن صحبت کنند و جمله پرسشی مرتبط به آن تصویر را بخوانند و هم زمان توجه آن ها را به حرف اضافه «برای» و کلمه استفهامی داده شده در پرسش، جلب نمایید و با هم جمله پرسشی داده شده را بخوانید؛ سپس از هر دانش آموز بخواهید تا با هدایت و راهنمایی شما، پاسخ درست مربوط به هر جمله پرسشی را بنویسد و آن ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند یا از دانش آموزان بخواهید در تعامل با یکدیگر، با توجه به جمله های این تمرین، پرسش و پاسخ انجام دهند.

پاسخ های این تمرین به ترتیب زیر است:

- مادر برای پنجره، پرده خرید.
- پدر برای حسین کفش خرید.
- حسن برای کبوتر نوک کشید.
- معلم برای آزمایش علوم، میکروسکوپ آورد.



تمرین دوباره

هدف از این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا که با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* برای تصویرهای تمرین ۲ با عنوان «با صدای بلند بخوانید» دانش‌آموزان جمله‌هایی را بنویسند و بخوانند.

* برای تصویرهای تمرین ۳ با عنوان «هر جمله را بخوانید و به تصویر مناسب آن وصل نمایید.» از دانش‌آموز خواسته بودیم تصویر مناسب هر جمله را پیدا کنند و به آن وصل نمایند؛ شما می‌توانید همان تصویرها را کپی گرفته و در این صفحه بچسبانید و از آن‌ها بخواهید خودشان برای هر تصویر جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» بنویسند.

* برای تصویرهای تمرین ۴ با عنوان «به تصویرها خوب نگاه کنید و جمله مناسب هر تصویر را انتخاب نمایید.» از دانش‌آموزان خواسته بودیم جمله مناسب هر تصویر را از بین دو جمله داده شده پیدا نموده و به تصویرش وصل نمایند. شما حالا می‌توانید همان تصویرها را کپی گرفته و در این صفحه بچسبانید و از آن‌ها بخواهید خودشان برای هر تصویر جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف اضافه «برای» بنویسند.

* از تصویرهای درس کپی گرفته و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی بگویند و بنویسند.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های دیگری استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی بنویسند.

* برای جمله‌های صحیح تمرین ۷ با عنوان «جمله درست علامت بزنید.» از هر دانش‌آموز بخواهید نقاشی و یا طرحی با توجه به هدف درس بکشد.



عنوان: نگارش دوم: درک، بیان و توصیف: اندازه و جنس

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در توصیف کردن

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفاهیم مربوط به دو ویژگی اندازه و جنس، این مفاهیم را هنگام توصیف موارد گوناگون، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
بخش اول: درک، بیان و توصیف: اندازه و جنس	۳ ساعت	هفته اول
بخش دوم: درک، بیان و توصیف: اندازه و جنس	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری:

توصیف بیان ویژگی‌های یک چیز، شخص، مکان، پدیده، واقعه است، به گونه‌ای که تصویری در ذهن شنونده یا خواننده شکل می‌گیرد. در نتیجه فعال کردن فرایند تفکر در دانش‌آموزان، ساخت مفهوم از اطلاعاتی که از طریق حواس مختلف (در این درس به‌طور اعم بینایی)، شکل می‌گیرد.

آن‌ها با تمرکز بر ویژگی‌هایی همانند رنگ، شکل، اندازه، جنس (رشاج) و... چیزهای مختلفی را که در محیط پیرامونشان وجود دارد در ذهن‌شان سازماندهی کرده، مورد ارزیابی و تحلیل قرار می‌دهند و قادر خواهند بود پس از درک، بیان جمله‌هایی در توصیف موارد گوناگون به صورت گفتاری و نوشتاری داشته باشند.

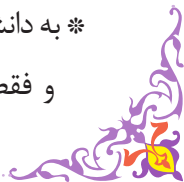
نکته‌های تدریس

* در این درس به دانش‌آموزان یاد دهید که حواس مختلف خود از جمله حس بینایی را به کار گیرند و به دقت و با ذکاوت نگاه کنند، به اندازه و جنس هر چیز علاوه بر رنگ و شکل آن، توجه کرده، فکر کنند و بتوانند با توجه به این ویژگی‌ها درباره‌اش سخن بگویند و بنویسند.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیرکلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می‌گیرد.



- * در فرایند یاددهی و یادگیری این درس هم در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت‌های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.
- * در اجرای فعالیت‌ها همراه با دانش‌آموزان درباره چیزهای مختلف (وسایل، حیوانات و اجزایشان، گیاهان و اجزایشان و...) گفت و گو نمایید و با بیان (شفاهی و نوشتاری) جمله‌هایی مناسب براساس دو ویژگی «اندازه و شکل» ذهن دانش‌آموزان را به سمت تمرکز، فکرکردن و صحبت کردن و نوشتن درباره اشیا گوناگون بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» هدایت کنید.
- * بهتر است در مراحل اول تدریس برای درک مفهوم توصیف با توجه به ویژگی‌های اندازه و جنس، معلم و دانش‌آموزان این دو ویژگی را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.
- * صدای اول دو کلمه «اندازه و جنس» (ا، ج) رنگی و برجسته شود تا از این طریق سرواژه‌ای برای کمک به یادآوری ویژگی‌های مورد نیاز در توصیف، ساخته شود.
- * در تدریس باید جمله‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود.
- * در انجام فعالیت‌ها ترتیب رنگ، شکل سپس اندازه و بعد جنس را در نظر داشته باشید و توجه دانش‌آموزان را نسبت به رعایت آن هنگام بیان و نوشتن جمله‌ها جلب نمایید.
- * در تدریس‌ها پس از اطمینان از درک و کاربرد دو ویژگی رنگ و شکل در توصیف انفرادی/یک چیز به صورت خاص به صورت بیان و نوشتن جملات مناسب توسط دانش‌آموزان به آن‌ها توصیف یک چیز/مورد به صورت یک کل که دارای تنوع اندازه و جنس و در قالب زیر مجموعه آن پدیده یا ماهیت می‌توان در نظر گرفت، آموزش داده شود. در قسمت فعالیت‌های پیشنهادی به تفصیل این دو شیوه آموزش در قالب مثال آورده شده است.
- * به دانش‌آموزان خود بیاموزید به جای استفاده از چندین «و» متعدد، بین کلمات ویرگول بگذارند و فقط برای پیوند دو کلمه پایانی از حرف ربط (پیوند) «و» استفاده نمایند. به این ترتیب



دانش‌آموزان خلاصه‌نویسی را در ابتدا در قالب یک جمله می‌آموزند.

* در تدریس‌ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب‌شنوایی و... آن‌ها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

* هنگام دیدن، لمس کردن، بوییدن، مزه کردن و شنیدن صدای هر چیز سوالات مفیدی برای پرسیدن وجود دارد. به هنگام اجرای فرایند یاددهی و یادگیری این درس، با راهنمایی، دانش‌آموزان خود را ترغیب کنید از خودشان و دیگران بپرسند و پاسخ دهند: چه رنگ، شکل، اندازه، قسمت‌ها، کاربرد / کار، لمس، بو، مزه و صدایی دارد. در این درس از یادآوری آموخته‌های پیشین، ترکیب‌های پرسشی «چه رنگی»، «چه شکلی»، «چه اندازه‌ای» و «چه جنسی» را هنگام آموزش و تعاملات دو طرفه استفاده نمایید.

* در پنج درس اول نگارش، ده ویژگی جهت توصیف کردن به دانش‌آموزان طی فرایندی آموزش داده می‌شود. برای کمک به تمرکز بر ویژگی‌های چیزی که مشاهده می‌کنند، لازم است سرنام «رشاچقک لب مش» را به خاطر بسپارند. هر حرف از این کلمه به دانش‌آموزان شما کمک می‌کند تا پس از درک مناسب، درباره رنگ، شکل، اندازه، قسمت‌ها، کاربرد/کار، لمس، بو، مزه و صدای هر چیزی فکر کنند، صحبت نمایند و بنویسند. برای سادگی بیشتر یادسپاری این ویژگی‌ها در داخل پلکانی در کتاب درسی طراحی گردیده است.

* به دانش‌آموزان یادآور شوید که یک پدیده یا شیء نمی‌تواند همه ویژگی‌ها را با هم و یکجا داشته باشد و گاهی نمی‌توان برای آن موردی ذکر کرد. مثلاً درباره بدن حیوانات معمولاً نمی‌توان شکل منظمی مانند دایره، مثلث یا... را نام برد یا صحبت کردن درباره جنس میوه دشوار است.



پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:
 برای فکر کردن و توصیف بر اساس ویژگی‌هایی مانند اندازه و جنس به دو شیوه می‌توان عمل کرد:
 ۱- یک چیز (مورد) منحصر به فرد به تنهایی (مانند یک خط‌کش) از لحاظ دو ویژگی اندازه و جنس حس شده، دیده می‌شود و مورد بررسی قرار می‌گیرد. سپس با درک چگونگی توصیف چه به صورت شفاهی و چه به صورت خوانداری، توصیفش بیان می‌گردد. (شفاهی و نوشتاری):

* معلم با استفاده از وسایل دانش‌آموزان مانند خط‌کش، دفتر و... پرسش‌هایی درباره رنگ و شکل، طرح نموده، آموزش‌های قبلی را یادآوری می‌نماید. سپس درباره اندازه و جنس وسایل سؤال می‌کند.
 دانش‌آموزان برای بیان پاسخ‌های صحیح، راهنمایی می‌شوند، کلمات کلیدی این دو ویژگی (بزرگ، بلند، کاغذی، چوبی و...) روی تابلو نوشته می‌شود و با نشان دادن آن‌ها، جمله‌های مناسب (گفتاری و نوشتاری) بیان می‌شود. مانند:

خط‌کش علی چه اندازه‌ای است؟ **خط‌کش علی، بلند است.**

خط‌کش علی از چه جنسی است؟ **خط‌کش علی، چوبی است.**

بدین ترتیب معلم پس از اطمینان از درک و یادگیری توصیف یک چیز (مورد) بر اساس دو ویژگی رنگ و شکل، در تعامل با دانش‌آموزان ذهن آن‌ها را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره اشیا گوناگون بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» در این درس هدایت کند.

* حروف اول کلمات اندازه و جنس جهت ساختن یک سرواژه و کمک به یادآوری ویژگی‌های مورد نیاز (رشاج)

برای توصیف، در کنار حروف اول کلمات رنگ و شکل برجسته شوند.

* تصویر از وسایل مختلف به دانش‌آموزان داده شود و توجه آن‌ها به اندازه و جنس تصاویر جلب شود. معلم درباره اندازه و جنس هریک توضیح دهد و برای اطمینان از درک دانش‌آموزان از

آن‌ها خواسته شود تا ویژگی درخواستی را نشان دهند. (کدام چوبی است؟) سپس می‌تواند دربارهٔ اندازه و جنس هریک سؤال کند و دانش‌آموزان را راهنمایی نماید تا دربارهٔ اندازه و جنس هر تصویر نمایش داده‌شده، صحبت کنند. (توپ چه جنسی دارد؟) سپس دانش‌آموزان با توجه به دو ویژگی اندازه و جنس، جمله‌هایی در توصیف هر کدام از تصاویر بگویند. مانند:

توپ بزرگ است. / توپ پلاستیکی است.

در پایان، دانش‌آموزان راهنمایی شوند که هر تصویر را با توجه به ویژگی‌های رنگ، شکل، اندازه و جنس، به ترتیب پلکان توصیف کنند. مانند:

توپ قرمز و گرد است. توپ بزرگ و پلاستیکی است.

* یک وسیله یا تصویری از آن به دانش‌آموزان نشان داده شود. معلّم دربارهٔ اندازه و جنس آن از دانش‌آموزان سؤال کند و آن‌ها با توجه به دو ویژگی اندازه و جنس، جمله‌هایی در توصیف آن وسیله یا تصویر بگویند. پس از اطمینان از درک جمله‌ها به دلیل یکسان بودن فعل جمله‌ها حذف کردن فعل جملهٔ اوّل به قرینهٔ لفظی آموزش داده‌شود. مانند:

این جعبه کوچک است.

این جعبه چوبی است.



این جعبه، کوچک و چوبی است.

* نصب تصویرهایی بر روی تابلو و نوشتن جمله‌های ناقص در کنار هر تصویر و بر روی تابلو کلاس توسط معلّم انجام شود. توجه دانش‌آموزان به تصویر جلب شود. معلّم و دانش‌آموزان در تعامل با هم دربارهٔ ویژگی‌های رنگ، شکل، جنس و اندازهٔ هر مورد گفت‌وگو کنند و آن را بر اساس همان ویژگی‌ها توصیف نمایند. سپس دانش‌آموزان برای کامل کردن جمله‌های ناقص راهنمایی شوند و بعد از تکمیل جمله‌ها آن‌ها را برای دوستانشان بازگو کنند/ بخوانند. پس از اطمینان از درک، رونویسی دوبارهٔ جمله‌ها خواسته شود.



* چسباندن تصویرهایی در دفتر دانش‌آموزان یا گروه‌بندی آن‌ها و با ایجاد فضای رقابت دانش‌آموزان تشویق شوند که درباره ویژگی‌های هر مورد فکر کنند. سپس با توجه به ویژگی‌های رنگ، شکل، جنس و اندازه آن را توصیف کنند، با توجه به اهداف این درس بر اندازه و جنس آن‌ها تأکید کرده، جمله‌ای مناسب بنویسند. هر دانش‌آموز جمله‌هایش را در کلاس برای دوستانش بخواند.

۲- یک چیز مانند خط‌کش که می‌تواند در اندازه و جنس‌های مختلف وجود داشته باشد به‌عنوان یک پدیده (ماهیت) از لحاظ دو ویژگی جنس و اندازه حس شده، دیده می‌شود و مورد بررسی قرار می‌گیرد. سپس با درک چگونگی توصیف چه به صورت شفاهی و چه به صورت خوانداری، توصیفش بیان (شفاهی و نوشتاری) می‌گردد، هدف این است که دانش‌آموز به این سطح تفکر و یادگیری برسد که یک چیز یا یک پدیده با دارا بودن ماهیتی ثابت، می‌تواند دارای تنوع در جنس و اندازه باشد:

* معلم انواع گوناگونی از یک شیء (انواع خط‌کش) را نشان می‌دهد و بر ویژگی‌های اندازه و جنسشان تأکید می‌کند، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا هر یک از وسایل را بر اساس رنگ، شکل، اندازه و جنسشان توصیف کنند. با توجه به اهداف این درس بر اندازه و جنس آن‌ها تأکید کرده، جمله‌های مناسبی در تعامل با دانش‌آموزان در این زمینه بیان و نوشته می‌شود. در نهایت دانش‌آموزان جمله‌هایی را مانند جمله‌های زیر، درک و بیان می‌کنند.

خط‌کش‌ها بلند و کوتاه هستند.

خط‌کش‌ها چوبی، پلاستیکی و فلزی هستند.

خط‌کش‌ها اندازه‌ها و جنس‌های گوناگونی دارند.

بدین ترتیب، دانش‌آموزان فکر کردن و چگونگی توصیف یک شیء را به صورت یک کل که دارای انواع مختلف است می‌آموزند.

* نصب تصاویری از یک وسیله مانند کمد در مجموعه‌ای از اندازه‌ها و جنس‌های مختلف بر روی تابلو کلاس و جلب توجه دانش‌آموزان که با دقت به هر تصویر نگاه کنند. معلم درباره ویژگی/ ویژگی‌های اندازه و جنس هر کدام از آن‌ها که در مجموعه هستند، سؤال کند. (چه اندازه‌ای/ چه



جنسی) و دانش‌آموزان برای پاسخ مناسب هدایت شوند. به این ترتیب بعد اطمینان از درک مفهوم آموزش داده‌شده، برای توصیف کردن هر دانش‌آموز با راهنمایی معلم درباره هر مجموعه می‌تواند هم یک توصیفی انفرادی (خاص یک مورد) و یک توصیف کلی (انواع مختلف از آن مورد) داشته باشد. مانند:

این کمد بزرگ است. / این کمد کوچک است. / این کمد بلند است. / این کمد کوتاه است.

کمد‌ها بزرگ، کوچک، بلند و کوتاه هستند.

کمد‌ها اندازه‌های مختلفی دارند.

این کمد کوتاه و چوبی است. / آن کمد بلند و فلزی است.

کمد‌ها اندازه‌ها و جنس‌های مختلفی دارند.

* چسباندن تصویر یک وسیله، میوه و... در اندازه‌ها یا جنس‌های مختلف در دفتر دانش‌آموزان و راهنمایی آن‌ها تا درباره اندازه و جنس موارد گوناگون آن در تصویر فکر کنند. سپس جمله‌های ناقص داده‌شده را با توجه به تصویر کامل کنند. هر دانش‌آموز جمله‌های خود را پس از تکمیل برای دوستانش بازگو کند/ بخواند و رونویسی دوباره جمله‌ها به عنوان تکلیف منزل داده شود.

* تصویر مجموعه‌ای از یک نوع وسیله و... در رنگ‌ها، شکل‌ها، اندازه‌ها و جنس‌های مختلف به دانش‌آموزان داده شود تا در توصیف هر کدام براساس ویژگی‌های رنگ، شکل، اندازه و جنس جمله‌هایی بگویند و بنویسند.



دانستنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

بخش اول

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز بر دو ویژگی «اندازه و جنس» در موارد (چیزهای) گوناگون همراه با درک مفهوم آن‌ها، در کنار ویژگی‌های آموزش داده شده پیشین (رش).

ب) کاربرد و بیان شفاهی این دو ویژگی در هنگام توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیت را که در این تمرین آمده‌است در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در کنار ویژگی‌های آموزش داده شده پیشین (رشاج) هنگام توصیف کردن بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت توجه کردن، فکر کردن درباره دو ویژگی «اندازه و جنس» در تصویرها.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌ها، با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در هنگام صحبت کردن و توصیف آن‌ها.

پ) درک و بیان شفاهی جمله‌ها، با تأکید بر کاربرد آموخته‌های پیشین «رنگ، شکل» و ویژگی‌های «اندازه و جنس» در توصیف‌ها.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده، ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده شده در صفحهٔ موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در هنگام صحبت و توصیف کردن بیان کنند.

* همکار گرامی از نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنظر در توصیف‌ها، ترتیبشان و نشان دادن چگونگی شکل‌گیری سرواژه (سرنام) برای به‌خاطر سپاری بهتر استفاده می‌گردد. توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد باید جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان

ب) توجه به کلمه‌های پرسشی «چه اندازه‌ای» و «چه جنسی» و استفاده از آموخته‌های پیشین در جهت پرسیدن (از خود و دیگران) و پاسخ دادن در ارتباط با دو ویژگی «اندازه و جنس» در هنگام دیدن هر چیز.

پ) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها از جمله مفاهیم مربوط به «اندازه و جنس».

ت) درک و بیان از طریق خواندن کلمه‌ها با تأکید بر کاربرد آن‌ها در توصیف کردن بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس».

ث) انتخاب تصویر متناسب با کلمهٔ داده‌شده و وصل آن به یکدیگر.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی از دانش‌آموزان بخواهد که به کلمه‌های اندازه و جنس و کلمه‌های پرسشی «چه اندازه‌ای» و «چه جنسی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و در رابطه با آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب دانش‌آموزان شما آمادگی لازم جهت فکرکردن و صحبت کردن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» کسب می‌نمایند و هم‌زمان توجه آن‌ها را به کلمه‌هایی که در مقابل پرسش‌ها قرار داده شده، جلب نمایید تا با شما بخوانند و به تصویرهای داده شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با کلمه داده شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر دو ویژگی «اندازه و جنس» نمایش داده شده در هر تصویر تأکید نمایید. * در مراحل بعد بازگویی و تمرین جمله‌نویسی به عنوان کار کلاسی یا کار در منزل می‌تواند جهت تمرین و تثبیت آموخته‌ها انجام شود. مانند: درخت بلند است. / میز چوبی است.

تمرین ۳: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

(ب) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(پ) درک و بیان شفاهی و نوشتاری.

(ت) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «اندازه و جنس» و به کارگیری آن‌ها در هنگام توصیف یک چیز.

(ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهد که به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در

آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» هدایت نمایید، سپس جمله‌ها را روخوانی کنید سپس جمله مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر را نشان دهند. در مرحله بعد از هر دانش‌آموز بخواهید جمله مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و هم‌زمان توجه او را به افعال مشابه (است) و امکان حذف کردن آن‌ها برای داشتن یک جمله کوتاه‌تر جلب نمایید. با هدایت و راهنمایی خود از هر دانش‌آموز بخواهید جمله‌های کوتاه‌تر شده مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند.

* همکار گرامی برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیزه، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید که در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

تمرین ۴ :

هدف از این تمرین:

الف) توجه و تفکر درباره ویژگی «جنس» مربوط به هر تصویر.
 ب) درک و بیان شفاهی و نوشتاری کلمات و مفاهیم نشان‌دهنده ویژگی «جنس».
 پ) چگونگی به‌کارگیری کلمات و مفاهیم مربوط به «جنس» هنگام توصیف یک چیز.
 ت) زمینه‌سازی لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزه.
 ث) کامل کردن جاهای خالی جدول‌ها با استفاده از آموخته‌های پیشین و شناسایی ویژگی «جنس» هر یک از موارد نشان داده شده در تصاویر.
 برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس ویژگی «جنس» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید عناوین جدول‌ها را بخواند و با توجه به تصویرهای داده‌شده، جاهای خالی جدول‌ها را با



نوشتن نام یکی از تصاویر که «جنس» آن در زندگی واقعی با مفهوم نوشته مربوط به جنس در بالای جدول یکی است، کامل نماید. سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- چرمی کفش، کیف، دستکش
- چوبی عصا، مداد
- پلاستیکی شانه، اردک
- فلزی کلید، چاقو
- شیشه‌ای لیوان، پارچ
- پارچه‌ای دامن، بلوز
- کاغذی دفتر، پاکت نامه

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

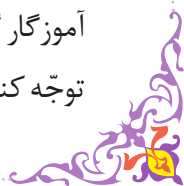
(ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس دربارهٔ مورد نشان داده شده در هر تصویر با توجه به ویژگی «جنس».

(پ) درک و بیان از طریق خواندن جمله‌های ناقص و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها با توجه به کلمه‌های داده شده مربوط به ویژگی «جنس» و نوشتن آن‌ها.

(ت) درک و بیان شفاهی و نوشتاری هنگام بیان جمله/ جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کنند، دربارهٔ آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب، شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و



صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ موارد گوناگون بر اساس ویژگی «جنس» هدایت نمایید سپس از آن‌ها بخواهید جمله‌های ناقص را بخوانند و در توصیف‌هایشان از هر تصویر جنس هر وسیله را مشخص کنند سپس جاهای خالی جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داده‌شده‌ای که در سمت چپ جمله‌ها آمده، کامل نمایند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- تقویم کاغذی است.
- این لیوان‌ها شیشه‌ای و پلاستیکی هستند.
- دمپایی پلاستیکی است.
- من یک جفت دستکش چرمی و یک جفت دستکش پارچه‌ای دارم.
- بابا صندلی چوبی و فلزی خرید.
- نمکدان شیشه‌ای و پلاستیکی است.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

- الف) درک مفاهیم نشان داده‌شده در هر تصویر.
- ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس دربارهٔ دو ویژگی «اندازه و جنس» دربارهٔ نشان داده‌شده در هر تصویر.
- پ) درک، بیان و نوشتن کلمه‌های مناسب بر روی نماد پلکانی با توجه به دو ویژگی «اندازه و جنس».
- ت) درک و بیان شفاهی خودانگیزه جمله/ جمله‌های توصیفی با توجه به دو ویژگی «اندازه و جنس».
- ث) نوشتن جمله‌هایی منطبق بر تصویر و کلمه‌های نوشته‌شده بر روی نماد پلکانی و بر اساس دو



ویژگی «اندازه و جنس» به صورت خودانگیخته.

ج) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند، درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» هدایت نمایید سپس از او بخواهید تا در ابتدا با توجه تصویر داده‌شده، جاهای خالی نماد پلکانی را براساس دو ویژگی «اندازه و جنس» کامل نمایند سپس جمله‌های ناقص را بخوانند و جاهای خالی جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های نوشته‌شده بر روی نماد پلکانی کامل نمایند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- این پرچم کوچک و پارچه‌ای است.
- این نردبان چوبی و بلند است.
- النگو پهن و فلزی است.
- مرغ اسباب‌بازی چاق و پلاستیکی است.

تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده‌شده در هر تصویر.

ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت فکر کردن و توجه به آموخته‌ها و ادراکات خود از محیط پیرامونشان درباره ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس».

پ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان شفاهی و نوشتاری خودانگیخته هنگام بیان جمله/ جمله‌های



توصیفی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های «رشاج».

ت) درک، بیان و نوشتن کلمه‌های مناسب بر روی نماد پلکانی با توجه به دو ویژگی «اندازه و جنس».

ث) درک و بیان شفاهی خودانگیزخته جمله/ جمله‌های توصیفی با توجه به دو ویژگی «اندازه و جنس».

ج) نوشتن جمله‌هایی منطبق بر تصویر و کلمه‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی و بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» به صورت خودانگیزخته.

چ) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

ح) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات، به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند، درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون براساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» هدایت نمایید سپس از او بخواهید تا با استفاده از کلمه‌های داده شده در نماد پلکانی بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» جاهای خالی جمله‌های ناقص را کامل نمایند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* لازم است به دانش‌آموزان گفته شود گاه یک پدیده یا شیء نمی‌تواند همه ویژگی‌ها را همزمان داشته باشد، برای همین از خط تیره در بالای برخی ویژگی‌ها استفاده شده است.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- این تلفن همراه است.

- تلفن همراه مشکی و مستطیل است.



- اندازه تلفن همراه کوچک است.
- تلفن همراه شیشه‌ای و پلاستیکی است.
- (تلفن همراه مشکی، مستطیل و کوچک است.)



- این آلبالو است.
- آلبالو قرمز و گرد است.
- اندازه آلبالو کوچک است.
- (آلبالو قرمز، گرد و کوچک است.) / (آلبالوها قرمز، گرد و کوچک هستند.)

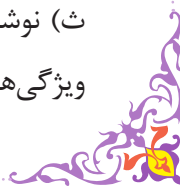


- این میمون است.
- دم میمون سیاه و بلند است.

تمرین ۸ :

هدف از این تمرین:

- الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.
- ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس دربارهٔ موارد نشان داده شده در هر تصویر با توجه به ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» به صورت خودانگیخته.
- پ) درک، بیان و نوشتن کلمه‌های مناسب بر روی نماد پلکانی با توجه به ویژگی‌های «رشاج».
- ت) درک و بیان شفاهی جمله / جمله‌های توصیفی با توجه به ویژگی‌های «رشاج» به صورت خودانگیخته.
- ث) نوشتن جمله‌هایی منطبق بر تصویر و کلمه‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی و براساس ویژگی‌های «رشاج» به صورت خودانگیخته.



ج) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.
چ) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند، درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون براساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» هدایت نمایید سپس از او بخواهید تا در ابتدا با توجه به تصویر داده‌شده، جاهای خالی نماد پلکانی را بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» کامل نمایند سپس در نقطه چین‌های مقابل جمله‌هایی توصیفی با استفاده از کلمه‌های نوشته‌شده بر روی نماد پلکانی بنویسند و به جای چندین «و» متعدد در جمله‌ها از ویرگول استفاده نمایند سپس جمله‌های خود را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- بادکنک قرمز و گرد است.

- بادکنک بزرگ و پلاستیکی است.

- این هندوانه قرمز، سبز و بیضی است.

- هندوانه بزرگ است. / (این هندوانه قرمز، سبز، بیضی و بزرگ است.)

- این کیف سرمه‌ای و مستطیل است.

- کیف بزرگ و چرمی است. / (این کیف سرمه‌ای، مستطیل، بزرگ و چرمی است.)



بخش دوم

تمرین ۱: ببینید ، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) هدایت ذهن دانش آموزان به سمت این که یک پدیده (چیز، ماهیت) می تواند ویژگی های مختلفی در یک مقوله مانند اندازه یا جنس داشته باشد (کمد در اندازه های مختلف، کمد در جنس های گوناگون و کمد در اندازه ها و جنس های مختلف).

ب) هدایت ذهن دانش آموزان به سمت توجه کردن، فکر کردن درباره دو ویژگی «اندازه و جنس» در تصاویر مجموعه ها.

پ) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در هنگام صحبت کردن و توصیف کلی از یک پدیده (چیز، ماهیت).

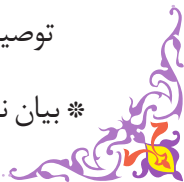
برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش آموزان، مطابق با شرح داده شده ذیل تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده شده در صفحه مورد نظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در توصیف کردن هر مجموعه به صورت شفاهی بیان کنند.

* همکار گرامی، در این تمرین دانش آموزان می بایست دریابند که یک پدیده (چیز، ماهیت) می تواند ویژگی های مختلفی در یک مقوله مانند اندازه یا جنس داشته باشد (کمد در اندازه های مختلف، کمد در جنس های گوناگون و کمد در اندازه ها و جنس های مختلف)، و می توان یک توصیف کلی از یک پدیده (چیز، ماهیت) با توجه به دو ویژگی مورد نظر بیان نمود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.



تمرین ۲: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

(ب) درک شنیداری (گفتارخوانی)، بیان شفاهی و درک خواندن و بیان نوشتاری.

(پ) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «اندازه و جنس» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف کلی از یک پدیده (چیز، ماهیت) دارای تنوع، اندازه و جنس.

(ت) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از گونه‌های مختلف جمله‌های توصیفی به صورت خودانگیخته.

(ث) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

(ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره کلمه‌های گوناگون بر اساس دو ویژگی «اندازه و جنس» هدایت نمایید سپس جمله‌ها را با همراهی دانش‌آموزان روخوانی کنید پس از آن جمله مربوط به تصویر/ تصویرها را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر/تصاویر را نشان دهند.

لازم است ضمن یادآوری آموخته‌های پیشین، دانش‌آموزان درک کنند که می‌توانند درباره کمد که دارای اندازه‌ها و جنس‌های گوناگون است، کلی‌تر صحبت کنند و جمله بنویسند.

* همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

* همکار گرامی هم‌معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گونگون و مختلف» و استفاده از کلمه «بعضی» در جمله را به دانش‌آموزان یادآور شوید.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

(ب) درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن کلمه‌ها و جمله‌های ناقص داده‌شده.

(پ) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «اندازه و جنس» و به‌کارگیری آن‌ها در هنگام توصیف کلی از یک پدیده (چیز، ماهیت) دارای تنوع اندازه و جنس.

(ت) توجه به جمله‌های پرسشی داده‌شده در توصیف‌ها، درک و بیان شفاهی و نوشتاری آن‌ها با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس».

(ث) کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها با استفاده از کلمه‌های داده‌شده و با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس».

(ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد.

(چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.

(ح) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها و جمله پرسشی مطرح‌شده در آن توجه کند و درباره هر مجموعه از تصاویر مربوط به یک ماهیت (چیز، پدیده) پرسش کنید یا از دانش‌آموزان بخواهید از خودشان و دیگران درباره اندازه و جنس آن‌ها بپرسند، درباره پاسخ‌ها صحبت کنید و به

این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ یک چیز که دارای تنوع در اندازه یا جنس یا هردو ویژگی است، هدایت می‌نماید سپس از آن‌ها بخواهید جمله‌های ناقص را بخوانند و جاهای خالی جمله‌ها را با توجه به تصویرها و کلمه‌های داده‌شده که مرتبط با پاسخ‌ها است، کامل نمایند.

همچنین آموزگار گرامی، جمله‌های داده‌شده با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در توصیف هر مجموعه، استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد کامل شوند. در انتها جمله‌ها توسط هر دانش‌آموز با صدای بلند برای دوستانش خوانده و بازگو شود.

* آموزگار گرامی، سلسله مراتب آموزش و یادگیری بر اساس چهار مهارت زبانی (شنیدن، گفتن، خواندن و نوشتن) در این تمرین نیز الزامی است.

* همکار گرامی، هم‌معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گوناگون و مختلف» در جمله را به دانش‌آموزان یادآور شوید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- این پرچم‌ها بزرگ و کوچک هستند.
- پرچم‌ها اندازه‌های گوناگونی دارند.
- عروسک‌ها کوتاه، بلند، چاق و لاغر هستند.
- عروسک‌ها اندازه‌های مختلفی دارند.
- این لیوان‌ها کاغذی، پلاستیکی، فلزی، شیشه‌ای و چوبی هستند.
- لیوان‌ها جنس‌های گوناگونی دارند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر.



ب) درک و بیان شفاهی، خواندن و نوشتن جمله‌هایی مانند نمونه داده‌شده، با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در توصیف تصویرهای هر مجموعه.

پ) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد.

ت) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان شفاهی و نوشتاری خودانگیخته هنگام بیان جمله/ جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید. نمونه داده‌شده را با هم بخوانید، از درک هدف مورد نظر از این بخش درس توسط دانش‌آموزان با بازگویی و بازنویسی نمونه داده‌شده (سینی) مطمئن گردید، سپس از آن‌ها بخواهید تا مانند نمونه داده‌شده، جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «اندازه و جنس» در توصیف تصویرهای مجموعه (جامدادی) بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* آموزگار گرامی، هر دانش‌آموز با توجه به آموخته‌هایش در این درس درباره مجموعه‌های نشان داده‌شده در هر تصویر با توجه به دو ویژگی «اندازه و جنس» به صورت خودانگیخته بیان شفاهی و نوشتاری در هنگام بیان جمله/ جمله‌های توصیفی داشته باشد.

* همکار گرامی هم‌معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گوناگون» و «مختلف» در جمله را به دانش‌آموزان یادآور شوید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- جامدادی‌ها باریک و پهن هستند.
- جامدادی‌ها پارچه‌ای، پلاستیکی و فلزی هستند.
- جامدادی‌ها اندازه‌ها و جنس‌های مختلفی دارند.



تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) هدایت ذهن دانش آموزان به سمت فکر کردن با توجه به آموخته‌ها و ادراکات خود از محیط پیرامونشان درباره ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس».

پ) درک و بیان شفاهی و خواندن و کامل کردن جمله‌های نمونه داده شده و نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» در توصیف کلی از هر مجموعه تصویر.

ت) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد.

ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان شفاهی و نوشتاری خودانگیخته در هنگام بیان جمله/ جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش آموزان بخواهید به نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید. به این ترتیب شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، صحبت کردن و کامل کردن جاهای خالی درباره نمونه داده شده (پنجره‌ها) بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» هدایت نمایید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» در توصیف دکمه‌ها بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* همکار گرامی، هم‌معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گوناگون» و «مختلف» در جمله را به دانش آموزان یادآور شوید.



پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- پنجره(ها)
- پنجره‌ها چوبی و فلزی هستند.
- پنجره‌ها بزرگ و کوچک هستند.
- پنجره‌ها اندازه‌ها و جنس‌های مختلفی دارند.
- پنجره‌ها زرد، قرمز آبی هستند. پنجره‌ها سبز، قهوه‌ای و سفید هستند.
- پنجره‌ها مستطیل، مربع و دایره‌ای هستند. پنجره‌ها لوزی، مربع، مستطیل هستند.
- پنجره‌ها رنگ‌ها و شکل‌های مختلفی دارند.

- دکمه(ها)
- دکمه‌ها پلاستیکی، پارچه‌ای و چوبی هستند.
- دکمه‌ها بزرگ و کوچک هستند.
- دکمه‌ها اندازه‌ها و جنس‌های مختلفی دارند.
- دکمه‌ها مستطیل، دایره، بیضی و مثلث هستند.
- دکمه‌ها قرمز، سبز و آبی هستند. / دکمه‌ها صورتی، سفید، نارنجی و قهوه‌ای هستند.
- دکمه‌ها رنگ‌ها و شکل‌های مختلفی دارند.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر.

ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت فکرکردن با توجه به آموخته‌ها و ادراکات خود از محیط پیرامونشان درباره ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس».

پ) درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» در توصیف کلی از هر تصویر.

ت) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد.

ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان شفاهی و نوشتاری خودانگیخته هنگام بیان جمله/ جمله‌های توصیفی.

ج) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین. برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی از دانش‌آموزان بخواهد به کلمه‌ها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن، در/ درها و بادبادک/ بادبادک‌هایی که در محیط اطرافشان است، توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید. به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، صحبت کردن و نوشتن جمله‌هایی براساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» هدایت نمایید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» در توصیف در/ درها و بادبادک/ بادبادک‌ها بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند. ممکن است دانش‌آموزان در بیان شفاهی و نوشتاری خود یک توصیف انفرادی (مانند در کلاس) یا کلی (تمام درهای موجود در مدرسه) ارائه دهند که هر دو صورت صحیح است.



درس چهارم

عنوان: کلمه پرسشی «کدام»

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «کدام»

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «کدام» جمله‌های پرسشی مناسب بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
کلمه پرسشی «کدام»	۳ ساعت	هفته اول

نکته‌های دستوری:

صفت پرسشی، صفتی است که با آن از نوع یا چگونگی یا مقدار موصوف پرسش می‌کنند. یکی از این صفات پرسشی «کدام» است: کدام ورزش را دوست داری؟

ضمیر پرسشی، اغلب همان واژه‌هایی هستند که مانند ضمیرهای اشاره اگر همراه اسم بیایند صفت پرسشی و اگر تنها بیایند ضمیر پرسشی نامیده می‌شوند: کدام را دوست داری؟

در این درس از هر دو صورت کلمه پرسشی «کدام» استفاده شده است.

نکته‌های تدریس

- * درک جمله‌های پرسشی با کلمه پرسشی «کدام» اولویت دارد. پس ابتدا باید دانش‌آموزان به درک شنیده‌ها و خوانده‌های مربوط به پرسش و پاسخ برسند. سپس بیان شفاهی و نوشتاری مدنظر قرار بگیرد. به این معنا که تا دانش‌آموزی پرسش را چه به صورت گفتن و چه به صورت خواندن درک نکند نمی‌تواند پرسش و پاسخ‌ها را بگوید و بنویسد.
- * بهتر است برای درک مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «کدام» معلم و دانش‌آموزان آن را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.
- * بعد از انجام هر یک از فعالیت‌های پیشنهادی باید دانش‌آموزان همان محتوای تمرین را در تعامل با یکدیگر مورد پرسش و پاسخ قرار دهند.
- * در تدریس‌ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت موردنظر را اجرا کنند.

* در تدریس باید پرسش و پاسخ‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت کارت نوشتاری به دانش‌آموزان نشان داده شود و کلمه پرسشی «کدام» برجسته‌شوند.

* بیان پرسش با استفاده از کلمه پرسشی «کدام» چه به صورت شفاهی و چه به صورت نوشتاری از اهمیت خاصی در تعاملات دانش‌آموزان آسیب‌دیده شنوایی برخوردار است زیرا دانش‌آموزان ما بعد از درک شفاهی و خوانداری این کلمه‌ها به استفاده از آن‌ها در تعاملاتشان سوق داده نمی‌شوند در واقع معمولاً در نقش پرسش‌گر ظاهر نمی‌شوند، بنابراین در انجام همه فعالیت‌ها بیان شفاهی و نوشتاری پرسش با استفاده از کلمه پرسشی «کدام» توسط دانش‌آموزان حتماً مورد توجه قرار گیرد.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن‌هاست. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

* معلم با استفاده از وسایل کلاس و در قالب نمایش، نقش فروشنده را بازی می‌کند و هر دانش‌آموز نقش خریداری را به عهده می‌گیرد. بازی در تعامل فروشنده و خریداران و با استفاده از کلمه پرسشی «کدام» انجام می‌شود. پرسش‌ها و پاسخ‌های انجام شده در نمایش به صورت کامل و با برجسته کردن کلمه پرسشی «کدام» روی تابلو نوشته می‌شوند، هر یک از دانش‌آموزان، به تناوب، نقش فروشنده را اجرا می‌کنند. در تعامل معلم با دانش‌آموزان و آن‌ها با یکدیگر (دانش‌آموزان) پرسش و پاسخ با رعایت سلسله‌مراتب مهارت‌های چهارگانه زبانی انجام می‌شود.

مانند:

کدام مداد را می‌خواهی؟ / کدام را برداشتی؟ / کدام یکی را بیاورم؟ و...



* تعدادی میوه یا وسایل مختلف به کلاس آورده می‌شود و به دانش‌آموزان نشان داده می‌شود. معلم آن‌ها را روی میز می‌گذارد و توجه دانش‌آموزان را به چیزهایی روی میز جلب می‌کند. سپس درباره هر یک پرسش‌هایی را با به کارگیری کلمه پرسشی «کدام» بیان می‌کند و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند. در مرحله بعد یکی از دانش‌آموزان پرسش می‌کند و سایرین پاسخ می‌دهند. در تعامل معلم با دانش‌آموزان و آن‌ها با یکدیگر کارت نوشتاری کلمه پرسشی «کدام» نشان داده می‌شود و جمله‌های پرسش و پاسخ روی تابلو نوشته می‌شود.

مانند:

کدام میوه شیرین است؟ / کدام هسته دارد؟ / کدام توپ بزرگ است؟ / کدام تراش گرد است؟

* نصب تصویر روی تابلو کلاس و گروه‌بندی دانش‌آموزان و دادن کارت‌های پرسش به یک گروه و کارت‌های پاسخ به گروه دیگر که در تعامل با هم و با راهنمایی معلم، پرسش و پاسخ با توجه به تصویر ارائه شده انجام شود. کلمه پرسشی «کدام» در کارت‌ها با رنگ دیگری برجسته می‌شوند.

* نصب تصاویر بر روی تابلو و نوشتن پرسش‌هایی با برجسته کردن کلمه پرسشی «کدام» در زیر هر تصویر انجام می‌شود. معلم توجه دانش‌آموزان را به تصاویر جلب می‌کند و آن‌ها را برای خواندن، درک پرسش و بیان پاسخ مناسب راهنمایی می‌کند به این ترتیب مهارت‌های درک خواندن و بیان شفاهی صورت می‌گیرد. پس از آن نوشتن پاسخ‌ها از دانش‌آموزان خواسته شود.

* نمایش فیلم‌های کوتاه، پویانمایی (انیمیشن) و ... مورد علاقه دانش‌آموزان و به این ترتیب فرصتی مناسب و جذاب برای تعامل معلم با دانش‌آموز یا دانش‌آموزان با یکدیگر فراهم شود. در این گفت‌وگو معلم و دانش‌آموزان پرسش‌هایی با به کارگیری کلمه پرسشی «کدام» بیان می‌کنند و پاسخ می‌دهند. بیان شفاهی و نوشتاری پرسش توسط دانش‌آموزان حتماً مورد توجه قرار گیرد.

* نصب تصویر بر روی تابلو کلاس و نوشتن پرسش‌هایی با استفاده از کلمه پرسشی «کدام» بر روی تابلو تا هر دانش‌آموز با توجه به تصویر، پاسخ مناسب را در کنار آن بنویسد. در مرحله بعدی، پرسش‌ها از روی تابلو پاک می‌شود، هر دانش‌آموز با توجه به تصویر پرسش مناسب برای هر پاسخ را بنویسد. خواندن و رونویسی دوباره جمله‌ها حتماً از دانش‌آموزان خواسته شود.



* چسباندن تصاویری از اشیاء، حیوانات و... در دفتر دانش آموزان و نوشتن پرسش با استفاده از کلمه پرسشی «کدام» تا هر دانش آموز با توجه به تصویر، پاسخ مناسب را بنویسد. در مرحله بعد دانش آموز با توجه به تصویر پرسش مناسب با کاربرد «کدام» برای هر پاسخ را بنویسد. سپس پرسش و پاسخ‌ها را در کلاس برای دوستانش بخواند و یا به عنوان تکلیف منزل پرسش و پاسخ‌ها در منزل با اعضای خانواده انجام شود.

دانش‌تنی‌های معلّم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش

باهم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

درک و بیان شفاهی از مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «کدام» می‌باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی شرح فعالیت‌هایی که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلّم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش آموزان خود اجرا نماید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» بیان شود و هم‌زمان از کارت نوشتاری آن استفاده نماید.

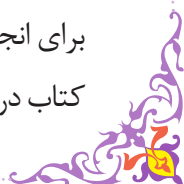
تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک شنیداری (گفتار خوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش آموزان، مطابق با شرح داده شده ذیل تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.



همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» به صورت شفاهی بیان کنند. بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، روخوانی جمله‌های پرسشی و پاسخ‌های آن‌ها با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» برای کمک به درک و بیان شفاهی و فراهم آمدن زمینه مناسب جهت درک خوانداری و بیان نوشتاری متناسب با توانایی و میزان آسیب‌شنوایی هر دانش‌آموز است. برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، درباره آنچه آن‌ها در تصویرها می‌بینند سخن بگویید و جمله‌های پرسشی را با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» روخوانی کنید و با هدایت و راهنمایی شما توجه آن‌ها را به پاسخ‌های داده شده در زیر جمله‌ها جلب نمایید و آن‌ها را روخوانی کنید سپس جمله پرسشی مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر را نشان دهند و پاسخ مناسب آن را بیان کنند. در مرحله بعد از هر دانش‌آموز بخواهید جمله پرسشی و پاسخ مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند یا دانش‌آموزان با توجه به هر تصویر در تعامل با یکدیگر سوال کنند و جواب بدهند. همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید که در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

درک خوانداری، درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک و بیان خواندن از طریق خواندن



جمله‌های پرسشی با تأکید بر کلمهٔ پرسشی «کدام»، انتخاب تصویر متناسب با پاسخ جملهٔ پرسشی داده شده و علامت گذاری آن می‌باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش آموزان بخواهید جمله‌های پرسشی را که در بالای هر تصویر قرار دارد را با شما بخوانند و با دقت به تصویرهای داده شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با جملهٔ پرسشی داده شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و آن را علامت گذاری نمایند و هم‌زمان بر کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» تأکید نمایند و آن‌ها را دوباره بخوانند و به شکل شفاهی و در قالب جمله پاسخ دهند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

درک خواننداری و بیان خواندن از طریق خواندن جمله‌های پرسشی با تأکید بر کلمهٔ پرسشی «کدام»، انتخاب پاسخ متناسب با جملهٔ پرسشی داده شده و علامت گذاری آن است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش آموزان بخواهید جمله‌های پرسشی را که در رو به روی هر دو کلمه آمده است را با شما بخوانند و با دقت کلمه‌های داده شده را بخوانند. سپس پاسخ درست متناسب با جملهٔ پرسشی داده شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و آن را علامت گذاری نمایند و هم‌زمان بر کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» در جمله‌های پرسشی تأکید نمایید و آن‌ها را دوباره بخوانند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- کدام از چوب ساخته شده است؟ کمد.
- مدرسه‌ها در کدام فصل تعطیل هستند؟ تابستان.
- کدام وسیلهٔ نقلیه است؟ دوچرخه.
- کدام ظرف شکستنی است؟ بشقاب.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پرسش و پاسخ‌ها، کامل کردن جمله‌های ناقص با استفاده از کلمه‌های داده شده برای پاسخ به پرسش مورد نظر و با تأکید بر مفهوم و کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

به دانش‌آموزان لیست غذای رستوران (منو) را معرفی کنید و در صورت امکان می‌توانید این تمرین را به صورت نمایش اجرا کنید. بنابراین از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرهای فهرست غذای داده شده، خوب نگاه کند، دربارهٔ آن صحبت کنید و جملهٔ پرسشی داده‌شده را بخوانند و بر کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» تأکید نمایید سپس توجه او را به پاسخ ناقص داده‌شده‌ای که زیر جملهٔ پرسشی موردنظر آمده، جلب نمایید و آن را با هدایت و راهنمایی شما بخواند و از او بخواهید با توجه به جملهٔ پرسشی و کلمه‌هایی که در فهرست تصویری مقابل جمله‌ها آمده، کلمهٔ دلخواهشان را انتخاب کند و در جای خالی بنویسد و آن را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید یا در تعامل با یکدیگر پرسش و پاسخ انجام دهند.

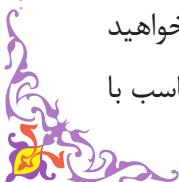
تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌های پرسشی و انتخاب صحیح کلمه‌های داده‌شده و به‌کارگیری آن‌ها در پاسخ‌ها و نوشتن جمله مناسب می‌باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که کلمه‌های داده‌شده در بالای جمله‌ها را بخوانند سپس از آن‌ها بخواهید که جمله‌های پرسشی را با تأکید بر کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» بخوانند و پاسخی متناسب با



جمله پرسشی مورد نظر و با استفاده از کلمه‌ها و تصویرهای داده شده بدهند و آن را بنویسند در انتها هر دانش آموز یکی از پرسش و پاسخ‌ها را با صدای بلند برای دیگر دوستانش بخواند و بازگو نماید یا در تعامل با دیگر دانش آموزان پرسش و پاسخ انجام دهد.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- مردم کردستان به زبان کردی صحبت می‌کنند.
- مردم لرستان به زبان لری صحبت می‌کنند.
- مردم آذربایجان به زبان آذری صحبت می‌کنند.
- ناشنویان به زبان اشاره صحبت می‌کنند.

تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌ها و کامل کردن جمله‌های پرسشی ناقص با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام»، انتخاب تصویر پاسخ متناسب با جمله پرسشی داده شده و علامت گذاری آن می‌باشد. این تمرین پیش زمینه برای ساخت پرسش توسط دانش آموز است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از هر دانش آموز بخواهید جمله‌های پرسشی ناقص را بخواند و جاهای خالی جمله‌ها را با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» کامل نماید سپس به تصویرها خوب نگاه کند درباره آن‌ها با هم صحبت نموده، تصویر پاسخ متناسب با جمله پرسشی داده شده را از بین تصویرها انتخاب نماید و علامت گذاری کند.



تمرین ۸:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک خوانداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پاسخ‌های داده‌شده و نوشتن جمله پرسشی متناسب با پاسخ موردنظر با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که با دقت پاسخ‌ها را بخوانند و به تصویرها خوب توجه کنند و درباره آن صحبت کنید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌های پرسشی متناسب با پاسخ‌های داده‌شده با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «کدام» را با هدایت و راهنمایی شما (در صورت نیاز) در جاهای خالی بنویسند و پس از نوشتن، آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند سپس در تعامل با دیگر دانش‌آموزان پرسش و پاسخ انجام دهند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- کدام دانش‌آموز از معلم اجازه می‌گیرد؟
- کدام دانش‌آموز کتاب می‌خواند؟
- کدام دانش‌آموز نقاشی می‌کند؟
- کدام دانش‌آموز زیر میز رفته است؟
- کدام دانش‌آموزان با هم صحبت می‌کنند؟
- کدام دانش‌آموز فکر می‌کند؟

تمرین ۹:

هدف از این تمرین:

یادآوری آموخته‌های پیشین، درک خوانداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌های



پرسشی ناقص و پاسخ‌های داده‌شده، تشخیص صحیح کلمهٔ استفهامی، پرکردن جاهای خالی پرسش‌ها، نوشتن آن‌ها در جدول و کامل نمودن جدول مورد نظر می‌باشد.

* لازم است دانش‌آموزان به سطح تمایز بین مفهوم و کاربرد کلمه‌های پرسشی مختلف دست بیابند.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که با دقت به جدول نگاه کنند و توجه آن‌ها را به جمله‌های پرسشی ناقص داده‌شده جلب نمایید و آن‌ها را بخوانند سپس از آن‌ها بخواهید که پاسخ‌های مقابل هر جملهٔ پرسشی را بخوانند و کلمهٔ استفهامی مناسب با آن پرسش و پاسخ را با توجه به آموخته‌های پیشین خود در سال‌های گذشته و اجزایی از جمله که در زیر آن‌ها خط کشیده شده‌است، حدس بزنند و با هدایت و راهنمایی شما در جاهای خالی پرسش‌ها و همچنین در خانه‌های خالی جدول وارد نمایند و بنویسند و پس از کامل کردن آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند سپس در تعامل دونفره پرسش و پاسخ‌ها را بازگو نمایند.

* یکی از نکته‌هایی که می‌توانید به دانش‌آموزان خود یادآور شوید این است که جایگاه کلمهٔ پرسشی با جایگاه پاسخ آن در جملهٔ پرسشی و جمله پاسخ یکسان است.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- کتابت کجا است؟

- چه چیزی روی میز است؟

- چه وقت به مهمانی می‌روید؟

- چه کسی لباس می‌دوزد؟

- کدام سیب مال تو است؟

- لاک پشت چگونه راه می‌رود؟

- معلم چه کار می‌کند؟

- آن‌ها چند تا بچه دارند؟



تمرین ۱۰:

هدف از این تمرین:

فراهم آوردن فرصت تعامل بیشتر بین دانش‌آموزان برای کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» است. همچنین هدف درک خواننداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پرسش داده‌شده و نوشتن پاسخ‌هایی متناسب با پرسش کلی موردنظر که در دستورالعمل تمرین آمده با تأکید بر کاربرد کلمهٔ پرسشی «کدام» علامت‌گذاری در جدول داده‌شده و نوشتن آن می‌باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، با توجه به دستورالعمل تمرین در کلاس از دانش‌آموز/ دانش‌آموزان خود بخواهید این تمرین را به صورت بازی با دوستانشان اجرا نمایند و در حین اجرای این فعالیت پاسخ‌هایی را که هر دانش‌آموز می‌دهد در جدول علامت‌گذاری نموده سپس با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی بگویند و در جاهای خالی بنویسند و بازگو نمایند.



عنوان: نگارش سوم (درک، بیان و توصیف: قسمت‌ها و کار / کاربرد)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد دو ویژگی « قسمت‌ها و کار / کاربرد » در توصیف کردن

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفاهیم مربوط به دو ویژگی قسمت‌ها و کار / کاربرد، این مفاهیم را در هنگام توصیف موارد گوناگون، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
درک، بیان و توصیف: قسمت‌ها و کار / کاربرد	۳ ساعت	هفته اول
درک، بیان و توصیف: قسمت‌ها و کار / کاربرد	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری:

توصیف بیان ویژگی‌های یک چیز، شخص، مکان، پدیده، واقعه است، به گونه‌ای که تصویری در ذهن شنونده یا خواننده شکل می‌گیرد. در نتیجه‌ی فعال کردن فرایند تفکر در دانش‌آموزان، ساخت مفهوم از اطلاعاتی که از طریق حواس مختلف (در این درس به‌طور اعم بینایی)، شکل می‌گیرد. آن‌ها با تمرکز بر ویژگی‌هایی همانند رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها، کار / کاربرد (رشاجک) و... چیزهای مختلفی که در محیط پیرامونشان وجود دارد را در ذهن‌شان سازماندهی کرده و مورد ارزیابی و تحلیل قرار می‌دهند و قادر خواهند بود پس از درک، بیان جمله‌هایی در توصیف موارد گوناگون به صورت گفتاری و نوشتاری داشته باشند.

نکته‌های تدریس

* در این درس به دانش‌آموزان یاد می‌دهید که حواس مختلف خود از جمله حس بینایی را به کار گیرند و به دقت و با ذکاوت نگاه کنند، به قسمت‌ها و کاربرد هر چیز توجه کرده، فکر کنند و بتوانند با توجه به این ویژگی‌ها درباره‌اش سخن بگویند و بنویسند.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیر کلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می‌گیرد.

* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت‌های شفاهی



- (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.
- * در اجرای فعالیت‌ها همراه با دانش‌آموزان دربارهٔ چیزهای مختلف (وسایل، حیوانات و اجزایشان، گیاهان و اجزایشان و...) گفت‌وگو نمایید و با بیان (شفاهی و نوشتاری) جمله‌هایی مناسب بر اساس دو ویژگی «قسمت و کار/کاربرد» ذهن دانش‌آموزان را به سمت تمرکز، فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ اشیای گوناگون بر اساس دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/کاربرد» هدایت کنید.
 - * بهتر است در مراحل اول تدریس برای درک مفهوم توصیف با توجه به ویژگی‌های رنگ و شکل، معلم و دانش‌آموزان این دو ویژگی را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.
 - * هنگام دیدن، لمس کردن، بوییدن، مزه کردن و شنیدن صدای هر چیز سؤالات مفیدی برای پرسیدن وجود دارد. به هنگام اجرای فرایند یاددهی و یادگیری این درس، با راهنمایی، دانش‌آموزان خود را ترغیب کنید از خودشان بپرسند و پاسخ دهند: آن‌ها چه رنگ، شکل، اندازه، قسمت‌ها، کار/کاربرد دارد. در این درس پس از یادآوری آموخته‌های پیشین، ترکیب‌های پرسشی «چه قسمت‌هایی» و «چه کار/چه کاربردی» را هنگام آموزش و تعاملات دو طرفه استفاده نمایید.
 - * صدای اول دو کلمه «قسمت و کار/کاربرد» (ق، ک) رنگی و برجسته شود تا از این طریق سرواژه‌ای برای کمک به یادآوری ویژگی‌های مورد نیاز در توصیف، ساخته شود.
 - * در تدریس باید جمله‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود.
 - * در انجام فعالیت‌ها تقدّم قسمت به کاربرد را در نظر داشته باشید و توجه دانش‌آموزان را نسبت به رعایت آن، هنگام بیان و نوشتن جمله‌ها جلب نمایید.
 - * در تدریس‌ها پس از اطمینان از درک و کاربرد دو ویژگی قسمت و کار/کاربرد در توصیف انفرادی/یک چیز به صورت خاص به صورت بیان و نوشتن جملات مناسب توسط دانش‌آموزان به آن‌ها توصیف یک چیز/مورد به صورت یک کل در قالب زیر مجموعه آن پدیده یا ماهیت می‌توان در



نظر گرفت، آموزش داده شود. در قسمت فعالیت‌های پیشنهادی به تفصیل این دو شیوه آموزش در قالب مثال آورده شده است.

* به دانش‌آموزان خود بیاموزید به جای استفاده از چندین «و» متعدد، بین کلمات ویرگول بگذارند و فقط برای پیوند دو کلمه پایانی از حرف ربط (پیوند) «و» استفاده نمایند. به این ترتیب دانش‌آموزان خلاصه نویسی را در قالب یک جمله می‌آموزند.

* در تدریس‌ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن‌ها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

در انجام تمرین‌ها و فعالیت‌ها حتماً تأکید شود که بیان شفاهی و نوشتاری توصیف‌ها به ترتیب ویژگی‌ها یعنی رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت، کار/کاربرد باشد. حروف ابتدایی این کلمه‌ها برای دانش‌آموزان برجسته شود.

* در پنج درس اول نگارش، ده ویژگی جهت توصیف کردن به دانش‌آموزان طی فرایندی آموزش داده می‌شود. برای کمک به تمرکز بر ویژگی‌های چیزی که مشاهده می‌کنند، لازم است سرنام «رشاچقک لب مش» را به خاطر بسپارند. هر حرف از این کلمه به دانش‌آموزان شما کمک می‌کند تا پس از درک مناسب، درباره رنگ، شکل، اندازه، قسمت‌ها، کاربرد/کار، لمس، بو، مزه و صدای هر چیزی فکر کنند، صحبت نمایند و بنویسند. برای سادگی بیشتر یادسپاری این ویژگی‌ها در داخل پلکانی در کتاب درسی طراحی گردیده است.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی- یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:
برای فکر کردن و توصیف بر اساس ویژگی‌هایی مانند قسمت‌ها و کار/ کاربرد به دو شیوه می‌توان عمل کرد:



۱- یک چیز (مورد) منحصر به فرد به تنهایی (مانند یک میوه) از لحاظ دو ویژگی قسمت‌ها و کاربرد حس شده، دیده می‌شود و مورد بررسی قرار می‌گیرد. سپس با درک چگونگی توصیف چه به صورت شفاهی و چه به صورت خوانداری، توصیفش بیان می‌گردد. (شفاهی و نوشتاری):

* معلم از دانش‌آموزان بخواهد همگی یک نوع میوه به کلاس بیاورند.

در مرحله اول در تعامل با آن‌ها و با استفاده از چهار ویژگی آموزش داده‌شده پیشین، پرسش و پاسخ‌هایی انجام شود (چه رنگی، چه شکلی و...). سپس درباره قسمت‌های مختلف آن میوه و کاربردش توضیح داده شود و برای اطمینان از درک دانش‌آموزان سؤالاتی درباره آن پرسیده شود. (پوست سیب را نشان بده، سیب چه قسمت‌هایی دارد؟ با سیب چه کار کنیم؟ و...).

پاسخ‌های صحیح به صورت جمله‌های توصیفی بیان و روی تابلو نوشته شود. (سیب پوست، دم، برگ و دانه دارد. / ما سیب را می‌خوریم. / ما با سیب مرتباً درست می‌کنیم و...).

بدین ترتیب معلم در تعامل با دانش‌آموزان ذهن آن‌ها را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره اشیای گوناگون بر اساس چهار ویژگی پیشین و دو ویژگی «قسمت‌ها و کاربرد» در این درس هدایت کند. دانش‌آموزان ترغیب شوند که با توجه به ترتیب پلکان، درباره سایر ویژگی‌ها با هم صحبت کنند و یک توصیف کامل انجام دهند.

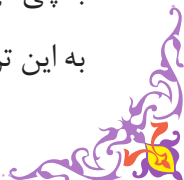
* حرف اول دو کلمه قسمت و کار/ کاربرد مانند قبل، برجسته و کلمه «رشاجک» برای کمک به یادگیری ترتیب ویژگی‌های توصیفی به دانش‌آموزان ارائه گردد.

* تعدادی تصویر از اشیاء، میوه‌ها، حیوانات و... به دانش‌آموزان داده شود از دانش‌آموزان بخواهید با دقت به تصاویر نگاه کنند. درباره قسمت‌ها و کاربرد هر یک صحبت کنید و از دانش‌آموزان بخواهید موارد خواسته شده را نشان دهند. مانند:

شاخ گاو کو؟ / بال هواپیما کدام است؟

با چی می‌نویسیم؟ / با کدام به مسافرت می‌رویم؟

به این ترتیب ذهن دانش‌آموز را به سمت فکر کردن درباره قسمت‌ها و کار/ کاربرد هر مورد ببرید.



سپس از دانش‌آموزان با تأکید بر قسمت‌ها و کار/ کاربرد هریک سؤال کنید و آن‌ها را برای دادن پاسخ صحیح، راهنمایی نمایید. دانش‌آموزان را هدایت کنید تا دربارهٔ قسمت‌ها و کار/ کاربرد هریک صحبت کنند. مانند: ماشین در، فرمان، چرخ، صندلی و پنجره دارد. / ما با ماشین از خانه تا مدرسه می‌رویم.

کبوتر نوک، بال، دم و پر دارد. / کبوتر پرواز می‌کند.

* نصب تصویر بر روی تابلو و نوشتن جمله‌های ناقص در کنار تصویر و بر روی تابلو کلاس توسط معلم انجام شود. توجه دانش‌آموزان به تصویر جلب شود. معلم و دانش‌آموزان در تعامل با هم دربارهٔ ویژگی‌های قسمت‌ها و کار/ کاربرد و سایر ویژگی‌های هر مورد گفت‌وگو کنند و آن را بر اساس همان ویژگی‌ها توصیف نمایند. سپس دانش‌آموزان برای کامل کردن جمله‌های ناقص راهنمایی شوند و بعد از تکمیل جمله‌ها آن‌ها را برای دوستانشان بازگو کنند / بخوانند. پس از اطمینان از درک، رونویسی دوبارهٔ جمله‌ها خواسته شود.

* گروه‌بندی دانش‌آموزان و دادن یک وسیله، خوراکی و... یا تصویری از آن‌ها به هر گروه و تهیهٔ کارت نوشتاری از جمله‌هایی از ویژگی‌های (رشاجفک) موردهای مختلف برای هر گروه، سپس دانش‌آموزان با راهنمایی معلم با توجه به موردی که در اختیار دارند (وسیله یا تصویر) در تعامل با هم دربارهٔ چهار ویژگی آموزش داده شده آموزش داده شدهٔ پیشین، (چه رنگی، چه شکلی و...) و «قسمت و کار/ کاربرد» هر مورد گفت‌وگو کنند، جمله‌های هر کارت را بخوانند و کارت‌های نوشتاری مناسب را بر اساس همان ویژگی‌ها انتخاب نمایند. پس از جدا کردن کارت‌ها یکی از اعضای هر گروه جمله‌ها را برای دوستانش می‌خواند.

* چسباندن تصویرهایی در دفتر دانش‌آموزان تا هر مورد را با توجه به ویژگی‌های رنگ و شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها و کار/ کاربرد توصیف کنند و جمله‌ای مناسب بنویسند. هر دانش‌آموز جمله‌هایش را در کلاس برای دوستانش بخواند.

* تصویرهایی به هر دانش‌آموز داده شود. سپس با راهنمایی معلم دربارهٔ قسمت، کار/ کاربرد و سایر ویژگی‌های آن صحبت کند و هر مورد را با توجه به ویژگی‌های آموزش داده شده توصیف کنند و



جمله‌های مناسب بنویسد. هر دانش‌آموز جمله‌هایش را در کلاس برای دوستانش بخواند.

۲- یک چیز مانند میوه یا حیوان که می‌تواند قسمت‌ها و کار/کاربرد مختلف داشته باشد به عنوان یک پدیده (ماهیت) از لحاظ دو ویژگی قسمت و کار/کاربرد حس شده، دیده می‌شود و مورد بررسی قرار می‌گیرد. سپس با درک چگونگی توصیف چه به صورت شفاهی و چه به صورت خوانداری، توصیفش بیان (شفاهی و نوشتاری) می‌گردد، هدف این است که دانش‌آموز به این سطح تفکر و یادگیری برسد که یک چیز یا یک پدیده با دارا بودن ماهیتی ثابت، می‌تواند دارای تنوع در شکل و رنگ باشد:

* در مرحله دوم، معلم از انواع گوناگون یک شیء (مانند سیب) استفاده کند تا دانش‌آموزان در کنار توصیف کلی با توجه به چهار ویژگی پیشین آموزش داده شده و بعد اطمینان از درک مفهوم آموزش داده شده، برای توصیف آن‌ها، درباره قسمت‌ها و کار/کاربرد آن‌ها جمله‌هایی را درک و بیان کنند. مانند:

همه سیب‌ها دانه، پوست و برگ دارند. ما از سیب‌ها برای خوردن، درست کردن مربا و پختن شیرینی استفاده می‌کنیم. ما از سیب‌ها برای کارهای گوناگونی استفاده می‌کنیم.

بدین ترتیب، دانش‌آموزان فکر کردن و چگونگی توصیف یک شیء را به صورت یک کل که دارای انواع مختلف است را می‌آموزند.

* نصب تصاویری از یک وسیله مانند کاپشن در مجموعه‌ای از رنگ، شکل، اندازه، جنس‌های مختلف بر روی تابلو کلاس و جلب توجه دانش‌آموزان که با دقت به هر تصویر نگاه کنند و درباره قسمت‌ها و کار/کاربرد ویژگی/ویژگی‌های هر کدام از آن‌ها که در مجموعه هستند فکر کنند. سپس معلم درباره آن‌ها با توجه به چهار ویژگی که قبلاً آموزش داده شده و ویژگی «قسمت‌ها، کار/کاربرد» سؤال کند (چه رنگی/چه شکلی و...) و دانش‌آموزان برای پاسخ مناسب هدایت شوند. به این ترتیب بعد اطمینان از درک مفهوم آموزش داده شده، برای توصیف کردن، هر دانش‌آموز با راهنمایی معلم درباره هر مجموعه می‌تواند هم یک توصیفی انفرادی (خاص یک مورد) و یک توصیف کلی (انواع مختلف از آن مورد) داشته باشد.



کاپشن‌ها آبی، قرمز و سبز هستند.
 کاپشن‌ها رنگ‌های گوناگونی دارند.
 اندازه کاپشن‌ها بزرگ و کوچک هستند.
 کاپشن‌ها پارچه‌ای و چرمی هستند.
 کاپشن‌ها اندازه‌ها و جنس‌های گوناگونی دارند.
 این کاپشن‌ها زیپ، یقه و جیب دارند.
 کاپشن‌ها قسمت‌های مختلفی دارند.
 کاپشن بدن ما را گرم نگه می‌دارد.

* چسباندن تصویر یک وسیله، میوه و... که دارای قسمت‌ها و کار/ کاربرد مشخص باشد در دفتر دانش‌آموزان و راهنمایی آن‌ها تا درباره قسمت‌ها و کار/ کاربرد و سایر ویژگی‌های رنگ، شکل، اندازه و جنس‌های مختلف مورد (در صورت دارا بودن آن ویژگی) که موارد گوناگون آن در تصویر فکر کنند. سپس جمله‌های ناقص داده شده را با توجه به تصویر کامل کنند. هر دانش‌آموز جمله‌های خود را پس از تکمیل برای دوستانش بازگو کند/ بخواند و رونویسی دوباره جمله‌ها به عنوان تکلیف منزل داده شود.

* به دانش‌آموزان یادآور شوید که یک پدیده یا شیء نمی‌تواند همه ویژگی‌ها را با هم و یک جا داشته باشد و گاهی نمی‌توان برای آن موردی ذکر کرد.

دانش‌تنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

باهم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز بر دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در موارد (چیزهای) گوناگون همراه با درک مفهوم آن‌ها، در کنار ویژگی‌های آموزش داده شده پیشین (رشاج).
 ب) کاربرد و بیان شفاهی این دو ویژگی در هنگام توصیف کردن.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیت‌هایی که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در کنار ویژگی‌های آموزش داده‌شده پیشین (رشاج) هنگام توصیف کردن بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

(الف) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت توجه کردن، فکر کردن درباره دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در تصویرها.

(ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در هنگام صحبت کردن و توصیف آن‌ها.

(پ) درک و بیان شفاهی جمله‌ها، با تأکید بر کاربرد آموخته‌های پیشین «رنگ، شکل، اندازه و جنس» و ویژگی‌های «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در توصیف‌ها.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس آورده و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در هنگام صحبت و توصیف کردن بیان کنند.

* همکار گرامی از نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنظر در توصیف‌ها، ترتیبشان و نشان دادن چگونگی شکل‌گیری سرازه (سرنام) برای به‌خاطر سپاری بهتر استفاده می‌گردد.



توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد باید جلب شود.
* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان.

(ب) توجه به کلمه پرسشی «چه قسمتی/قسمت‌هایی» و استفاده از آموخته‌های پیشین در جهت پرسیدن (از خود و دیگران) و پاسخ دادن در ارتباط با ویژگی «قسمت‌ها» در هنگام دیدن هر چیز.

(پ) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها از جمله مفاهیم مربوط به «قسمت‌ها».

(ت) درک و بیان از طریق خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها با تأکید بر کاربرد آن‌ها در توصیف کردن بر اساس ویژگی «قسمت‌ها».

(ث) انتخاب تصویر متناسب با کلمه داده‌شده و وصل آن به یکدیگر.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به کلمه «قسمت» و کلمه پرسشی «چه قسمتی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و در رابطه با آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره موارد گوناگون براساس ویژگی «قسمت‌ها» را کسب می‌نمایند و هم‌زمان توجه آن‌ها را به کلمه‌هایی که در مقابل آن پرسش قرار داده‌شده، جلب نمایند تا با شما بخوانند و به تصویرهای داده‌شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با کلمه داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر ویژگی «قسمت‌ها» نمایش داده شده در هر تصویر تأکید نمایید.

* در مراحل بعد بازگویی و تمرین جمله‌نویسی به عنوان کار کلاسی یا کار در منزل می‌تواند جهت تمرین و تثبیت آموخته‌ها انجام شود. مانند هواپیما بال، چرخ و موتور دارد./ پیراهن یقه، آستین و جیب دارد.



تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان.

ب) توجه و به‌کارگیری کلمه پرسشی «کار/ کاربرد» و استفاده از آموخته‌های پیشین در جهت پرسیدن (از خود و دیگران) و پاسخ دادن دربارهٔ با ویژگی «کار/ کاربرد» در هنگام دیدن هر چیز.

پ) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها از جمله مفاهیم مربوط به «کار/ کاربرد».

ت) درک و بیان از طریق خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها با تأکید بر کاربرد آن‌ها در توصیف کردن بر اساس ویژگی «کار/ کاربرد».

ث) انتخاب تصویر متناسب با کلمه داده‌شده و وصل آن به یکدیگر.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به کلمه «کار/ کاربرد» و کلمه پرسشی «چه کاربردی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و در رابطه با آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم جهت فکر کردن و صحبت کردن دربارهٔ موارد گوناگون بر اساس ویژگی «کار/ کاربرد» را کسب می‌نمایید و هم‌زمان توجه آن‌ها را به کلمه‌هایی که در مقابل آن پرسش قرار داده شده، جلب نمایید تا با شما بخوانند و به تصویرهای داده‌شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با کلمه داده شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر ویژگی «کار/ کاربرد» نمایش داده شده در هر تصویر تأکید نمایید.

* در مراحل بعد بازگویی و تمرین جمله‌نویسی به عنوان کار کلاسی یا کار در منزل می‌تواند جهت تمرین و تثبیت آموخته‌ها انجام شود.



تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

(ب) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(پ) درک و بیان شفاهی و نوشتاری.

(ت) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف یک چیز.

(ث) درک و به کارگیری کلمه‌های پرسشی «چه کار/ کاربردی» و «چه قسمت‌هایی» در توصیف‌ها.
(ج) درک و بیان نوشتاری از طریق کامل نمودن جاهای خالی جدول‌ها با کلمه‌های مربوط به ویژگی‌های مطرح شده.

(چ) کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها با استفاده از کلمه‌های داده و نوشته‌شده جدید؛ همچنین نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد».

(ح) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به کلمه‌های پرسشی «چه کار/ کاربردی» و «چه قسمت‌هایی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و درباره آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره موارد گوناگون براساس دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» را کسب می‌نماید. به این ترتیب توجه آن‌ها را به تصویرها و کلمه‌هایی که در مقابل کلمه پرسشی «چه کار/ کاربردی» قرار داده‌شده، جلب نمایید و از دانش‌آموزان بخواهید با هدایت و راهنمایی شما جمله مربوط به هر تصویر را کامل کنند. همچنین آموزگار گرامی، درباره قسمت‌های



مختلف بدن کبوتر و درخت که در تصاویر نشان داده شده‌اند، صحبت کنید و با کلمه پرسشی «چه قسمت‌هایی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، سؤال نمایید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت کنید و از آن‌ها بخواهید جاهای خالی کادر داده‌شده را با کلمه‌های مناسب بنویسند سپس جاهای خالی جمله‌ها را کامل کنند و دوباره برای دوستانشان بخوانند یا بازگو نمایند.

* در مراحل بعد بازگویی و تمرین جمله‌نویسی به عنوان کار کلاسی یا کار در منزل می‌تواند جهت تمرین و تثبیت آموخته‌ها انجام شود.

* همکار گرامی، هم‌معنایی، مفهوم و کاربرد واژه‌های «گوناگون و مختلف» در جمله را به دانش‌آموزان یادآور شوید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- ماشین لباس شویی لباس‌ها را می‌شوید.

- ما با آرد نان و شیرینی درست می‌کنیم.

- درخت تنه دارد.

- درخت ریشه دارد.

- درخت برگ و شاخه دارد.

- درخت قسمت‌های مختلفی دارد.

- کبوتر نوک دارد.

- کبوتر پر و پا دارد.

- کبوتر بال دارد.

- بدن کبوتر قسمت‌های مختلفی دارد.



تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس دربارهٔ مورد نشان داده شده در هر تصویر با توجه به ویژگی «قسمت‌ها».

پ) درک و بیان شفاهی جمله / جمله‌های توصیفی با توجه به ویژگی «قسمت‌ها».

ت) درک و بیان از طریق خواندن جمله‌های ناقص و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها و نوشتن آن‌ها جهت توصیف یک چیز / ماهیت به صورت خاص و هم توصیف کلی از یک ماهیت / پدیده با توجه به ویژگی «قسمت‌ها».

ث) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمهٔ پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد.

چ) فراهم آمدن زمینهٔ لازم برای بیان نوشتاری به صورت خودانگیخته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند، دربارهٔ آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن دربارهٔ موارد گوناگون و توصیف شفاهی و نوشتاری یک چیز / ماهیت به صورت منحصر به فرد و هم کلی مانند دوچرخه / دوچرخه‌ها، بر اساس ویژگی «قسمت‌ها» هدایت نمایید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌های ناقص را بخوانند و در توصیف‌هایشان از هر تصویر قسمت‌های هر کدام را مشخص کنند و جاهای خالی جمله‌ها را کامل نمایند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.



- پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:
- دو چرخه ترمز، فرمان و چرخ دارد.
 - دو چرخه‌ها ترمز، فرمان و چرخ دارند.
 - گریه‌ها چشم ، دم، پا و گوش دارد.
 - گریه‌ها چشم ، دم، پا و گوش دارند.
 - کت یقه، جیب و آستین دارد.
 - کت‌ها یقه، جیب و آستین دارند.
 - گل ساقه، گلبرگ و برگ دارد.
 - گل‌ها ساقه، گلبرگ و برگ دارند.
 - ساعت عقربه، شماره و زنگ دارد.
 - ساعت‌ها عقربه، شماره و زنگ دارند.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

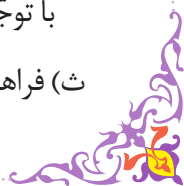
الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

ب) توجه به آموخته‌های پیش در این درس دربارهٔ مورد نشان داده شده در هر تصویر با توجه به ویژگی «کار/ کاربرد».

پ) درک و بیان شفاهی جمله/ جمله‌های توصیفی با توجه به ویژگی «کار/ کاربرد».

ت) درک و بیان از طریق خواندن جمله‌های ناقص و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها و نوشتن آن‌ها جهت توصیف یک چیز/ ماهیت به صورت خاص و هم توصیف کلی از یک ماهیت/ پدیده با توجه به ویژگی «کار/ کاربرد».

ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری به صورت خودانگیخته.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن توجه کنند، درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس این ویژگی «کار/ کاربرد» دانش‌آموزان را هدایت نمایید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌های ناقص را بخوانند و در توصیف‌هایشان از هر تصویر کار/کاربردهای هر کدام را مشخص کنند و جاهای خالی جمله‌ها را کامل نمایند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- تقویم روز ، ماه و سال را نشان می‌دهد.

- برای مراقبت از پاهایمان دمیایی می‌پوشیم.

- ما با لیوان آب می‌خوریم.

- ما روی صندلی می‌نشینیم.

- دستکش ، دست‌هایمان را گرم می‌دارد.

- ما با نمکدان روی غذا نمک می‌ریزیم.

تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس درباره دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» درباره نشان داده‌شده در هر تصویر.

پ) درک نوشتاری کلمه‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی مرتبط به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد».

ت) درک و بیان شفاهی جمله/ جمله‌های توصیفی با توجه به دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد».

ث) تکمیل یا نوشتن جمله‌هایی منطبق بر هر تصویر و کلمه‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی و بر اساس دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» به صورت خودانگیخته.

ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد.

چ) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین. برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن توجه کنند، درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هدایت نمایید سپس از او بخواهید تا با توجه به تصویر داده شده و کلمه‌ها و عبارت‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی در قسمت دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/ کاربرد»، جاهای خالی جمله‌ها را کامل نمایند و بنویسند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- کیک تولد خامه، شمع و شکلات دارد.
- کیک برای جشن تولد است.
- تلویزیون کنترل، آنتن و سیم برق دارد.
- با تلویزیون فیلم می‌بینیم.
- گوسفندها دست، پا، پشم و سر دارند.
- ما از گوشت، شیر و پشم گوسفند استفاده می‌کنیم.

تمرین ۸ :

هدف از این تمرین:



الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت فکر کردن و توجه به آموخته‌ها و ادراکات خود از محیط پیرامونشان درباره ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد».

پ) درک، بیان و نوشتن کلمه‌های مناسب بر روی نماد پلکانی با توجه به ویژگی‌های (رشاجک).

ت) درک و بیان شفاهی و نوشتاری جمله/ جمله‌های توصیفی (خاص یا کلی) با توجه به ویژگی‌های «رشاجک» به صورت خودانگیزته.

ث) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی از دانش‌آموزان بخواهد به تصویرها و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن توجه کنند، درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» هدایت نمایید سپس از آن‌ها بخواهید تا با استفاده از کلمه‌های نوشته شده جدید توسط خودشان و کلمه‌های داده شده بر روی نماد پلکانی جمله‌هایی بنویسند و در پایان آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد:

- یخچال سفید، مستطیل است.

- یخچال بزرگ، پلاستیکی و فلزی است.

- یخچال در، طبقه و دستگیره دارد.

- یخچال غذاها را سرد نگه می‌دارد.



- پیراهن آبی است.
- پیراهن کوچک و پارچه‌ای است.
- پیراهن آستین، جیب و یقه دارد.
- پیراهن بدن ما را گرم نگه می‌دارد.



- پرتقال‌ها نارنجی و گرد هستند.
- پرتقال‌ها کوچک و نرم هستند.
- پرتقال‌ها برگ، پوست و دانه دارند.
- ما پرتقال‌ها را می‌خوریم./ پرتقال‌ها برای سلامتی ما مفید هستند./ آب پرتقال‌ها را می‌گیرند.

تمرین ۹:

هدف از این تمرین:

- الف) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر.
- ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت فکر کردن با توجه به آموخته‌ها و ادراکات خود از محیط پیرامونشان درباره ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد».
- پ) کامل کردن جاهای خالی متن داده‌شده با کلمه‌های مناسب مرتبط به کاپشن(ها) بر اساس ویژگی‌های مطرح شده (رشاجک) جهت توصیف (کلی) به صورت خودانگیخته.
- ت) درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» در توصیف کلی فرش(ها) به صورت خودانگیخته.
- ث) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.
- ج) تأکید بر خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید. به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، صحبت کردن هدایت نمایید تا جاهای خالی متن داده‌شده با کلمه‌های مناسب مرتبط به کاپشن(ها) بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» کامل نمایند و بخوانند سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های مطرح‌شده (رشاجک) برای فرش(ها) بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- کاپشن(ها)

- کاپشن‌ها آبی، سبز و قرمز هستند.
- کاپشن‌ها رنگ‌های مختلفی دارند.
- کاپشن‌ها کوچک و بزرگ هستند.
- کاپشن‌ها پارچه‌ای و چرمی هستند.
- کاپشن‌ها اندازه‌ها و جنس‌های گوناگونی دارند.
- این کاپشن‌ها زیپ، یقه و آستین دارند.
- کاپشن‌ها قسمت‌های مختلفی دارند.
- کاپشن بدن ما را گرم نگه می‌دارد.

- فرش(ها)

- فرش‌ها قرمز، آبی و زرد هستند.
- فرش‌ها دایره، مستطیل و مربع هستند.
- فرش‌ها رنگ‌ها و شکل‌های مختلفی دارند.
- فرش‌ها بزرگ و کوچک هستند.



- فرش‌ها اندازه‌های مختلفی دارند.

- ما روی فرش می‌نشینیم.

تمرین دوباره

هدف از این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با هدف درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا که با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/کاربرد» در توصیف‌ها بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* از هر دانش‌آموز بخواهید تا در ابتدای کار خودش بتواند نماد پله‌ای مورد نظر و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن را در این قسمت بکشد و ویژگی‌های آموزش داده شده (رشاجک) را بنویسد.

* برای تصویرهای تمرین ۱ با عنوان «ببینید، بشنوید و بگویید» خودشان جمله‌هایی را بنویسند و بخوانند.

* برای تمرین ۲ با عنوان «قسمت‌های مختلف هریک را پیدا و وصل کنید» از آن‌ها بخواهید که برای تصویرهای این صفحه جمله‌هایی بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/کاربرد» بنویسند.

* برای تمرین ۳ با عنوان «کاربرد هر کدام چیست؟ وصل کنید.» از دانش‌آموزان بخواهید که برای تصویرهای این تمرین جمله‌هایی بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/کاربرد» بنویسند و بخوانند.

* از تصویرهای درس کپی بگیرید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/کاربرد» یا همه ویژگی‌ها آموزش داده شده (رشاجک) در توصیف‌ها بگویند و بنویسند.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های متنوع در بازار استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «قسمت‌ها و کار/کاربرد» یا همه‌ی ویژگی‌های آموزش داده شده (رشاجک) در توصیف‌ها بنویسند.



عنوان: حرف ربط «یا»

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا»

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا» آن را در بین کلمه‌ها و جمله‌ها بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و ...

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
حرف ربط «یا»	۳ ساعت	هفته اول
حرف ربط «یا»	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری

۱- حرف‌های ربط، کلماتی هستند که دو کلمه یا دو جمله را به یکدیگر ربط می‌دهند و آن‌ها را هم نقش و هم پایه یکدیگر می‌سازند و یا جمله‌ای را به جمله‌ای دیگر ربط می‌دهند و یکی را وابسته دیگری قرار می‌دهند.

حرف ربط «یا»، برای مساوی قرار دادن دو یا چند کلمه با هم و انتخاب یک یا چند تا از آن‌ها می‌آید و تکرار می‌شود و در این صورت گاهی از آن، معنی شرط استنباط می‌شود: احمد یا حسین بیاید.

۲- حذف کلمه در جمله: گاهی جمله‌هایی می‌بینیم که یک یا چند جزء از اجزای آن حذف شده یا نیامده است. حذف کلمه در جمله معمولاً یا بنا به عرف زبان است و یا به قرینه لفظی یا معنوی، در حذف به قرینه لفظی در خود جمله و یا جمله‌های پیشین، لفظی می‌آید که گوینده یا نویسنده به سبب آمدن آن لفظ، تکرار کلمه را لازم نمی‌بیند و آن را حذف می‌کند، مانند:

- برادرم ماشینش را در خیابان پارک می‌کند یا برادرم ماشینش را در پارکینگ پارک می‌کند.
- برادرم ماشینش را در خیابان یا پارکینگ پارک می‌کند.



نکته‌های تدریس

- * در مراحل اولیه تدریس، آموزگار با اشاره به کلمه‌ها و جمله‌های روی تابلو و نشان دادن کارت نوشتاری «یا» مفهوم و کاربرد آن را در جمله به دانش‌آموزان توضیح دهد.
- * بهتر است برای درک مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا» معلم و دانش‌آموزان آن را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.
- * مفهوم حرف ربط «یا» می‌تواند همسان دانستن دو چیز / کار و ... (در خیابان یا پارکینگ پارک کردن) یا داشتن انتخاب مناسب (گوشت یا علف خوردن) باشد که آموزگار با آگاهی از این نکته، آن را به صورت غیرمستقیم و در قالب تصاویر و جمله‌ها آموزش می‌دهد.
- * در هنگام اجرای فرایند یاددهی و یادگیری بهتر است معلم به‌طور هم‌زمان با بیان جمله و تأکید بر روی حرف ربط «یا» کارت نوشتاری آن را نیز نشان دهد.
- * بعد از اطمینان یافتن از درک مفهوم و به‌کارگیری حرف ربط «یا» در جمله توسط دانش‌آموزان، فعالیت‌ها و تمرین‌هایی برای به‌کارگیری مناسب این حرف ارائه دهید تا هر دانش‌آموز بداند چه وقت و چگونه از «یا» در جمله استفاده نماید.
- * درک شفاهی و خوانداری جمله‌ها بر بیان شفاهی و نوشتاری آن‌ها مقدم است. از درک حرف ربط «یا» در جمله وقتی آن را می‌گویید یا نوشتارش را در جمله نشان می‌دهید، مطمئن شوید، سپس گفتار و نوشتار آن را انتظار داشته باشید.
- * پس از انجام هر فعالیت و خواندن جمله‌ها توسط دانش‌آموزان از درک جمله‌ها توسط آن‌ها مطمئن شوید سپس رونویسی جمله‌ها به عنوان تکلیف منزل به دانش‌آموزان داده شود.
- * در تدریس‌ها و فعالیت‌های پیشنهادی مربوطه ابتدا هر فعالیت با همراهی معلم انجام می‌شود تا پس از درک مفهوم تدریس شده، دانش‌آموزان با راهنمایی و در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند و جمله‌هایی با حرف ربط «یا» بگویند.



* برای درک بهتر مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا» بهتر است، آموزش و یادگیری در بافت طبیعی زندگی (کلاس، خانه، دوستان و...) یا بازی صورت گیرد. آموزش مستقیم و دادن شکل رسمی به تدریس توصیه نمی‌شود.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آنها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آنها را در نظر داشته باشید.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی- یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر، استفاده کنید:

* معلم با انجام فعالیت‌های نمایشی، دانش‌آموزان را در موقعیت انتخاب دو چیز یا دو فعالیت قرار دهد و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف «یا» بیان کند و روی تابلو بنویسد.

با درک این جمله‌ها، دانش‌آموزان از حرف «یا» در موقعیت‌ها و فعالیت‌های مشابه استفاده می‌کنند. مانند:

معلم در حال فکر کردن می‌گوید: الان ریاضی تدریس کنم یا دیکته بگویم.

بچه‌ها، این زنگ ورزش [دارید] یا نقاشی دارید؟

فردا به پارک [می‌رویم] یا به باغ وحش می‌رویم؟

پدرم ماشینش را در پارکینگ یا خیابان پارک می‌کند.

* تصویرهایی از چیزهای مختلف و فعالیت‌های گوناگون روی تابلو کلاس چسبانده شود. کارت نوشتاری حرف ربط «یا» نیز بالای تصاویر نصب شود. معلم توجه دانش‌آموزان را به تصویرها جلب کرده و یک بار با کلمه‌ها و بار دیگر جمله‌ها را با تأکید بر حرف ربط «یا» بگوید تا



دانش‌آموزان تصویرهای مربوط به آن را نشان دهند. سپس دانش‌آموزان برای بیان عبارتها و جمله‌هایی با توجه به تصاویر و به‌کارگیری حرف ربط «یا» راهنمایی شوند. مانند:

elf یا استخوان / سگ elf یا استخوان می‌خورد؟

atobos یا تاکسی / پدر بزرگ با اتوبوس یا تاکسی به خانه می‌رود.

* نصب تصویرهای داستان بر روی تابلو کلاس و تعریف کردن داستان با استفاده از تصویرها توسط معلم و در تعامل با دانش‌آموزان پرسش و پاسخ با تأکید بر حرف ربط «یا» انجام شود. پس از اطمینان از درک تصویرهای داستان و بیان جمله‌های مناسب، نوشتن جمله‌ها از دانش‌آموزان خواسته شود.

* استفاده از کارت‌های تصویری موقعیت‌های مختلف و کارت‌های نوشتاری جمله‌ها تا هر دانش‌آموز، کارت تصویری و نوشتاری مربوط به هم را پیدا کند و در کنار هم قرار دهد. بیان جمله‌ها بعد از جور کردن صحیح کارت‌ها توسط دانش‌آموزان حتماً خواسته شود.

* با اجرای فعالیت‌های نمایشی، دانش‌آموزان در موقعیت انتخاب دو چیز یا دو فعالیت قرار بگیرند و با تأکید بر کاربرد حرف «یا» جمله‌های مربوط به فعالیت‌ها را بیان کنند و روی تابلو بنویسند. سپس معلم با نشان دادن کارت نوشتاری «یا» به نهادهای یکسان دو جمله اشاره می‌کند و حذف فاعل جمله دوم را به هنگام استفاده از حرف ربط «یا» برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد. مانند:

دخترها ظرف می‌شویند یا دخترها جارو می‌کنند؟



دخترها ظرف می‌شویند یا جارو می‌کنند؟

در جمله‌هایی که علاوه بر نهاد یکسان دارای فعل یکسان نیز می‌باشد، معلم به نهادهای یکسان دو جمله اشاره می‌کند و حذف فاعل جمله اول را هنگام استفاده از حرف ربط «یا» برای



دانش آموزان توضیح می‌دهد. مانند:

من با ماژیک نقاشی می‌کنم یا من با مداد رنگی نقاشی می‌کنم.



من با ماژیک نقاشی می‌کنم یا با مدادرنگی نقاشی می‌کنم.



من با ماژیک یا مدادرنگی نقاشی می‌کنم.

* نصب دو تصویر بر روی تابلو تا دانش آموزان با توجه به جمله‌ای که معلم می‌گوید، تصویرهای مناسب را انتخاب کند. هر دانش آموز با راهنمایی معلم جمله‌های دیگری در ارتباط با هر تصویر و به کارگیری حرف ربط «یا» بگوید و بنویسد (شنیدن، سخن گفتن، نوشتن).

* ارائه‌ی تصویرهایی از موقعیت‌های مختلف همراه با جمله‌های ناقص به دانش آموزان و راهنمایی آن‌ها تا جمله‌ها را کامل نمایند. دانش آموزان با توجه به تصویر و به کارگیری مناسب حرف ربط «یا» جمله‌ها را کامل نمایند. خواندن و رونویسی دوباره جمله‌ها انجام شود (خواندن، نوشتن).

* چسباندن تصویرهایی از وسایل، مکان‌ها، فعالیت‌های مختلف و... در دفتر دانش آموزان و نوشتن چند پرسش با به کارگیری حرف ربط «یا» تا هر دانش آموز با توجه به تصویر، پاسخ مناسب هر پرسش را بنویسد. سپس پرسش و پاسخ‌ها را در کلاس برای دوستانش بخواند.

دانستنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

درک و بیان شفاهی از مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا» می‌باشد.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیتت را که در این تمرین آمده است در ادامه پیشنهادهای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس)، در کلاس با دانش‌آموزان خود، اجرا نمایید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» بیان کنید و هم‌زمان از کارت نوشتاری آن استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک شنیداری (گفتار خوانی) و بیان شفاهی کلمه‌ها و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده شده ذیل تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» به صورت شفاهی بیان کنند.

بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، روخوانی جمله‌ها با تأکید بر مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا» برای کمک به درک و بیان شفاهی و فراهم آمدن زمینه مناسب جهت درک خوانداری



و بیان نوشتاری متناسب با توانایی و میزان آسیب‌شنوایی هر دانش‌آموز و حذف به قرینه در جمله‌ها و بیان جمله‌های کوتاه‌تر است. هم‌سان دانستن دو چیز / کار و... (جارو کردن یا ظرف شستن) یا داشتن انتخاب مناسب (در دریا یا جنگل زندگی کردن) به صورت غیرمستقیم و در قالب تصاویر و جمله‌ها آموزش داده می‌شود.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، درباره آنچه آن‌ها در تصویرها می‌بینند سخن بگویید و جمله‌ها را روخوانی کنید سپس جمله مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر را نشان دهند. در مرحله بعد توجه آن‌ها را به حذف به قرینه در جمله‌ها جلب نمایید و با هدایت و راهنمایی شما از هر دانش‌آموز بخواهید جمله‌های کوتاه‌تر درست شده، مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند.

همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خود انگیخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید که در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک خوانداری و بیان خواندن از طریق خواندن جمله‌ها با تأکید بر مفهوم و جایگاه مناسب حرف ربط «یا» در جمله، انتخاب جمله متناسب با تصویر داده‌شده و علامت‌گذاری آن است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید جمله‌هایی را که در رو به روی هر تصویر آمده‌است با شما بخوانند. سپس جمله درست متناسب با تصویر داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و آن را علامت‌گذاری نمایند و هم‌زمان بر کاربرد حرف ربط «یا» در جمله‌ها تأکید نمایند و آن‌ها را دوباره بخوانند.



پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- آن‌ها به شیراز یا مشهد می‌روند.

- تو بعد از ظهر خوابیدی یا تلویزیون نگاه کردی؟

- شیر در جنگل یا در دریا زندگی می‌کند؟

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

درک خواننداری و بیان خواندن از طریق خواندن جمله‌های پرسشی با تأکید بر حرف ربط «یا»، انتخاب پاسخ متناسب با جمله پرسشی داده‌شده و علامت‌گذاری آن می‌باشد. مفهوم انتخاب درست از بین دو گزینه برای حرف ربط «یا» در این تمرین مدنظر است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید جمله‌های پرسشی را که در رو به روی هر دو کلمه آمده‌است با شما و با دقت بخوانند. سپس پاسخ درست متناسب با جمله پرسشی داده شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و آن را علامت‌گذاری نمایند و هم‌زمان بر کاربرد حرف ربط «یا» در جمله‌های پرسشی تأکید نمایید و آن‌ها را دوباره بخوانند.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پرسش و پاسخ‌ها، کامل کردن جمله‌های ناقص با استفاده از جمله‌های داده‌شده و پرسش موردنظر و با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» است.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از هر دانش آموز بخواهید به تصویرهای داده شده، خوب نگاه کند، درباره آن صحبت کند و جمله های زیر هر تصویر را با دقت بخواند و جمله پرسشی داده شده را بخواند و بر مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا» در هنگام پرسش و همسان بودن گزینه های انتخابی (احتمال وقوع هر کدام یکسان است) تأکید نمایید سپس توجه او را به پاسخ ناقص داده شده ای که زیر جمله پرسشی مورد نظر آمده، جلب نمایید تا آن را با هدایت و راهنمایی شما بخواند و از او بخواهید با توجه به جمله پرسشی و جمله هایی که زیر هر تصویر آمده، با حذف به قرینه لفظی به صورت مناسب کوتاه ترین و زیباترین جمله ها را در جای خالی بنویسد و با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ های این تمرین به ترتیب زیر است:

- مهدی می خواهد عکاس یا خلبان شود.

- گر به ها موش یا شیر می خورند.

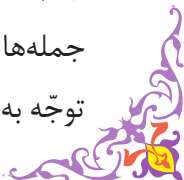
تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله ها، نوشتن کوتاه ترین جمله ها از طریق حذف به قرینه لفظی، جای گذاری صحیح حرف ربط «یا» بین دو جمله و بازگویی دوباره آن ها می باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش آموزان بخواهید که با دقت جمله ها را بخوانند و توجه آن ها را به نقطه چین های داده شده جلب نمایید سپس با استفاده از حرف ربط «یا» و حذف به قرینه لفظی زیباترین و کوتاه ترین جمله ها بنویسند و بخوانند و با صدای بلند برای دوستانش بخوانند. بازگویی دوباره جمله ها با توجه به تصویر توصیه می شود.



پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- امروز باران یا برف می‌بارد.
- دیروز تو با مادر یا پدر در خانه ماندی؟
- آن‌ها لباس‌ها را با دست می‌شویند یا در ماشین لباس‌شویی می‌اندازند.

تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌های ناقص و کامل کردن جمله‌های ناقص با استفاده از مفهوم و کاربرد حرف ربط «یا»، رعایت حذف به قرینه لفظی بین کلمه‌ها و جمله‌ها است. هر دو مفهوم کاربرد حرف ربط «یا» در این تمرین آورده شده است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از هر دانش‌آموز بخواهید به هر تصویر خوب نگاه کند، درباره آن صحبت کند و جمله ناقص مرتبط به آن تصویر را بخواند و هم‌زمان توجه آن‌ها را به حرف ربط «یا» که به رنگ قرمز نوشته شده، جلب نماید و از او بخواهید با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی را بیان نمایند و در صورت توانایی هر دانش‌آموز با حذف به قرینه لفظی آن‌ها را در جای خالی بنویسد و با صدای بلند برای دوستانش بخواند. بازگویی دوباره جمله‌ها با توجه به هر تصویر توصیه می‌شود.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- زهرا دوست دارد در مهمانی، بلوز و دامن یا پیراهن بپوشد.
- شما می‌خواهید مسابقه دو بدهید یا فوتبال بازی کنید.
- گوسفند علف یا استخوان می‌خورد؟
- من تلویزیون نگاه می‌کنم یا بازی می‌کنم.



تمرین ۸:

هدف از این تمرین درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» به صورت خودانگیزه و با توجه به آموخته‌های این درس می‌باشد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرها خوب نگاه کنند سپس با هدایت و راهنمایی شما (در صورت نیاز) جمله‌هایی با استفاده از حرف ربط «یا» بیان کنند و بنویسند سپس جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند.

تمرین دوباره

هدف از این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با هدف درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا که با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* برای تصویرهای تمرین ۲ با عنوان «با صدای بلند بخوانید.» خودشان جمله‌هایی را بنویسند و بخوانند.

* برای تصویرهای تمرین ۳ با عنوان «جمله درست را انتخاب کنید.» در این تمرین ما از آن‌ها خواسته بودیم که جمله مناسب هر تصویر را پیدا کنند و آن را علامت‌گذاری نمایند و حالا می‌توانید همان تصویرها را کپی بگیرید و در این صفحه بچسبانید و از آن‌ها بخواهید خودشان برای هر تصویر جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» بنویسند.

* از تصویرهای درس کپی بگیرید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی بگویند و بنویسند.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های دیگری استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حرف ربط «یا» بنویسند و در صورت توانایی دانش‌آموز حذف به

قرینه لفظی کلمه‌ها و جمله‌ها را انجام دهند.



عنوان: نگارش چهارم (درک، بیان و توصیف : لامسه و بویایی)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد دو ویژگی «لامسه و بویایی» در توصیف کردن

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفاهیم مربوط به دو ویژگی «لامسه و بویایی»، این مفاهیم را هنگام توصیف موارد گوناگون، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
درک، بیان و توصیف: لامسه و بویایی	۳ ساعت	هفته اول
درک، بیان و توصیف: لامسه و بویایی	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری

در این درس با بهره‌گیری دانش‌آموزان از حواس لامسه و بویایی (البته در کنار حس بینایی) فرایند تفکر برای ساخت مفهوم، سازماندهی، ارزیابی و تحلیل ذهن فعال می‌گردد.

آن‌ها قادر خواهند بود پس از درک، بیان جمله‌هایی در توصیف موارد گوناگون در ارتباط با حواس لمس و بویایی به صورت گفتاری و نوشتاری داشته باشند، که در کنار توجه ودقت به رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها و کاربرد چیزهای مختلف، توصیف کامل‌تری صورت می‌گیرد.

نکته‌های تدریس

* در این درس به دانش‌آموزان یاد می‌دهید که حواس مختلف خود از جمله حس لامسه و بویایی را به کار گیرند و به دقت و با ذکاوت به لمس و بوی هر چیز توجه کرده، فکر کنند و بتوانند با توجه به این ویژگی‌ها درباره‌اش سخن بگویند و بنویسند.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیر کلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می‌گیرد. در اجرای فعالیت‌ها در جهت استفاده حداکثری از توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیر کلامی) دانش‌آموزان آسیب‌دیده شنوایی حرکت کنید.



* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت‌های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.

* برای درک و بیان بهتر دانش‌آموزان از روش پرسش و پاسخ استفاده کنید. بدین ترتیب که با بیان شفاهی پرسش‌هایی مناسب بر اساس دو ویژگی «لمس و بو» ذهن دانش‌آموزان را به سمت تمرکز، فکر کردن و صحبت کردن دربارهٔ موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «لمس و بو» هدایت کنید. ضمن آنکه آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان در استفاده از کلمه‌های پرسشی «چه حسی (لمسی) و چه بویی» یادآوری می‌شود.

* بهتر است در مراحل اول تدریس برای درک مفهوم توصیف با توجه به ویژگی‌های «لمس و بو» معلم و دانش‌آموزان این دو ویژگی را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.

* صدای اول دو کلمه «لمس و بو» (ل، ب) رنگی و برجسته شود تا از این طریق سرواژه‌ای برای کمک به یادآوری ویژگی‌های مورد نیاز در توصیف، ساخته شود.

* در انجام فعالیت‌ها تقدّم لمس به بو هنگام توصیف به دانش‌آموزان یادآوری شود.

* معلم دانش‌آموزان را راهنمایی و ترغیب کند تا با توجه به پلکان، ویژگی‌های قابل بیان را برای هر مورد، از ابتدا به کارگیرند و توصیف کاملی بیان کنند (رشاجک لب). برای سادگی بیشتر یادسپاری این ویژگی‌ها در داخل پلکانی در کتاب درسی طراحی گردیده است.

* در تدریس‌ها پس از اطمینان از درک و کاربرد ویژگی‌ها در توصیف انفرادی/ یک چیز به صورت خاص به صورت بیان و نوشتن جملات مناسب توسط دانش‌آموزان به آن‌ها توصیف یک چیز/ مورد به صورت یک کل که دارای تنوع ویژگی‌های مختلف بر اساس (رشاجک لب) و در قالب زیر مجموعه آن پدیده یا ماهیت می‌توان در نظر گرفت، آموزش داده شود. در قسمت فعالیت‌های پیشنهادی به تفصیل این دو شیوه آموزش در قالب مثال آورده شده است.



* به دانش‌آموزان خود بیاموزید به جای استفاده از چندین «و» متعدّد، بین کلمات ویرگول بگذارند و فقط برای پیوند دو کلمه پایانی از حرف ربط (پیوند) «و» استفاده نمایند همچنین حذف به قرینه لفظی در این درس هم در صورت نیاز به دانش‌آموزان یادآوری شود. به این ترتیب دانش‌آموزان کوتاه‌نویسی و خلاصه‌نویسی را در ابتدا در قالب یک جمله می‌آموزند.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید: برای فکر کردن و توصیف بر اساس ویژگی‌هایی مانند لمس و بو همانند دو شیوه شرح داده شده در درس‌های پیشین می‌توان عمل کرد و توصیفی منحصر و خاص یک مورد (گل رز) یا توصیفی کلی از موارد مختلف یک ماهیت (گل‌ها) ارائه نمود:

* معلّم با یادآوری شش ویژگی قبلی (رشاجقک) برای توصیف کردن، بر این موضوع که برای فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره چیزهای مختلف باید از حواس گوناگون از جمله دیدن، لمس کردن و بوکردن استفاده شود، تأکید کند. معلّم می‌تواند تگه‌هایی از پارچه‌ها یا اشیای گوناگون را برای لمس کردن و نیز خوراکی‌ها و مواد مختلف را برای بوکردن، به دانش‌آموزان دهد و بپرسد وقتی آن‌ها را لمس می‌کنند، چه حسی دارند و یا چه بویی حس می‌کنند. معلّم کلمه‌های کلیدی مربوط به حواس لامسه یا بویایی را که از قبل روی تابلو نوشته است بیان کند و از دانش‌آموزان بخواهد آن‌ها را نشان دهند. سپس دانش‌آموزان راهنمایی شوند تا جمله‌هایی را با استفاده از این ویژگی‌ها برای توصیف کردن، بیان کنند (گفتاری و نوشتاری). مانند:

این پارچه زبر است. / پارچه من نرم است. / سیب(ها) خوش‌بو هستند. / الکل بدبو است. / ...

* معلّم از خوراکی، میوه و... استفاده کند و دانش‌آموزان را راهنمایی و ترغیب کند تا با توجه به پلکان و ویژگی‌های قابل بیان را برای هر مورد، توصیف کاملی بیان کنند. مانند:



پرتقال نارنجی، گرد و کوچک است. پرتقال دانه و پوست دارد. پرتقال را می‌خوریم. پرتقال سفت و خوش‌بو است.

یا:

پرتقال‌ها نارنجی، گرد، کوچک یا بزرگ هستند. پرتقال‌ها دانه و پوست دارند. پرتقال‌ها را می‌خوریم. پرتقال‌ها سفت و خوش‌بو هستند.

بدین ترتیب معلم در تعامل با دانش‌آموزان ذهن آن‌ها را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ اشیا و خوراکی‌های گوناگون بر اساس دو ویژگی «لمس و بو» در این درس هدایت کند.

* نمایش فیلم کوتاه یا تصویری از مجموعه ماهی‌ها، گل‌ها و... سپس ضمن جلب توجه دانش‌آموزان به فیلم یا تصویر، فرصت تعامل معلم با دانش‌آموزان یا دانش‌آموزان و با یکدیگر فراهم شود. بدین صورت که ذهن آن‌ها برای ارائهٔ توصیفی کلی هدایت شود. دانش‌آموزان با راهنمایی معلم و با توجه به ویژگی‌های گوناگون هر مورد، جمله‌هایی در توصیف آن‌ها بیان کنند و بنویسند. بر دو ویژگی مربوط به لمس و بو تأکید نمایید.

* تعدادی تصویر از اشیا، میوه‌ها و... به دانش‌آموزان داده شود و از آن‌ها بخواهید با دقت به تصاویر نگاه کنند. دربارهٔ ویژگی‌های مربوط به لمس و بوی هریک توضیح دهید و از آن‌ها بخواهید پس از بیان یک ویژگی توسط شما آن را در تصاویر بیابند و نشان دهند. (کدام نرم است؟)

سپس دربارهٔ ویژگی‌های لمسی و بو هریک سؤال کنید.

(گردوها را برمی‌داری. وقتی آن‌ها را لمس می‌کنی، چه حسی داری؟ زبانه چه بویی دارد؟). دانش‌آموزان با راهنمایی شما پاسخ دهند.

از دانش‌آموزان بخواهید تا با توجه به دو ویژگی لمسی و بویایی، جمله‌هایی در توصیف هریک از تصاویر بگویند. مانند:

- زبانه‌ها بدبو هستند. / گل خوش‌بو است. / تنهٔ درخت، زبر است. / گردوها سفت هستند. / میز صاف است. / پر نرم است. / و...



کوتاه‌نویسی جمله‌ها به صورت حذف کلمه‌های یکسان (حذف به قرینه لفظی) در اینجا نیز یادآوری می‌گردد: گل نرم و خوش‌بو است. / میزها صاف و محکم هستند.

* نصب تصویر بر روی تابلو و نوشتن جمله‌های ناقص در کنار تصویر و بر روی تابلو کلاس توسط معلم انجام شود. توجه دانش‌آموزان به تصویر جلب شود. معلم و دانش‌آموزان در تعامل با هم درباره ویژگی‌های لمس و بوی هر مورد گفت‌وگو کنند و آن را بر اساس همان ویژگی‌ها توصیف نمایند. سپس دانش‌آموزان برای کامل کردن جمله‌های ناقص راهنمایی شوند و بعد از تکمیل جمله‌ها آن‌ها را برای دوستانشان بازگو کنند/ بخوانند. پس از اطمینان از درک، رونویسی دوباره جمله‌ها خواسته شود.

* در مرحله بعد دانش‌آموزان را به سوی بیان شفاهی و نوشتاری توصیف یک چیز به صورت خودانگیخته و با حداقل راهنمایی بر اساس دو ویژگی «لمس و بو» هدایت نمایید.

* بهتر است در آخر از همه ویژگی‌های (رشاچک لب) برای توصیف موارد آموزش داده‌شده در کلاس استفاده کنید.

دانش‌تنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز بر دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در موارد (چیزهای) گوناگون همراه با درک مفهوم آن‌ها، در کنار ویژگی‌های آموزش داده‌شده پیشین (رشاچک).

ب) کاربرد و بیان شفاهی این دو ویژگی هنگام توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیت‌ی را که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهای تدریس



کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در کنار ویژگی‌های آموزش داده‌شده پیشین (رشاچک) هنگام توصیف کردن بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید ، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت توجه کردن، فکر کردن درباره دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در تصویرها.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هنگام صحبت کردن و توصیف آن‌ها.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما، جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هنگام صحبت و توصیف کردن بیان کنند.

* همکار گرامی از نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنظر در توصیف‌ها، ترتیبشان و نشان دادن چگونگی شکل‌گیری سرواژه (سرنام) برای به‌خاطر سپاری بهتر استفاده می‌گردد. توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد باید جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.



تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان.

ب) توجه به کلمه‌های پرسشی «چه حسی» و «چه بویی» و استفاده از آموخته‌های پیشین در جهت پرسیدن (از خود و دیگران) و پاسخ دادن در ارتباط با حواس «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هنگام دیدن هر چیز.

پ) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

ت) درک و بیان از طریق خواندن کلمه‌ها با تأکید بر کاربرد آن‌ها برای حواس «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هنگام توصیف کردن.

ث) انتخاب تصویر متناسب با کلمه داده‌شده و وصل آن‌ها به یکدیگر.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به کلمه‌های بو و لمس همچنین کلمه‌های پرسشی «چه حسی (لمسی)» و «چه بویی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و در رابطه با آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم جهت فکرکردن و صحبت کردن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» را کسب می‌نماید و هم‌زمان توجه آن‌ها را به کلمه‌هایی که در مقابل آن پرسش قرار داده‌شده، جلب نمایید تا با شما بخوانند و به تصویرهای داده‌شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با کلمه داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» نمایش داده‌شده در هر تصویر تأکید نمایید.

تمرین ۳: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

(الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

(ب) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ت) توجه و تفکر درباره دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف یک چیز.

(ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرمی، از هر دانش‌آموز بخواهد به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکرکردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هدایت نمایید، سپس جمله‌ها را روخوانی کنید پس از آن، جمله مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر را نشان دهند. در مرحله بعد از هر دانش‌آموز بخواهید جمله مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و هم‌زمان توجه او را به افعال مشابه (است) و امکان حذف کردن آن‌ها برای داشتن جمله‌ای کوتاه‌تر جلب نمایید. با هدایت و راهنمایی شما از هر دانش‌آموز بخواهید جمله‌های کوتاه‌تر شده مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند.

* همکار گرمی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیزخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.



تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس دربارهٔ مورد نشان داده شده در هر تصویر با توجه به دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» به صورت خودانگیزته.

پ) درک و بیان شفاهی هنگام بیان جمله / جمله‌های توصیفی.

ت) درک و بیان از طریق خواندن جمله‌های ناقص داده شده و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها و نماد پلکانی موردنظر در تمرین و نوشتن آن‌ها.

ث) زمینه‌سازی لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و دربارهٔ آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ موارد گوناگون براساس دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هدایت می‌نمایید، پس از او بخواهید تا جمله‌های ناقص را بخواند و جاهای خالی را که در جمله‌ها و نماد پلکانی داده شده‌اند با نوشتن کلمهٔ درست متناسب با ویژگی نشان داده شده در هر تصویر، البته با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» کامل کند و با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ این تمرین‌ها به ترتیب زیر است:

- آتش گرم است و بوی دود آتش خوب نیست.

- شربت آلبالو سرد است و بوی خوب می‌دهد.

- لیمو سفت و خوش بو است. / لیموها سفت و خوش بو هستند.
- گوشت سفت و بدبو است. / گوشت‌ها سفت و بدبو هستند.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس دربارهٔ دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» دربارهٔ نشان داده شده در هر تصویر.

پ) درک، بیان و نوشتن کلمه‌های مناسب بر روی نماد پلکانی با توجه به دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)».

ت) درک و بیان شفاهی خودانگیزته جمله / جمله‌های توصیفی با توجه به دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)».

ث) نوشتن جمله‌هایی منطبق بر تصویر و کلمه‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی و بر اساس دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» به صورت خودانگیزته.

ج) خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

چ) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و دربارهٔ آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت



فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن دربارهٔ موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» هدایت می‌نمایید، آنگاه از آن‌ها بخواهید تا جاهای خالی را که بر روی نماد پلکانی داده شده‌اند با نوشتن کلمهٔ درست متناسب با ویژگی مشخص شده و تصویر مورد نظر کامل نمایند سپس بر روی نقطه چین‌های مقابل جمله‌ای با توجه به نماد پلکانی و کلمه‌های نوشته شده بنویسند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* لازم است به دانش‌آموزان گفته شود گاه یک پدیده یا شیء نمی‌تواند همهٔ ویژگی‌ها را همزمان داشته باشد، برای همین از خط تیره در بالای برخی ویژگی‌ها استفاده شده است.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- نان سنگگ داغ و خوش بو است.
- زله نرم است و بوی خوب می‌دهد.
- این جوجه بدنش نرم و بدبو است.
- اسکاج زبر است و بو ندارد. / اسکاج‌ها زبر هستند و بو ندارند.

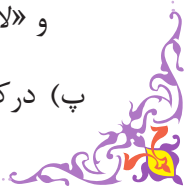
تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

ب) هدایت ذهن دانش‌آموزان به سمت فکر کردن و توجه به حواس و ادراکات خود از محیط پیرامونشان دربارهٔ ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» و «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در ارتباط با تصویرهای داده شده.

پ) درک و بیان شفاهی و نوشتن خودانگیزه جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های



«رشاجقک لب» در توصیف هر تصویر با توجه به آموخته‌های خود.

کامل کردن جاهای خالی متن داده‌شده درباره «هندوانه» و نوشتن جمله‌هایی بر اساس ویژگی‌های مطرح‌شده (رشاجقک لب) برای «صابون، ماهی‌ها و آب‌نبات چوبی».

ت) خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

ث) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن توجه کنند و درباره وجود یا عدم وجود هر کدام از این ویژگی‌ها در هر تصویر صحبت کنید. به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، ارزیابی، تحلیل و صحبت کردن هدایت می‌نمایید تا جاهای خالی نماد پلکانی و متن داده‌شده را درباره «هندوانه» کامل نمایند و بخوانند سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های مطرح‌شده (رشاجقک لب) برای «صابون، ماهی‌ها) و آب‌نبات چوبی(ها)» بنویسند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

همکاران گرامی، توجه کنید درباره ماهی‌ها) و آب‌نبات چوبی(ها) دانش‌آموزان را راهنمایی نمایید تا بر اساس آموخته‌های کلاسی خود آن‌ها را به‌عنوان پدیده‌هایی با ماهیت ثابت و نه یک ماهی یا آب‌نبات خاص بیان توصیف کنند.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند مانند نمونه‌ای که در زیر آمده، باشد:

ماهی‌ها

ماهی‌ها آبی، قرمز، سفید و نارنجی هستند، آن‌ها رنگ‌ها و شکل‌های گوناگون دارند. ماهی‌ها کوچک و بزرگ هستند، آن‌ها چشم، باله، دم، پولک و آبشش دارند. ماهی‌ها نرم هستند و بوی خوب نمی‌دهند. ما صدای ماهی‌ها را نمی‌شنویم.



تمرین دوباره

هدف از این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با هدف درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در توصیف‌ها بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* از هر دانش‌آموز بخواهید تا در ابتدای کار خودش بتواند نماد پله‌ای موردنظر و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن را در این قسمت بکشد و ویژگی‌ها را درون آن به ترتیب بنویسد.

* برای تصویرهای تمرین ۱ با عنوان «ببینید، بشنوید و بگویید» خودشان جمله‌هایی را بنویسند و بخوانند.

* برای تمرین ۲ با عنوان «وصل کنید» از آن‌ها بخواهید که برای تصویرهای این صفحه جمله‌هایی بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» و «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» بنویسند و بخوانند. خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین رعایت شود و در صورت نیاز از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد استفاده نمایند.

* برای تمرین ۳ با عنوان «با صدای بلند بخوانید.» از دانش‌آموزان بخواهید که برای تصویرهای این تمرین جمله‌هایی بر اساس ویژگی‌های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت‌ها و کار/ کاربرد» و «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» بنویسند و بخوانند. خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین رعایت شود و در صورت نیاز از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد استفاده نمایند.



* از تصویرهای درس کپی بگیرید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی و «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در توصیف‌ها بگویند و بنویسند.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های متنوع در بازار استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد دو ویژگی و «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» در توصیف‌ها بنویسند.



عنوان: نگارش پنجم (درک، بیان و توصیف: چشیدن و شنیدن)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در توصیف کردن

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفاهیم مربوط به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)»، این مفاهیم را هنگام توصیف موارد گوناگون، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و... .

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
درک، بیان و توصیف: شنیدن و شنیدن	۳ ساعت	هفته اول
درک، بیان و توصیف: شنیدن و شنیدن	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری

در این درس‌ها با بهره‌گیری دانش‌آموزان از حواس «چشایی و شنوایی» (البته در کنار سایر حواس) فرایند تفکر برای ساخت مفهوم، سازماندهی، ارزیابی و تحلیل ذهن فعال می‌گردد.

آن‌ها قادر خواهند بود پس از درک، جمله‌هایی را در توصیف موارد گوناگون در ارتباط با حواس «چشایی و شنوایی» به صورت گفتاری و نوشتاری بیان کنند که در کنار توجه و دقت به رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها، کاربرد، مزه و صدای چیزهای مختلف توصیف کامل‌تری را در بر بگیرد.

نکته‌های تدریس

* در این درس به دانش‌آموزان یاد می‌دهید که حواس مختلف خود از جمله حس چشایی و شنوایی را به کارگیرند و به دقت و با ذکاوت به مزه و صدای هر چیز توجه کرده، فکر کنند و بتوانند با توجه به این ویژگی‌ها، درباره‌اش سخن بگویند و بنویسند.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیرکلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می‌گیرد. در اجرای فعالیت‌ها در جهت استفاده حداکثری از توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) دانش‌آموزان آسیب‌دیده شنوایی حرکت کنید.



* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت‌های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.

* برای درک و بیان بهتر دانش‌آموزان از روش پرسش و پاسخ استفاده کنید. بدین ترتیب که با بیان شفاهی پرسش‌هایی مناسب بر اساس دو ویژگی «مزه و شنیدن(صدا)» ذهن دانش‌آموزان را به سمت تمرکز، فکرکردن و صحبت کردن دربارهٔ موارد گوناگون بر اساس دو ویژگی «مزه و شنیدن(صدا)» هدایت کنید. ضمن آنکه آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان در استفاده از کلمه‌های پرسشی «چه مزه‌ای و چه صدایی» یادآوری می‌شود.

* بهتر است در مراحل اول تدریس برای درک مفهوم توصیف با توجه به ویژگی‌های «مزه و شنیدن(صدا)» معلم و دانش‌آموزان این دو ویژگی را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود.

* صدای اول دو کلمه «مزه و شنیدن» (م، ش) رنگی و برجسته شود تا از این طریق سرواژه‌ای برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنیاز در توصیف، ساخته شود.

* در انجام فعالیت‌ها تقدّم مزه به شنیدن صدا هنگام توصیف به دانش‌آموزان یادآوری شود.

* معلم دانش‌آموزان را راهنمایی و ترغیب کند تا با توجه به پلکان، ویژگی‌های قابل بیان را برای هر مورد، از ابتدا به کار گیرند و توصیف کاملی بیان کنند (رشاچک لب مش). برای سادگی بیشتر یادسپاری این ویژگی‌ها در داخل پلکانی در کتاب درسی طراحی گردیده است.

* در انجام فعالیت‌ها به دانش‌آموزان یادآور شوید گاهی برای توصیف یک چیز نمی‌توان همهٔ ویژگی‌های ده‌گانهٔ توصیف را به کار برد. در این موارد از گذاشتن خط تیره استفاده می‌کنیم.

* در تدریس‌ها پس از اطمینان از درک و کاربرد ویژگی‌ها در توصیف انفرادی/ یک چیز به



صورت خاص به صورت بیان و نوشتن جملات مناسب توسط دانش‌آموزان به آن‌ها توصیف یک چیز/ مورد به صورت یک کل که دارای تنوع ویژگی‌های قابل بیان بر اساس (رشاحقک لب مش) و در قالب زیر مجموعه آن پدیده یا ماهیت می‌توان در نظر گرفت، آموزش داده شود.

* به دانش‌آموزان خود بیاموزید به جای استفاده از چندین «و» متعدد، بین کلمات ویرگول بگذارند و فقط برای پیوند دو کلمه پایانی از حرف ربط (پیوند) «و» استفاده نمایند همچنین حذف به قرینه لفظی در این درس هم در صورت نیاز به دانش‌آموزان یادآوری می‌شود. به این ترتیب دانش‌آموزان کوتاه و خلاصه نویسی را در ابتدا در قالب یک جمله می‌آموزند.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

برای فکر کردن و توصیف بر اساس ویژگی‌هایی مانند مزه و شنیدن همانند دو شیوه شرح داده شده در درس‌های پیشین می‌توان عمل کرد و توصیفی منحصر و خاص یک مورد خوراکی (موز) از لحاظ ویژگی چشیدن (مزه) و یک وسیله صداساز (مانند یک طبل) از لحاظ ویژگی شنوایی (صدا) یا توصیفی کلی از موارد مختلف یک ماهیت (خوراکی‌ها) و (وسایل صداساز) ارائه نمود.

* معلم با یادآوری هشت ویژگی قبلی (رشاحقک لب) برای توصیف کردن، بر این موضوع که برای فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره چیزهای مختلف باید از حواس گوناگون از جمله دیدن، لمس کردن، بوییدن، چشیدن و شنیدن استفاده شود، تأکید کند. معلم می‌تواند خوراکی‌هایی با طعم‌های گوناگون برای مزه کردن/ چشیدن به دانش‌آموزان دهد و از آن‌ها بپرسد وقتی آن‌ها را می‌چشند، چه حسی دارند و یا چه مزه‌ای حس می‌کنند. سپس معلم وسایل صداساز را به صورت جداگانه در اختیار دانش‌آموزان قرار دهد و درباره صدای آن‌ها از آن‌ها پرسش کند و دانش‌آموزان پاسخ‌های احتمالی مربوط به دو ویژگی مزه و شنیدن را در هر دو مرحله بر روی کارت‌های نوشتاری بنویسند. آموزگار از دانستن کلمه‌های توصیفی

مرتبط با این دو ویژگی توسط دانش آموزان اطمینان حاصل کند. سپس دوباره از دانش آموزان سؤال پرسیده، از آن‌ها بخواهد پاسخ را از بین کارت‌ها انتخاب کنند و بلند بخوانند. مانند:

پرسش: موز چه مزه‌ای است؟

کارت پاسخ: موز شیرین است.

پرسش: صدای طبل چگونه است؟

کارت پاسخ: صدای طبل، بلند است.

* در تعامل با دانش آموزان دربارهٔ ویژگی مزه یا صدای هر یک از تصاویر صحبت کنید و پرسش و پاسخ انجام دهید. دربارهٔ ویژگی‌های مزه و صدای هریک سؤال کنید. لیمو را برمی‌داری؛ وقتی آن‌ها را می‌چشی، چه مزه‌ای دارد؟ / بلبل چه صدایی دارد؟

سپس با راهنمایی معلم، دانش آموزان جمله‌هایی در توصیف هر کدام با توجه به مزه و صدایشان بیان کنند.

مانند:

دارو تلخ است. / بلبل خوش صدا است. / دخترها با صدای آهسته صحبت می‌کنند. / گاو «ما، ما» می‌کند. / و...

* تعدادی تصویر از اشیاء میوه‌ها و... به دانش آموزان داده شود و از آن‌ها بخواهید با دقت به تصاویر نگاه کنند. دربارهٔ ویژگی‌های مربوط به مزه یا صدای هریک توضیح دهید و از آن‌ها بخواهید پس از بیان یک ویژگی توسط شما آن را در تصاویر بیابند و نشان دهند (کدام شیرین است؟، کدام صدا ندارد؟).

* معلم از خوراکی، وسایل و... استفاده کند و دانش آموزان را راهنمایی و ترغیب کند تا دربارهٔ



سایر ویژگی‌های یک وسیله (رشاجک لب) فکر کرده و با توجه به پلکان و ویژگی‌های قابل بیان برای هر مورد، توصیف کاملی بیان کنند. مانند:

این طبل قرمز، دایره و بزرگ است. طبل دو تا چوب دارد. ما از طبل در محرم استفاده می‌کنیم. روی طبل، صاف و صدای طبل بلند است. / طبل‌ها گرد هستند و رنگ‌ها و اندازه‌های مختلفی دارند. طبل‌ها دو تا چوب دارند. ما از طبل‌ها در محرم استفاده می‌کنیم. روی طبل‌ها صاف است. صدای طبل‌ها بلند است.

* نمایش فیلم کوتاه از مجموعه میوه‌ها، حیوانات، وسیله‌ها و... سپس ضمن جلب توجه دانش‌آموزان به فیلم، فرصت تعامل معلم با دانش‌آموزان یا دانش‌آموزان با یکدیگر فراهم شود. بدین صورت که ذهن آن‌ها برای ارائه توصیفی کلی هدایت شود. دانش‌آموزان با راهنمایی معلم و با توجه به ویژگی‌های گوناگون هر مورد، جمله‌هایی در توصیف آن‌ها بیان کنند و بنویسند. بر دو ویژگی مربوط به مزه و صدا تأکید نمایید.

* نصب تصویر بر روی تابلو و نوشتن جمله‌های ناقص در کنار تصویر و بر روی تابلو کلاس توسط معلم انجام شود. توجه دانش‌آموزان به تصویر جلب شود. معلم و دانش‌آموزان در تعامل با هم درباره ویژگی‌های مزه و شنیدن صدای هر مورد گفت‌وگو کنند و آن را بر اساس همان ویژگی‌ها توصیف نمایند. سپس دانش‌آموزان برای کامل کردن جمله‌های ناقص راهنمایی شوند و بعد از تکمیل جمله‌ها آن‌ها را برای دوستانشان بازگو کنند/ بخوانند. پس از اطمینان از درک، رونویسی دوباره جمله‌ها خواسته شود.

* در مرحله بعد دانش‌آموزان را به سوی بیان شفاهی و نوشتاری توصیف یک چیز به صورت خودانگیزه و با حداقل راهنمایی بر اساس دو ویژگی «مزه و صدا(شنیدن)» هدایت نمایید.

* بهتر است در مرحله آخر از همه ویژگی‌های (رشاجک لب مش) برای توصیف موارد آموزش داده‌شده در کلاس استفاده کنید.



* چسباندن تصویر یک وسیله، میوه و... در دفتر دانش آموزان و راهنمایی آن‌ها تا درباره ویژگی‌های (رشاجک لب مش) هر مورد (در صورت دارا بودن آن ویژگی) در تصویر فکر کنند. آن را بر اساس همان ویژگی‌ها توصیف نمایند. هر دانش آموز جمله‌های خود را پس از تکمیل برای دوستانش بازگو کند/ بخواند و رونویسی دوباره جمله‌ها به عنوان تکلیف منزل داده شود.

دانشتنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش

باهم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

(الف) سازماندهی فکر برای تمرکز بر حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در موارد (چیزهای) گوناگون همراه با درک مفهوم آن‌ها، در کنار ویژگی‌های آموزش داده شده پیشین (رشاجک لب).

(ب) کاربرد و بیان شفاهی این دو ویژگی هنگام توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیت‌هایی که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در کنار ویژگی‌های آموزش داده شده پیشین (رشاجک لب) در هنگام توصیف کردن بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

(الف) هدایت ذهن دانش آموزان به سمت توجه کردن و فکر کردن درباره حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در تصویرها.



ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام صحبت کردن و توصیف آن‌ها.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام صحبت و توصیف کردن بیان کنند.

* همکار گرامی، از نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های موردنظر در توصیف‌ها، ترتیبشان و نشان دادن چگونگی شکل‌گیری سرواژه (سرنام) برای به‌خاطر سپاری بهتر استفاده می‌گردد. توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد باید جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان.

ب) توجه به کلمه‌های پرسشی «چه مزه‌ای» و «چه صدایی» و استفاده از آموخته‌های پیشین در جهت پرسیدن (از خود و دیگران) و پاسخ دادن در ارتباط با حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام دیدن هر چیز.

پ) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.



ت) درک و بیان از طریق خواندن کلمه‌ها با تأکید بر کاربرد آن‌ها برای حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هنگام توصیف کردن.

ث) انتخاب تصویر متناسب با کلمه داده شده و وصل آن‌ها به یکدیگر.
برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به کلمه‌های مزه و شنیدن همچنین کلمه‌های پرسشی «چه مزه‌ای» و «چه صدایی» که در گوشه سمت راست صفحه آمده، توجه نمایند و با هم بخوانند و در رابطه با آن‌ها صحبت کنید و دانش‌آموزان را به دادن پاسخ مناسب هدایت نمایید و به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره موارد گوناگون بر اساس حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» را کسب می‌نمایید و هم‌زمان توجه آن‌ها را به کلمه‌هایی که در مقابل آن پرسش‌ها قرار داده شده، جلب نمایید تا با شما بخوانند و به تصویرهای داده شده نگاه کنند. سپس تصویر درست متناسب با کلمه داده شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» نمایش داده شده در هر تصویر تأکید نمایید.

تمرین ۳: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

- الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.
- ب) درک شنیداری (گفتارخوانی).
- پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.
- ت) توجه و تفکر درباره حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» و به کارگیری آن‌ها هنگام توصیف یک چیز.
- ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و استفاده از خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:



آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هدایت نمایید، سپس جمله‌ها را روخوانی کنید پس از آن جمله مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن تصویر را نشان دهند. در مرحله بعد از هر دانش‌آموز بخواهید جمله مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و هم‌زمان توجه او را به افعال مشابه (است) و امکان حذف آن‌ها برای داشتن یک جمله کوتاه‌تر جلب نمایید. با هدایت و راهنمایی شما از هر دانش‌آموز بخواهید جمله‌های کوتاه‌تر شده مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند و بازگو کند.

* همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خودانگیخته، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید که در منزل، جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

- (الف) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر.
- (ب) توجه به آموخته‌هایش در این درس درباره مورد نشان داده‌شده در هر تصویر با توجه به حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» به صورت خودانگیخته.
- (پ) درک و بیان شفاهی در هنگام بیان جمله/ جمله‌های توصیفی.
- (ت) درک و بیان از طریق خواندن جمله‌های ناقص داده‌شده و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها و نماد پلکانی موردنظر در تمرین و نوشتن آن‌ها.
- (ث) زمینه‌سازی لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی های مطرح شده در آن ها توجه کند و درباره آن ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون بر اساس حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هدایت می نمایید، پس از او بخواهید تا جمله های ناقص را بخواند و جاهای خالی را که در جمله ها و نماد پلکانی داده شده اند با نوشتن کلمه درست متناسب با ویژگی نشان داده شده در هر تصویر، البته با تأکید بر کاربرد حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» کامل کند و آن ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ های این تمرین به ترتیب زیر است:

- صدای آمبولانس بد و بلند است.
- دارو تلخ و بدمزه است.
- سگ پارس می کند و صدای سگ واق واق است.
- هندوانه شیرین و خوش مزه است.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر.

ب) توجه به آموخته های پیش در این درس درباره دو ویژگی «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» همچنین دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» درباره نشان داده شده در هر تصویر.

پ) درک، بیان و نوشتن کلمه های مناسب بر روی نماد پلکانی با توجه به ویژگی های «چشایی



(مزه)، شنوایی (صدا)، لامسه (لمس) و بویایی (بو)».

ت) درک و بیان شفاهی خودانگیخته جمله/ جمله‌های توصیفی با توجه به ویژگی‌های «چشایی (مزه)، شنوایی (صدا)، لامسه (لمس) و بویایی (بو)».

ث) نوشتن جمله‌هایی منطبق بر تصویر و کلمه‌های نوشته شده بر روی نماد پلکانی و براساس به ویژگی‌های «چشایی (مزه)، شنوایی (صدا)، لامسه (لمس) و بویایی (بو)» به صورت خودانگیخته.

ج) خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین.

چ) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد در صورت نیاز.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکرکردن و صحبت کردن و نوشتن درباره موارد گوناگون براساس دو ویژگی «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» و حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا جاهای خالی که بر روی نماد پلکانی داده شده‌اند را با نوشتن کلمه درست متناسب با ویژگی مشخص شده و تصویر موردنظر کامل نمایند سپس بر روی نقطه‌چین‌های مقابل جمله‌هایی با توجه به نماد پلکانی و کلمه‌های نوشته شده بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

* لازم است به دانش‌آموزان گفته شود گاه یک پدیده یا شیء نمی‌تواند همه ویژگی‌ها را هم‌زمان داشته باشد، برای همین از خط تیره در بالای برخی ویژگی‌ها استفاده شده است.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:



- خیارها صاف و سفت هستند.
- خیارها خوش بو و خوش مزه هستند.
- خیارها صاف، سفت و خوش بو و خوش مزه هستند.



- نان ها داغ و نرم هستند.
- نان ها خوش مزه هستند.
- نان ها داغ، نرم و خوش مزه هستند.



- جوجه ها نرم هستند.
- جوجه ها صدای خوبی دارند.
- جوجه ها نرم هستند و صدای خوبی دارند.

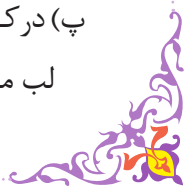
تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

الف) درک مفاهیم نشان داده شده در هر تصویر.

ب) هدایت ذهن دانش آموزان به سمت فکر کردن و توجه به حواس و ادراکات خود از محیط پیرامونشان درباره ویژگی های «رنگ و شکل» و «اندازه و جنس» و «قسمت ها و کار/ کاربرد» و «لامسه (لمس) و بویایی (بو)» و حواس «چشایی (مزه) و شنوایی (صدا)» در ارتباط با تصاویر داده شده.

پ) درک و بیان شفاهی و نوشتن خودانگیزته جمله هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی های «رشاچک لب مش» در توصیف هر تصویر با توجه به آموخته های خود.



کامل کردن جاهای خالی متن داده‌شده در رابطه با «پنیر» و نوشتن جمله‌هایی بر اساس ویژگی‌های مطرح‌شده (رشاجک لب مش) برای «قطار، ماکارونی و گوسفند(ها)».

ت) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد.

ث) خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین. برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن توجه کنند و درباره وجود یا عدم وجود هر کدام از این ویژگی‌ها در هر تصویر صحبت کنید. به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، ارزیابی، تحلیل و صحبت کردن هدایت نمایید تا جاهای خالی نماد پلکانی و متن داده‌شده را در رابطه با «پنیر» کامل نمایند و بخوانند سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های مطرح‌شده (رشاجک لب) برای «قطار، ماکارونی و گوسفند(ها)» بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* همکاران گرامی، توجه کنید در مورد گوسفند(ها) دانش‌آموزان را راهنمایی نمایید تا بر اساس آموخته‌های کلاسی خود آن‌ها را به عنوان پدیده‌هایی با ماهیت ثابت و نه یک گوسفند خاص بیان توصیف کنند.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند مانند نمونه داده‌شده در عبارت زیر باشد:

گوسفندها

گوسفندها زرد، قهوه‌ای، سفید و سیاه هستند، آن‌ها رنگ‌ها و شکل‌های گوناگون دارند. ماهی‌ها کوچک، بزرگ، چاق یا لاغر هستند، آن‌ها چشم، گوش، دم، چهارتا پا و پشم دارند. گوسفندها نرم هستند و بوی خوب نمی‌دهند. گوسفندها بعب می‌کنند.



عنوان: کلمه پرسشی «چرا»

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «چرا»

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «چرا» جمله‌های پرسشی مناسب بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و... .

جدول زمان بندی پیشنهادی

هفته	زمان تدریس	عنوان درس
هفته اول	۳ ساعت	کلمه پرسشی «چرا»
هفته دوم	۳ ساعت	کلمه پرسشی «چرا»

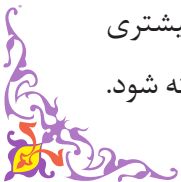
نکته‌های تدریس

* درک جمله‌های پرسشی با کلمه پرسشی «چرا» اولویت دارد. پس ابتدا باید دانش‌آموزان به درک شنیده‌ها و خوانده‌های مربوط به پرسش و پاسخ برسند. سپس بیان شفاهی و نوشتاری مدنظر قرار بگیرد. به این معنا که تا دانش‌آموزی پرسش را چه به صورت گفتن و چه به صورت خواندن درک نکند نمی‌تواند پرسش و پاسخ‌ها را بگوید و بنویسد.

* دانش‌آموزان با پرسش و پاسخ با کلمه‌های «چرا و چون» سطحی از تفکر را نشان می‌دهند که تمایلشان به تحلیل و یافتن چرایی وجود چیزهای مختلف یا رویدادهای گوناگون، روابط علت و معلولی بین آن‌ها به وجود آمده‌است که با هدایت مناسب دانش‌آموزان می‌توانند به سطحی از تفکر خلاق برسند. پس در این درس، دانش‌آموزان را راهنمایی و ترغیب کنید: فکر کنند؛ به روابط و علت‌ها توجه کنند؛ سؤال کنند و پاسخ را بیابند.

* در تدریس باید پرسش و پاسخ‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی جمله‌ها روی تابلو نوشته شوند یا به صورت کارت نوشتاری به دانش‌آموزان نشان داده شوند و کلمه پرسشی «چرا» برجسته شود.

* بهتر است در مراحل اول تدریس برای درک مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «چرا» معلم و دانش‌آموزان آن را در جمله به صورت رنگی و برجسته بنویسند و جمله‌ها با تأکید بیشتری بیان و خوانده شود. برای درک بهتر جمله پرسش و پاسخ کلمه «چون» نیز رنگی نوشته شود.



* بیان پرسش با استفاده از کلمه پرسشی «چرا» چه به صورت شفاهی و چه به صورت نوشتاری از اهمیت خاصی در تعاملات دانش آموزان آسیب دیده شنوایی برخوردار است زیرا دانش آموزان ما بعد از درک شفاهی و خوانداری این کلمه ها به استفاده از آن ها در تعاملاتشان سوق داده نمی شوند در واقع معمولاً در نقش پرسش گر ظاهر نمی شوند، بنابراین در انجام همه ی فعالیت ها بیان شفاهی و نوشتاری پرسش توسط دانش آموزان حتماً مورد توجه قرار گیرد.

* در تدریس ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می شود، سپس با راهنمایی شما، دانش آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می توانید از فعالیت های متنوع زیر استفاده کنید:

* معلم فعالیت هایی را بر روی تکه هایی از کاغذ می نویسد. هر دانش آموز به طور تصادفی کاغذی را برمی دارد، سپس آن را اجرا می کند. معلم درباره چرایی آن کار سؤال می کند و دانش آموزان را راهنمایی می کند تا فکر کنند و پاسخ مناسب دهند. معلم همزمان با پرسش کردن، کارت نوشتاری آن ها را به دانش آموزان نشان می دهد و در پاسخ ها به استفاده از کلمه «چون» تأکید می کند. کلمه های «چرا» و «چون» با رنگ دیگری برجسته شده اند و با تأکید گفته می شوند. در مرحله بعد، دانش آموزان در تعامل با یکدیگر این پرسش و پاسخ را انجام می دهند.

مانند:

چرا تو مسواک می زنی؟ - چون دندان هایم سالم می ماند.

چرا تو سلام می کنی؟ - چون من باادب هستم.

* تصویرهایی بر روی تابلو کلاس نصب شود و ضمن جلب توجه دانش آموزان به هر تصویر درباره



هر تصویر و رابطه علت و معلولی نشان داده شده در آن با دانش آموزان گفت‌وگو شود. در واقع معلم با اشاره به هر تصویر و نشان دادن کلمه پرسشی «چرا» از دانش آموزان سؤال کند و آن‌ها را برای بیان پاسخی مناسب با استفاده از کلمه «چون» هدایت کند. از هر دانش آموز خواسته شود که در تعامل با دیگران با کلمه پرسشی «چرا» سؤال بپرسد و سایر دانش آموزان پاسخ مناسبی با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» بیان کنند. مانند:

چرا مادر بزرگ عصبانی شد؟ - چون گربه گلدان را شکست.

چرا بستنی علی آب شد؟ - چون هوا گرم بود.

* گردش دانش آموزان همراه با معلم در فضای بیرون از کلاس مانند حیاط مدرسه، پارک و... برنامه‌ریزی شود. هر دانش آموز راهنمایی شود که در تعامل با معلم و دوستانش با توجه به چیزهایی که در آن مکان وجود دارد و رویدادهایی که اتفاق افتاده است فکر کند و درباره علت و دلیل موارد با به‌کارگیری کلمه‌های پرسشی «چرا» سؤال بپرسد و سایرین پس از تفکر پاسخ مناسبی با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» بیان کنند. پس از اطمینان از درک و بیان جمله‌های مناسب پرسش و پاسخ، آن‌ها را بنویسند. مانند چرا برگ درختان زرد شده است؟ چون در فصل پاییز درختان کم‌کم به خواب می‌روند.

* نمایش قسمتی از یک فیلم، پویانمایی (انیمیشن) و ... مورد علاقه‌ی دانش آموزان و به این ترتیب فرصتی مناسب و جذاب برای تعامل معلم با دانش آموز یا دانش آموزان با یکدیگر فراهم شود. در این گفت‌وگو معلم و دانش آموزان پرسش‌هایی با به‌کارگیری کلمه پرسشی «چرا» بیان کنند و با استفاده از کلمه «چون» پاسخ دهند. بیان شفاهی و نوشتاری پرسش توسط دانش آموزان حتماً مورد توجه قرار گیرد.

* گروه‌بندی دانش آموزان و تهیه کارت نوشتاری از جمله‌های پرسش استفاده از کلمه پرسشی «چرا» و جمله‌های پاسخ با به‌کارگیری کلمه «چون» که به هر گروه تعدادی از این کارت‌های



نوشتاری داده شود. معلم با ایجاد فضای رقابت دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا با دقت و سرعت از بین کارت‌های خود کارت نوشتاری جمله‌های پرسش و پاسخ مربوط به هم را پیدا کنند و در کنار هم قرار دهند. یکی از اعضای هر گروه جمله‌های پرسش و پاسخ را برای دوستانش می‌خواند. خواندن و رونویسی دوباره جمله‌ها حتماً از دانش‌آموزان خواسته شود.

* نصب تصویر بر روی تابلو و نوشتن جمله‌های ناقص پرسش و پاسخ در کنار تصویر و بر روی تابلو کلاس توسط معلم انجام شود. توجه دانش‌آموزان به تصویر جلب شود و برای کامل کردن جمله‌های ناقص با تأکید بر به‌کارگیری مناسب کلمه «چرا» و «چون» راهنمایی شوند. هردانش‌آموز بعد از کامل کردن جمله‌های پرسش و پاسخ آن‌ها را برای دوستانش بخواند. پس از اطمینان از درک، رونویسی جمله‌های پرسش و پاسخ به عنوان تکلیف به دانش‌آموزان داده شود.

* چسباندن تصاویری از موضوع‌های گوناگون در دفتر دانش‌آموزان و نوشتن پرسش با استفاده از کلمه پرسشی «چرا» تا هر دانش‌آموز با توجه به تصویر، پاسخ مناسب را بنویسد. در مرحله بعد دانش‌آموز با توجه به تصویر پرسش مناسب برای هر پاسخ را بنویسد. سپس پرسش و پاسخ‌ها را در کلاس برای دوستانش بخواند. یا به عنوان تکلیف منزل پرسش و پاسخ‌ها در منزل با اعضای خانواده انجام شود.

دانش‌تنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

درک و بیان شفاهی از مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی «چرا» و پاسخ با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» است.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی شرح فعالیتت را که در این تمرین آمده است در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» بیان شود و هم‌زمان از کارت نوشتاری آن استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، کشف روابط علت و معلولی، درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» و پاسخ با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام‌دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

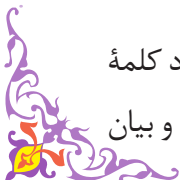
همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» و پاسخ با استفاده از کلمه «چون» به صورت شفاهی بیان کنند.

بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲: با صدای بلند بخوانید

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، روخوانی جمله‌های پرسشی آن‌ها با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» و پاسخ‌های آن‌ها با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» برای کمک به درک و بیان



شفاهی و فراهم آمدن زمینه مناسب جهت درک خواننداری و بیان نوشتاری متناسب با توانایی و میزان آسیب‌شنوایی هر دانش‌آموز است. لازم است توجه دانش‌آموزان را به این موضوع که هر چیزی دارای علتی است، جلب کنید.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، درباره آنچه آن‌ها در تصویرها می‌بینند سخن بگویید و جمله‌های پرسشی را با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» روخوانی کنید و با هدایت و راهنمایی شما توجه آن‌ها را به پاسخ‌های داده‌شده در زیر جمله‌ها و کلمه «چون» جلب نمایید و آن‌ها را روخوانی کنید سپس جمله پرسشی مربوط به یک تصویر را تصادفی بخوانید تا دانش‌آموزان آن را نشان دهند و پاسخ مناسب آن را بیان کنند. مرحله بعد از هر دانش‌آموز بخواهید جمله پرسشی و پاسخ مربوط به هر تصویر را با صدای بلند بخواند. پرسش و پاسخ‌های این تمرین در تعاملات دوفره دانش‌آموزان می‌تواند تکرار و تمرین گردد.

* همکار گرامی، برای ایجاد زمینه لازم جهت نوشتن خود انگیزه، می‌توانید از هر دانش‌آموز بخواهید که در منزل جمله‌های این تمرین را رونویسی نماید.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

درک خواننداری، درک مفاهیم و روابط علت و معلولی نشان داده‌شده در هر تصویر، درک و بیان خواندن از طریق خواندن جمله‌های پرسشی با تأکید بر کلمه پرسشی «چرا»، انتخاب تصویر (پاسخ) متناسب با جمله پرسشی داده‌شده و علامت‌گذاری آن است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید جمله‌های پرسشی را که در مقابل هر تصویر قرار دارد با شما بخوانند و



با دقت به تصویرهای داده‌شده نگاه کنند. سپس تصویر (پاسخ) درست متناسب با جمله پرسشی داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و آن را علامت‌گذاری نمایند و هم‌زمان بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» تأکید نمایند و پرسش‌ها را دوباره بخوانند و به صورت شفاهی هم پاسخ دهند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

درک خوانداری پرسش و پاسخ از طریق خواندن جمله‌های پرسشی با تأکید بر کلمه پرسشی «چرا» انتخاب پاسخ متناسب با جمله پرسشی داده‌شده با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» و وصل آن‌ها به هم است.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید جمله‌های پرسشی را با تأکید بر کلمه پرسشی «چرا» بخوانند. سپس پاسخ درست متناسب با جمله پرسشی داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما پیدا کنند و آن‌ها را با خطی به هم وصل نمایند و هم‌زمان بر کاربرد کلمه «چون» در پاسخ‌ها و کلمه پرسشی «چرا» در جمله‌های پرسشی تأکید نمایند و آن‌ها را دوباره بخوانند یا از هم بپرسند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- چرا بچه‌ها خوشحال هستند؟ چون بچه‌ها می‌خواهند به مهمانی بروند.
- چرا شما عینک می‌زنید؟ چون با عینک خوب می‌بینم.
- چرا بچه‌ها قبل از غذا دست‌هایشان را می‌شویند؟ چون دست‌هایشان کثیف است.
- چرا تو سمعک داری؟ چون می‌توانم با سمعک بشنوم.



تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پرسش و پاسخ‌ها، کامل کردن پرسش و پاسخ‌های ناقص داده شده با استفاده از کلمه پرسشی «چرا» و پاسخ‌های آن‌ها با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» است.

* لازم است توجه دانش آموزان را به چرایی و علت و سبب هر فعالیت نشان داده شده در تصویر، جلب کنید. برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از هر دانش آموز بخواهید به تصویرهای داده شده، خوب نگاه کند، درباره آن صحبت کند و جمله‌های پرسشی ناقص داده شده را بخواند و با استفاده از کلمه پرسشی «چرا» جاهای خالی پرسش‌ها را کامل کنند سپس توجه او را به پاسخ ناقص داده شده‌ای که زیر جمله پرسشی مورد نظر آمده، جلب نمایید و آن را با هدایت و راهنمایی شما بخواند و از او بخواهید با استفاده از کلمه «چون» جای خالی پاسخ‌ها پر نماید و بنویسد و با صدای بلند برای دوستانش بخواند. دانش آموزان می‌توانند در ارتباط با هر تصویر از هم سؤال کنند و پاسخ دهند.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن جمله‌ها و کامل کردن پرسش و پاسخ‌های ناقص با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» تأکید بر استفاده از کلمه «چون» در پاسخ‌ها می‌باشد. در این تمرین زمینه برای ساخت پرسش و دادن پاسخ به صورت خودانگیزته فراهم می‌شود.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از هر دانش آموز بخواهید به تصویرها خوب نگاه کند، فکر کند و درباره آن‌ها و علتشان صحبت

کند، سپس پرسش و پاسخ‌های ناقص را بخواند و جاهای خالی بین جمله‌ها را با نوشتن کلمه درست متناسب با تصویر و جمله داده شده با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» و تأکید بر استفاده از کلمه «چون» در پاسخ‌ها کامل کند سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند یا بپرسد و پاسخ بگیرد.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد و یا هر جمله درست دیگری که دانش‌آموز بگوید می‌تواند در این قسمت نوشته شود:

- چرا مادر رشته و کشک می‌خرد؟ چون می‌خواهد آش درست کند.

- چرا زهرا لباس گرم می‌پوشد؟ چون هوا سرد است.

- چرا نازنین چتر دارد؟ چون هوا بارانی است.

- چرا زهرا به عافه کمک می‌کند؟ چون عافه نابینا است.

تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویر، درک خوانداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پرسش داده شده و نوشتن پاسخ‌هایی متناسب با پرسش موردنظر با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» و تأکید بر استفاده از کلمه «چون» در پاسخ‌ها است. در این تمرین دانش‌آموز به سطح پاسخ خودانگیخته با توجه به رابطه علت و معلولی نمایش داده‌شده در تصویر می‌رسد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید جمله‌های پرسشی را بخوانند و هم‌زمان به تصویری که در مقابل هر پرسش آمده خوب دقت کنند و پاسخی متناسب با تصویر و جمله پرسشی داده‌شده با تأکید بر استفاده از کلمه «چون» در پاسخ‌ها بگویند و در جاهای خالی بنویسند و از یکدیگر بپرسند و پاسخ دهند.



پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد و یا هر جمله درست دیگری که دانش‌آموز بگوید می‌تواند در این قسمت نوشته شود:

- چون بچه‌ها بیمار بودند.
- چون به اتوی داغ دست زد.
- چون خانه آتش گرفته بود.

تمرین ۸:

هدف از این تمرین:

درک مفاهیم نشان داده شده در تصویر، درک خوانداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پاسخ‌های داده‌شده و نوشتن جمله پرسشی متناسب با پاسخ موردنظر با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» می‌باشد.

* در این تمرین دانش‌آموز به سطح تفکر و پرسیدن خودانگیخته با توجه به رابطه علت و معلولی نمایش داده‌شده در تصویر می‌رسد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که پاسخ‌ها را بخوانند و با دقت به تصویرها توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌های پرسشی متناسب با پاسخ‌های داده‌شده با تأکید بر کاربرد کلمه پرسشی «چرا» را با هدایت و راهنمایی شما (در صورت نیاز) در جاهای خالی بنویسند و پس از نوشتن، آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند سپس دانش‌آموزان می‌توانند در ارتباط با هر تصویر از هم سؤال کنند و پاسخ دهند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- چرا پدر ناراحت شد؟
- چرا بچه گریه می‌کند؟
- چرا حسن افتاد؟

تمرین ۹:

هدف از این تمرین:

درک خواننداری و بیان شفاهی و نوشتاری از طریق خواندن پاسخ‌های داده‌شده، تشخیص صحیح کلمه‌ استفهامی موردنظر و نوشتن جمله‌های پرسشی متناسب با پاسخ داده‌شده است.

* در این تمرین، دانش‌آموزان آموخته‌های پیشین خود را به یاد می‌آورند و بین مفهوم و کاربرد کلمه پرسشی، «چرا» با سایر کلمه‌های پرسشی تمایز قائل می‌شوند.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

از دانش‌آموزان بخواهید که با دقت پاسخ‌ها را نگاه کنند و توجه آن‌ها را به کلمه‌های استفهامی داده‌شده که در بالای تمرین آمده، جلب نمایند و آن‌ها را بخوانند سپس پاسخ‌های مقابل هر جمله پرسشی را بخوانند و کلمه استفهامی مناسب با آن پاسخ‌ها را با توجه به آموخته‌های پیشین خود در سال‌های گذشته حدس بزنند و انتخاب نمایند و با هدایت و راهنمایی شما در نقطه‌چین‌های مقابل هر پاسخ، جمله پرسشی متناسب با آن پاسخ را بنویسند و پس از کامل کردن، آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند سپس در تعامل دوفره، پرسش و پاسخ‌ها را بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- شما کدام رنگ را دوست دارید؟
- شما چه وقت به مدرسه خواهید رفت؟
- خرگوش چگونه رفت؟
- چرا لباس‌ها را شستید؟
- بنا چه کار می‌کند؟



عنوان: نگارش ششم (درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۱)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد توجه به تفاوت‌ها (بین جنبه‌های گوناگون) در توصیف کردن

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک ویژگی‌های موارد گوناگون، تفاوت‌های آن‌ها را هنگام توصیف‌شان، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و... .

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۱	۳ ساعت	هفته اول
درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۱	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری

یکی دیگر از راه‌های ارتقای مهارت‌های زبانی به‌ویژه در قلمرو تفکر و بیان شفاهی و کتبی، دقت در جزئیات پدیده‌ها و چیزهای مختلف و درک و کاربرد چگونگی مقایسه کردن آن‌ها برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های دو چیز یا دو پدیده است.

هنگام مقایسه دو چیز باید ویژگی هر یک را جداگانه ذکر کنید (رشاجقک لب مش)، تفاوت آن‌ها و سپس شباهت‌های آن‌ها را بیان کنید. در این درس، توجه به تفاوت‌ها و چگونگی بیان آن‌ها براساس آموزه‌های پیشین آورده شده است.

نکته‌های تدریس

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن‌ها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

* در اجرای فرایند یاددهی و یادگیری این درس به سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین دو مورد هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن توجه



شود. یعنی ابتدا دانش‌آموزان باید ویژگی‌های توصیفی هر کدام را فهرست کنند، ویژگی‌های متمایزکننده را تشخیص دهند سپس بر این اساس، یک بند درباره تفاوت دو مورد بیان (شفاهی و نوشتاری) کنند.

* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت‌های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.
* توصیه می‌شود فرایند یاددهی و یادگیری این درس حتماً در قالب پرسش و پاسخ اجرا شود.
* فکر کردن، ساماندهی و تحلیل اطلاعات برای تشخیص ویژگی‌ها متمایزکننده بر مبنای ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» در این درس مهم است بنابراین همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیرکلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و ... در راستای این هدف صورت می‌گیرد.

* هنگام تدریس و انجام تمرین‌ها لازم است، توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» و نماد دایره‌ای برای توجه به تفاوت‌ها در توصیف‌ها و هنگام مقایسه کردن‌ها جلب شود.

* در انجام تمرین‌ها و فعالیت‌ها بهتر است به بیان و نوشتن تفاوت‌ها به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از حرف ربط (پیوند) «و، ولی، اما» بین کلمه‌ها و جمله‌ها به صورت مناسب و رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین، تأکید شود.

* در تدریس باید جمله‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود.

* در تدریس‌ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.



پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی- یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

* معلم دو وسیله از وسایل کلاس را در نظر می‌گیرد در ابتدا توجه دانش‌آموزان را به ویژگی‌های «رشاجک لب مش» هر کدام جلب می‌کند. سپس درباره تفاوت‌هایی که در این ویژگی بین آن‌هاست با دانش‌آموزان گفت‌وگو نموده، می‌پرسد، یا روی تابلو می‌نویسد. مانند:

- من می‌خواهم بدانم آیا شما درباره اینکه دو یا چند چیز با هم چه فرقی‌هایی دارند فکر کرده‌اید؟

- برای مثال، کمد و میز کلاس را دیده‌اید، اما تا به حال از خودتان پرسیدید که این دو وسیله با هم چه تفاوت‌ها یا چه ویژگی‌های متفاوتی دارند؟

- آیا رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها، کاربرد/ کار، لمس و صدا در این وسیله‌ها با هم فرق دارند؟

- آیا می‌توانیم چند تا مورد تفاوت را در این میوه‌ها پیدا کنیم؟

اگر دانش‌آموزان مفهوم تفاوت بین دو چیز را نمی‌دانند ابتدا این مفهوم به آن‌ها آموزش داده شود و پس از اطمینان از درک مفاهیم، بقیه مراحل اجرا گردد. وقتی جمله‌هایی در هنگام مقایسه کردن و بر مبنای تفاوت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» بیان می‌شود به‌طور هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری نیز استفاده نمایید.

در مرحله بعد از هر دانش‌آموز خواسته می‌شود به کنار تابلو بیاید و با توجه به ویژگی گفته شده، تفاوت مدنظر را در قالب جمله بیان کند و با توجه به کارت‌های نوشتاری نشان داده شده، رونویسی نماید. مانند:



رنگ: تابلو (تخته) سفید است. / کمد قهوه‌ای است.

اندازه: تابلو کوچک است. / کمد بزرگ است.

و غیره

لازم است دانش‌آموزان به استفاده از کلمهٔ ربط مناسب ولی، اما و... بین دو جمله راهنمایی شوند. مانند:

جنس: تابلو چوبی است اما کمد فلزی است.

در مرحلهٔ بعد اگر ویژگی / ویژگی‌های متمایز کنندهٔ دیگری وجود دارد که در قالب «رشاجقک لب مش» قرار نمی‌گیرد به دانش‌آموزان، آموزش داده شود آنگاه از دانش‌آموزان خواسته شود تا دربارهٔ تمامی تفاوت‌های دو چیز (کمد و تابلو) صحبت کنند (درک و بیان).

* تصویر دو نوع میوه (موز و لیموترش) به دانش‌آموزان نشان داده شود. از دانش‌آموزان بخواهید با دقت به تصاویر نگاه کنند و فکر کنند. سپس با مرور ده ویژگی آموزش داده‌شده، بر ویژگی‌های متمایز، تأکید شود. پس از اطمینان از تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایز کننده در هنگام مقایسه کردن بر مبنای تفاوت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش»، از هر دانش‌آموز بخواهید یکی از ویژگی‌های متفاوت را نشان دهد. سپس با راهنمایی معلم جمله‌ای دربارهٔ تفاوت بین این دو تصویر در هنگام مقایسه و توصیف کردن آن ویژگی متفاوت بیان کند. برای درک بهتر دانش‌آموزان بهتر است هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده شود. بعد هر دانش‌آموز با راهنمایی و هدایت معلم دربارهٔ همهٔ تفاوت‌های بین «موز و لیموترش» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌های ربطی مانند: «اما، ولی و...» برای دوستانش صحبت کند. بازنویسی دربارهٔ تفاوت‌های دو میوه مورد مقایسه با هدایت معلم توسط همه دانش‌آموزان صورت گیرد.

* پس از اطمینان از درک مقایسه دو مورد بر مبنای تفاوت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک

لب مش» در مرحله بعد به همین ترتیبی که در فعالیت قبل گفته شد، درباره تفاوت‌های دو گروه (دو ماهیت یا پدیده) به صورت کلی بر مبنای تفاوت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» صحبت شود. مانند:

قسمت: ساعت‌ها / بشقاب‌ها

ساعت‌ها عقربه دارند اما بشقاب‌ها ندارند.

شنیدن: میوه‌ها / حیوان‌ها

حیوان‌ها صداهای گوناگونی دارند ولی میوه‌ها صدایی ندارند.

* تصویری از حیوانات مختلف، مکان‌ها، مشاغل یا وسایل و... تهیه و دو گروه (ماهیت/ پدیده) بر روی تابلو نصب گردد و به دانش‌آموزان نشان داده شود مانند حیوانات در برابر وسایل نقلیه یا ماهی‌ها در برابر خرگوش‌ها سپس معلم توجه دانش‌آموزان را برای تمرکز و دقت بر روی جزئیات و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» تصاویر جلب نماید و با دانش‌آموزان در رابطه با تفاوت‌هایی که می‌بینند با تأکید بر ویژگی‌های متمایز کننده «رشاجقک لب مش» صحبت کند سپس جمله‌هایی درباره تفاوت‌های بین دو تصویر نوشته شود. لازم است اگر ویژگی دیگری که در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت می‌شود، وجود دارد ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان آمادگی لازم را کسب می‌نماید تا هنگام مقایسه‌کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌ها، ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» را مبنای تمایزگذاری قرار دهد. سپس دانش‌آموزان جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.

* چسباندن دو تصویر در دفتر هر دانش‌آموز سپس از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای داده شده توجه کند و به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های دو تصویر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید سپس از او بخواهید تا ویژگی‌های



توصیفی هر کدام را در قالب کلمه و عبارت بنویسد، تفاوت‌ها را تفکیک کند و با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های نوشته شده، جمله‌هایی متناسب با استفاده از ویژگی‌های متمایز کننده «رشاجقک لب مش» بنویسد. سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید. بر استفاده از حرف ربط (و/ولی/اما)، خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین تأکید شود.

* گروه‌بندی دانش‌آموزان و به هر گروه دو تصویر داده شود. از آن‌ها بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» آن‌ها توجه کنند سپس با یکدیگر درباره تفاوت‌هایی که بر مبنای همین ویژگی‌ها در تصویرها می‌بینند، صحبت کنند. به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن درباره تفاوت‌هایی بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید. سپس جمله‌هایی را متناسب با تفاوت‌های دو تصویر با استفاده از ویژگی‌های متمایز کننده «رشاجقک لب مش» تکمیل کنند یا بنویسند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند. بر استفاده از حرف ربط (و/ولی/اما)، خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین تأکید شود.

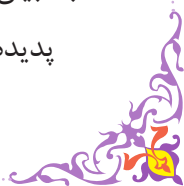
دانشتنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون در هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون در هنگام مقایسه و توصیف کردن.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیتت را که در این تمرین آمده است در ادامه پیشنهادهای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی هنگام مقایسه کردن و بر مبنای تفاوت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید ، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایز کننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما تفاوت‌های بین «موز و لیمو» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌های ربطی مانند «و»، «اما»، «ولی» بیان شود. هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.



* همکار گرامی، توجه دانش‌آموزان را به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» و نماد دایره‌ای برای توجه به تفاوت‌ها در توصیف‌ها هنگام مقایسه کردن‌ها، باید جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدّ نظر نیست.

تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

(پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ث) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین «شهر و روستا» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

(ج) درک و بیان تفاوت‌ها از طریق خواندن کلمه‌ها و عبارت‌هایی که در جدول آمده با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» در هنگام مقایسه و توصیف کردن.

(چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری از طریق رونویسی و قراردادن صحیح کلمه‌ها و عبارت‌ها در جای مشخص‌شده.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به تصویرهای شهر و روستا که در گوشه سمت راست و سمت چپ تصویرها آمده و نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه



نمایند سپس کلمه‌ها و عبارت‌هایی را که در جدول زیر، بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجقک لب مش» آمده است، با یکدیگر بخوانند.

با مقایسه دو مکان «شهر و روستا» ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» را در هر کدام بگویید. در رابطه با تفاوت‌های شهر و روستا صحبت کنید و بر ویژگی‌های متمایزکننده‌شان که در جدول آمده، تأکید کنید. اگر ویژگی دیگری در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت می‌شود، باید آن را ذکر کرد. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کسب می‌نماید. سپس کلمه/ عبارت درست متناسب با هر تصویر داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما در جاهای خالی داخل دایره‌ها رونویسی کنند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

بهتر است تفاوت‌های بین «شهر و روستا» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌های ربطی مانند «اما، ولی» توسط شما بیان شود.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

تصویر شهر:

بزرگ - ساختمان بلند - پل عابر - بزرگراه - مترو - محصولات کارخانه‌ها

تصویر روستا:

کوچک - خانه روستایی - مزرعه - تراکتور - حیوانات اهلی - محصولات کشاورزی و دامداری

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).



ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.

پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ث) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین «خروس و کلاغ» / «شب و روز» در هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ج) درک خوانداری جمله‌های داده شده در جدول برای بیان تفاوت‌های بین «خروس و کلاغ» / «شب و روز» با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» و انتخاب جمله مرتبط به هر کدام از حیوانات یا پدیده‌های مورد مقایسه

چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته از طریق رونویسی و قراردادن صحیح جمله‌ها در جای مشخص شده به صورت صحیح.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید در هر صفحه از این تمرین به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌های توجه کند. با مقایسه کردن دو حیوان «خروس و کلاغ» در بخش الف و دو پدیده در بخش ب «شب و روز» ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هر کدام را بگویید. در رابطه با تفاوت‌های آن‌ها صحبت کنید و بر ویژگی‌های متمایزکننده‌شان که در قالب جمله در جدول آمده، تأکید کنید. لازم است اگر ویژگی دیگری که در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت می‌شود و وجود دارد، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کسب می‌نماید. سپس جمله‌های درست متناسب با هر تصویر داده شده را با هدایت راهنمایی شما در جاهای خالی داخل دایره‌ها رونویسی کنند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.



* بهتر است تفاوت‌های بین «خروس و کلاغ» / «شب و روز» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌های ربطی مانند «اما، ولی» توسط شما بیان شوند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

الف) خروس:

خروس نوکش کوچک است.

پره‌های خروس رنگارنگ است.

خروس، تاج قرمز روی سرش دارد.

خروس، حیوان اهلی است.

خروس پرواز نمی‌کند.

خروس قوقولی قوقو می‌کند.

– کلاغ:

پره‌های کلاغ سیاه است.

کلاغ نوکش بزرگ است.

کلاغ تاج قرمز ندارد.

کلاغ حیوان اهلی نیست.

کلاغ پرواز می‌کند.

کلاغ قارقار می‌کند.

ب) شب:

شب‌ها هوا تاریک است.



در شب می خوابیم.

شبها ماه و ستارهها در آسمان هستند.

ما شبها شام می خوریم.

جغد در شب بیدار است.

- روز:

در روز هوا روشن است.

روزها خورشید در آسمان است.

در روز به مدرسه می رویم.

در روز صبحانه و نهار می خوریم.

خروس در روز آواز می خواند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

(پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک

چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین «یخچال

و صندلی» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

(ث) درک خوانداری کلمه‌ها و جمله‌های ناقص داده‌شده در تمرین برای بیان تفاوت‌های بین

«یخچال و صندلی» با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش».



ج) کامل کردن جاهای خالی جمله‌های داده‌شده با استفاده از کلمه‌ها و عبارتهای داخل دایره‌ها، برای بیان تفاوت «یخچال و صندلی».

چ) توجه به استفاده از حرف ربط (پیوند) «و، ولی، امّا» بین کلمه‌ها و جمله‌ها به صورت مناسب.

ح) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزخته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های بین «یخچال و صندلی» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت می‌نمایید، سپس از او بخواهید تا کلمه‌ها و عبارتهای داده‌شده را با دقت بخواند و جاهای خالی متن موردنظر را با استفاده از کلمه‌ها و عبارتهای درست و متناسب با تفاوت‌های یخچال و صندلی بر اساس ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کامل نماید سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

* همکار گرامی توجه دانش‌آموزان را به استفاده از حروف ربط (ولی، امّا) هنگام مقایسه و بیان پیوسته و منسجم تفاوت دو چیز جلب نمایید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- یخچال سفید است امّا صندلی قهوه‌ای است.

- یخچال فلزی است امّا جنس صندلی از چوب است.

- یخچال در، طبقه و دستگیره دارد ولی صندلی پایه و دسته دارد.

- یخچال غذا را سرد نگه می‌دارد ولی ما روی صندلی می‌نشینیم.

- در یخچال صاف است امّا دسته صندلی صاف نیست.



تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین «ارّه و چاقو» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ث) درک خوانداری کلمه‌ها و جمله‌ها، برای بیان تفاوت‌های بین «ارّه و چاقو» با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش».

ج) کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده در داخل دایره‌ها و با تأکید بر بیان تفاوت‌های بین «ارّه و چاقو».

چ) توجه به استفاده از حرف ربط (پیوند) «و، ولی، اما» بین کلمه‌ها و جمله‌ها به صورت مناسب.

ح) فراهم‌آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های چاقو و ارّه



براساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا کلمه‌ها و عبارت‌های داده‌شده را با دقت بخواند و جاهای خالی متن موردنظر را با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های درست متناسب با تفاوت‌های چاقو و اژه بر اساس ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کامل نمایند سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

* همکار گرامی، توجه دانش‌آموزان را به استفاده از حروف ربط (ولی، اما) هنگام مقایسه و بیان پیوسته و منسجم تفاوت دو چیز جلب نمایید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- لبة اژه دندانه‌دار است اما لبة چاقو دندانه‌دار نیست.

- اژه بزرگ است اما چاقو کوچک است.

- ما از اژه در نجاری استفاده می‌کنیم اما از چاقو در آشپزخانه استفاده می‌کنیم.

- ما با اژه چوب می‌بریم ولی با چاقو میوه پوست می‌کنیم.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.

پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین دو انسان «دختر و پسر» و دو وسیله نقلیه «قطار و موتور» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.



ت) درک خوانداری کلمه‌ها و ترکیب‌های دادشده با تأکید بر بیان تفاوت‌های بین «دختر و پسر» و «قطار و موتور» و ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش».

ث) درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده‌شده در داخل دایره‌ها و با تأکید بر بیان تفاوت‌های بین دو انسان «دختر و پسر» و دو وسیله‌ی نقلیه «قطار و موتور».

ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و، ولی، اما» بین کلمه‌ها و جمله‌ها به صورت مناسب.

چ) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.

ح) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزخته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکرکردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های دختر و پسر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا کلمه‌ها و عبارت‌های داده‌شده را با دقت بخواند و با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده‌شده، جمله‌هایی متناسب برای بیان تفاوت‌های «دختر و پسر» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» بنویسد و با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

همچنین همین مراحل را برای تفاوت‌های «قطار و موتور» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» با هدایت و راهنمایی شما بنویسند. به این شکل که در ابتدا از آن‌ها بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکرکردن، مقایسه



و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های دختر و پسر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده را با دقت بخوانند و با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده، جمله‌هایی متناسب برای بیان تفاوت‌های «قطار و موتور» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» بنویسند سپس با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

(الف)

رنگ..... رنگ موی لیلا سیاه است اما رنگ موی محسن قهوه‌ای است.

اندازه..... اندازه موی لیلا بلند است ولی اندازه موی محسن کوتاه است.

قسمت‌ها..... لیلا پیراهن، روسری و دامن پوشیده اما محسن بلوز و شلوار پوشیده است.

کار/کاربرد..... لیلا عروسک‌بازی می‌کند ولی محسن ماشین‌بازی می‌کند.

(ب)

رنگ..... قطار سبز است اما موتور قرمز است.

اندازه..... قطار بزرگ و بلند است ولی موتور کوچک است.

قسمت‌ها..... قطار واگن، در، چرخ و پنجره دارد اما موتور چرخ، دنده و صندلی دارد.

کار/کاربرد..... قطار مسافرهای زیادی دارد ولی موتور یک مسافر دارد.

شنیدن..... صدای قطار هوهو، چی چی است ولی موتور بوق دارد.



تمرین ۷:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌های بین دو شغل «دکتر و معلم» و دو خوراکی «کیک و نیمرو» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ت) درک خوانداری کلمه‌ها و ترکیب‌های داده شده در تمرین برای بیان تفاوت‌های بین دو شغل «دکتر و معلم» و دو خوراکی «کیک و نیمرو» با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش».

ث) درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده‌شده در داخل دایره‌ها و با تأکید بر بیان تفاوت‌های بین دو شغل «دکتر و معلم» و دو خوراکی «کیک و نیمرو».

ج) استفاده از حرف ربط (پیوند) «و، ولی، اما» بین کلمه‌ها و جمله‌ها به صورت مناسب.

چ) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های با توجه به آموخته‌های پیشین.

ح) فراهم‌آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.

خ) قراردادن و منظم کردن جمله‌ها در یک بند، برای بیان تفاوت‌های بین دو شغل «دکتر و معلم» و دو خوراکی «کیک و نیمرو».

د) درک و بیان شفاهی و نوشتاری هنگام مقایسه و توصیف تفاوت دو چیز به صورت خودانگیخته.



برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های دکتر و معلم بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده را با دقت بخواند و با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده، جمله‌هایی متناسب برای بیان تفاوت‌های «دکتر و معلم» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجک لب مش» بنویسد سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

همچنین همین مراحل را برای «کیک و نیمرو» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجک لب مش» با هدایت و راهنمایی شما بنویسند. به این شکل که در ابتدا از آن‌ها بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه، و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌های دختر و پسر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هدایت نمایید، سپس از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی متناسب برای بیان تفاوت‌های «کیک و نیمرو» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجک لب مش» بنویسند سپس با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.



درس یازدهم

عنوان: نگارش هفتم (درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۲)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با درک مفهوم و کاربرد توجه به شباهت‌ها (بین چیزهای مختلف) در توصیف کردن.

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

شباهت چیزهای گوناگون را درک و هنگام توصیف، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و....

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۲	۳ ساعت	هفته اول
درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۲	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری

یکی دیگر از راه‌های ارتقای مهارت‌های زبانی به ویژه در قلمرو تفکر و بیان شفاهی و کتبی، دقت در جزئیات پدیده‌ها و چیزهای مختلف و درک و کاربرد چگونگی مقایسه آن‌ها برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های دو چیز یا پدیده است.

هنگام مقایسه دو چیز باید ویژگی هر یک را جداگانه ذکر کنید (رشاجک لب مش)، تفاوت آن‌ها را بیان کنید سپس شباهت‌های آن‌ها را بیان کنید. در این درس توجه به شباهت‌ها و چگونگی بیان آن‌ها بر اساس آموزه‌های پیشین آورده شده است.

نکته‌های تدریس

* در اجرای فرایند یاددهی و یادگیری این درس به سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشترک و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین دو مورد هنگام مشاهده و توصیف کردن توجه شود. یعنی ابتدا دانش‌آموزان باید ویژگی‌های توصیفی هر کدام را فهرست کنند، ویژگی‌های مشابه را تشخیص دهند. سپس بر این اساس یک بند درباره شباهت دو مورد بیان (شفاهی و نوشتاری) کنند.

* توصیه می‌شود فرایند یاددهی و یادگیری حتماً در قالب پرسش و پاسخ اجرا شود.



* در صورت لزوم در ابتدا به دانش آموزان مفهوم «شبهت (شبیه، مثل هم)» آموزش داده شود و در چیزهای مختلف نشان داده شود.

* هنگام انجام تمرین ها توجه دانش آموزان را به ویژگی های مشترک بر اساس ده ویژگی آموزش داده شده، جلب کنید و مفهوم و کاربرد «هر دو» و حرف ربط «و» را در این گونه از توصیف برای دانش آموزان توضیح دهید.

* کوتاه تر گفتن و نوشتن، خلاصه گویی و خلاصه نویسی جمله ها مطابق آموزه ها مورد توجه قرار گیرد.

* هنگام تدریس و انجام تمرین ها توجه دانش آموزان به **نماد پلکانی** برای کمک به یادآوری ویژگی های «رشاجک لب مش» و **نماد دایره ای** برای توجه به شبهت ها در توصیف ها و هنگام صحبت درباره ویژگی های مشترک دو مورد جلب شود.

* فکر کردن، ساماندهی و تحلیل اطلاعات برای تشخیص ویژگی های مشترک بر مبنای ویژگی های توصیفی «رشاجک لب مش» در این درس مهم است بنابراین همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی های هر دانش آموز طرح ریزی و برنامه ریزی می گردد. از تمام روش ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش های غیر کلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می گیرد.

* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت بندی می شوند.

* در تدریس باید جمله ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش آموزان نشان داده شود.

* در تدریس ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می شود، سپس با راهنمایی شما، دانش آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

* توانایی های درکی و بیانی دانش آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن ها است. در اجرای فعالیت ها حداکثر توانایی های درکی و بیانی (کلامی و غیر کلامی) آن ها را در نظر داشته باشید.



پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

* معلم دو وسیله‌ای را که از آن‌ها برای توصیف تفاوت‌ها استفاده کرده بود بار دیگر برای یاددهی توصیف شباهت‌ها نشان می‌دهد و با مروری بر ده ویژگی «رشاجک لب مش» و تفاوت‌های آن‌ها، این بار بر ویژگی‌هایی که در هر دو مشترک است، تأکید کرده، با دانش‌آموزان گفت‌وگو نموده و فکر آن‌ها را به این سو هدایت می‌کند. مانند:

- من می‌خواهم بدانم آیا شما درباره‌ی این که دو یا چند چیز با هم چه شباهت‌هایی دارند فکر کرده‌اید؟

- برای مثال، کمد و میز کلاس را دیده‌اید، اما تا به حال از خودتان پرسیدید که این دو وسیله با هم چه شباهت‌هایی دارند یا چه ویژگی‌های مشابهی دارند؟

- آیا رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها، کاربرد/ کار، لمس و صدا در این وسیله‌ها به هم شبیه است؟

- آیا می‌توانیم چند مورد مشابه را در این وسایل پیدا کنیم؟

اگر دانش‌آموزان مفهوم شباهت را بین دو چیز نمی‌دانند ابتدا این مفاهیم به آن‌ها آموزش داده شود و پس از اطمینان از درک مفهوم شباهت و درک ویژگی مشترک دو وسیله توسط دانش‌آموزان، معلم ویژگی/ ویژگی‌های مشترک را بر روی تابلو نوشته، از دانش‌آموزان می‌خواهد با توجه به این شباهت‌ها جمله‌ای را بیان کنند و روی تابلو بنویسند. وقتی جمله‌هایی بر مبنای شباهت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» بیان می‌شود به طور هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری نیز استفاده نمایید.

شکل: تابلو مستطیل است.

کمد مستطیل است.



لازم است معلم، به دانش‌آموزان خود، کاربرد مناسب «هر دو» و حرف ربط «و» را در جمله‌ها آموزش دهد.

تابلو و کمد مستطیل هستند.

شکل: یا

هر دو مستطیل هستند.

در مرحله بعد از دانش‌آموزان خواسته شود تا درباره تمامی شباهت‌های دو چیز (کمد و تابلو) صحبت کنند و اگر ویژگی مشترکی نیز وجود دارد که در قالب ده ویژگی آموزش داده شده «رشاجک لب مش»، قرار نمی‌گیرد به دانش‌آموزان گفته و نوشته شود (درک و بیان). سپس در انتها از دانش‌آموزان خواسته شود، دوباره درباره شباهت‌های دو وسیله با یکدیگر گفت‌وگو کنند و آن‌ها را رونویسی نمایند.

* تصویر دو نوع میوه (موز و لیموترش) به دانش‌آموزان نشان داده شود. از دانش‌آموزان بخواهید با دقت به تصاویر نگاه کنند و درباره شباهت دو میوه فکر کنند. سپس با مرور ده ویژگی آموزش داده شده، بر ویژگی‌های مشابه، تأکید شود. پس از اطمینان از تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشابه بر مبنای ده ویژگی توصیفی «رشاجک لب مش» از هر دانش‌آموز بخواهید یکی از ویژگی‌های مشترک را نشان دهد.

سپس با راهنمایی معلم جمله‌ای درباره شباهت بین این دو تصویر هنگام توصیف کردن آن ویژگی مشترک بیان کند. برای درک بهتر دانش‌آموزان بهتر است هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده شود. بعد هر دانش‌آموز با راهنمایی و هدایت معلم درباره همه شباهت‌های بین «موز و لیموترش» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با کاربرد مناسب «هر دو» یا حرف ربط «و» برای دوستانش صحبت کند.



بازنویسی دربارهٔ شباهت‌های دو میوه مورد نظر با هدایت معلم توسط همهٔ دانش‌آموزان صورت گیرد.

* پس از اطمینان از درک مفهوم شباهت و درک ویژگی مشترک دو وسیله توسط دانش‌آموزان، بر مبنای ده ویژگی توصیفی «رشاجقک لب مش» همانند درس قبل در مرحلهٔ بعد دربارهٔ شباهت‌های دو گروه (دو پدیده یا ماهیت) به صورت کلی، بر مبنای اشتراکات در ده ویژگی توصیفی گفت‌وگو انجام شود.

مانند:

قسمت‌ها میزها و صندلی‌ها

میزها و صندلی‌ها، چهارتا پایه دارند.

رنگ میوه‌ها و حیوان‌ها

میوه‌ها و حیوان‌ها، رنگ‌های گوناگونی دارند.

* تصویری از حیوانات مختلف، مکانها، مشاغل یا وسایل و... تهیه و روی تابلو نصب گردد و به دانش‌آموزان نشان داده شود. پس از آن معلم، توجه دانش‌آموزان را برای تمرکز و دقت بر روی جزئیات و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» تصاویر جلب نماید و با دانش‌آموزان در رابطه با شباهت‌هایی که می‌بینند با تأکید بر ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» صحبت کند. سپس جمله‌هایی دربارهٔ شباهت‌های بین دو تصویر نوشته شود. لازم است اگر ویژگی دیگری وجود دارد که در این چارچوب نیست اما باعث شباهت می‌شود، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان آمادگی لازم را کسب می‌نماید تا هنگام مقایسه و صحبت دربارهٔ شباهت‌ها، ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» را مبنا برای کشف اشتراکات یا ویژگی‌های مشابه قرار دهد. سپس دانش‌آموزان جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.



* تصویری از دو حیوان، دو وسیله یا... را به دانش آموزان نشان دهید و تعدادی جمله ناقص با توجه به تصویرها بر روی تابلو بنویسید. از دانش آموزان بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» توجه کنند و درباره ویژگی‌ها و شباهت‌هایی که آن دو تصویر با هم دارند، گفت‌وگو کنند و به این ترتیب ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های دو تصویر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید.

سپس از هر دانش آموز بخواهید تا جاهای خالی متن موردنظر را با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های درست متناسب با شباهت‌های آن‌ها براساس ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کامل نماید. سپس جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

* چسباندن دو تصویر در دفتر هر دانش آموز و کارت‌های نوشتاری کلمه‌ها و ترکیب‌ها / جمله‌هایی از شباهت‌های دو تصویر با تأکید بر ویژگی‌های مشترک «رشاجقک لب مش» تهیه شود و به هر دانش آموز داده شود. از دانش آموزان بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های توصیفی ده‌گانه توجه کنند و به این ترتیب ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های دو تصویر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از آن‌ها بخواهید تا به کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده بر روی کارت‌هایشان توجه کنند و آن‌ها را با دقت بخوانند و با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده، جمله‌هایی درباره شباهت‌های دو تصویر، بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بنویسند. سپس با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* فیلمی کوتاه از دو وسیله نقلیه نمایش دهید و از دانش آموزان خواسته شود با دقت به فیلم و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها و نماد پلکانی و دایره‌ای روی تخته توجه کنند. سپس با آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، تشابه و



صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های آن دو وسیله نقلیه بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از آن‌ها بخواهید تا درباره استفاده از ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» فکر کنند. شباهت‌ها را تشخیص دهند و بنویسند. سپس با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

دانستنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی شرح فعالیت‌هایی که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نماید و جمله‌هایی هنگام مقایسه کردن و بر مبنای شباهت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نماید.

تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشترک و درک چگونگی



کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون در هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما شباهت‌های بین «موز و لیمو» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌هایی مانند «هردو، و» بیان شود. هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

* همکار گرامی، توجه دانش‌آموزان را به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» و نماد دایره‌ای برای توجه به شباهت‌ها در توصیف‌ها هنگام مقایسه کردن، باید جلب شود.

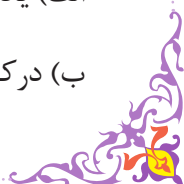
* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.

تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.



پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ث) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین دو درخت میوه «سیب و گیلاس» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ج) درک و بیان شباهت‌ها از طریق خواندن کلمه‌ها و عبارت‌هایی که در جدول آمده با تأکید بر ویژگی‌های مشابه «رشاجک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.

چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری از طریق رونویسی و قراردادن صحیح کلمه‌ها و عبارت‌ها در جای مشخص شده.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به تصویرهای دو درخت میوه «سیب و گیلاس» که در گوشه سمت راست و سمت چپ تصویرها آمده و نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه نمایند سپس با هم کلمه‌ها و عبارت‌هایی را که در جدول زیر بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجک لب مش» آمده است بخوانند. با مقایسه کردن دو درخت میوه «سیب و گیلاس» و ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هر کدام را بگویید. در رابطه با شباهت‌های دو درخت میوه «سیب و گیلاس» صحبت کنید و بر ویژگی‌های مشابه‌شان که در جدول آمده، تأکید کنید. لازم است اگر ویژگی دیگری در این چارچوب نیست اما باعث شباهت می‌شود، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را در هنگام مقایسه کردن، جهت فکرکردن و صحبت کردن درباره شباهت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجک لب مش» کسب می‌نماید. سپس کلمه/ عبارت درست متناسب با هر تصویر داده شده را با هدایت و راهنمایی شما در جاهای خالی داخل دایره‌ها رونویسی کنند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.

* همکار گرمی، بهتر است شباهت‌های بین «دو درخت میوه سیب و گیلان» به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌هایی مانند «هر دو، و» توسط شما بیان شوند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- درخت سیب و درخت گیلان سبز هستند.
- هر دو درخت بلند هستند.
- هر دو درخت برگ، تنه، شاخه و ریشه دارند.
- هر دو درخت میوه، سایه و چوب دارند.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.

(پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ث) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشابه و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین «خروس و کلاغ» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

(ج) درک خوانداری جمله‌های داده شده در جدول و انتخاب جمله متناسب با شباهت‌های بین «خروس و کلاغ» با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش».

(چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته از طریق رونویسی و قراردادن صحیح جمله‌ها در جای مشخص شده به صورت صحیح.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید در هر صفحه از این تمرین به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای توجه کند. با مقایسه کردن دو حیوان «خروس و کلاغ» ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هر کدام را بگویید. در رابطه با شباهت‌های آن‌ها صحبت کنید و بر ویژگی‌های اشتراکی‌شان که در قالب جمله در جدول آمده، تأکید کنید. لازم است اگر ویژگی دیگری در این چارچوب نیست اما باعث شباهت می‌شود، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره شباهت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجک لب مش» کسب می‌نماید. سپس جمله‌های درست متناسب با تصویرهای داده‌شده را با هدایت و راهنمایی شما در جاهای خالی داخل دایره‌ها رونویسی کنند و آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- کلاغ و خروس نوک و بال و چشم دارند.
- هر دو پر دارند.
- هر دو دانه می‌خورند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

(پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشابه و درک چگونگی



کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین دو ورزش «فوتبال و شنا» و دو وسیله‌ی «اَرّه و چاقو» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ث) درک خوانداری کلمه‌ها و جمله‌های ناقص داده شده با تأکید بر شباهت‌های بین دو ورزش «فوتبال و شنا» و دو وسیله‌ی «اَرّه و چاقو» با تأکید بر ویژگی‌های مشترکشان در «رشاجقک لب مش».

ج) کامل کردن جاهای خالی جمله‌های داده شده، با استفاده از کلمه‌ها و عبارتهای داخل دایره‌ها و با تأکید بر شباهت‌های بین دو ورزش «فوتبال و شنا» و دو وسیله‌ی «اَرّه و چاقو».

چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های بین دو ورزش «فوتبال و شنا» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت می‌نمایید، سپس از او بخواهید تا کلمه‌ها و عبارتهای داده شده را با دقت بخواند و جاهای خالی متن مورد نظر را با استفاده از کلمه‌ها و عبارتهای درست و متناسب با شباهت‌های بین دو ورزش «فوتبال و شنا» بر اساس ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کامل نماید سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

همچنین همین مراحل را برای شباهت‌های دو وسیله‌ی «اَرّه و چاقو» با استفاده از ویژگی‌های مشابه «رشاجقک لب مش» با هدایت و راهنمایی شما بنویسند. به این شکل که در ابتدا از آن‌ها بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های بین دو وسیله‌ی «اَرّه و چاقو» بر اساس



ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هدایت می‌نمایید، سپس از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها و عبارت‌های داده‌شده را با دقت بخوانند و جاهای خالی متن موردنظر را با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های درست و متناسب با شباهت‌های بین دو وسیله‌ی «آزه و چاقو» بر اساس ویژگی‌های «رشاجک لب مش» کامل نمایند سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

(الف)

- شکل زمین فوتبال و استخر مستطیل است.
- هر دو داور و مربی دارند.

- ورزشکارها در فوتبال و شنا برای تفریح و سلامتی مسابقه می‌دهند.

(ب)

- آزه و چاقو تیز هستند.
- آزه و چاقو دسته و لبه دارند.
- ما از هر دو برای بریدن استفاده می‌کنیم.
- هر دو فلزی هستند.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.



پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشابه و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین دو انسان «دختر و پسر» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ت) درک خوانداری کلمه‌ها و ترکیب‌های داده شده بر اساس شباهت‌های بین دو انسان «دختر و پسر» با تأکید بر ویژگی‌های مشابه «رشاجقک لب مش».

ث) نوشتن جمله‌هایی با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده در دایره‌ها با تأکید بر شباهت‌های بین دو انسان «دختر و پسر».

ج) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.

چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های بین دو انسان «دختر و پسر» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده را با دقت بخواند و با استفاده از کلمه‌ها و عبارت‌های داده شده، جمله‌هایی متناسب برای بیان شباهت‌های بین دو انسان «دختر و پسر» با استفاده از ویژگی‌های مشابه «رشاجقک لب مش» بنویسد سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

رنگ..... رنگ لباس زهرا و علی سفید است.

قسمت‌ها..... هر دو دست، پا، چشم، گوش و بادکنک دارند.

کار/کاربرد..... هر دو بازی می‌کنند.



تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش آموزان (رشاجقک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های مشابه و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «قطار و اتوبوس» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ت) درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی به صورت خودانگیزه هنگام مقایسه و توصیف با تأکید بر شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «قطار و اتوبوس».

ث) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.

ج) قراردادن و منظم کردن جمله‌ها در یک بند، برای بیان شباهت بین دو وسیله نقلیه «قطار و اتوبوس».

چ) توجه به استفاده از کلمه‌های «چون، شبیه، و، ولی، اما» در جمله‌ها و بند به صورت مناسب. برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «قطار و اتوبوس» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، این ویژگی‌های مشابه در قسمت بالا داخل قسمت مشترک دایره‌ها به صورت کلمه یا عبارت نوشته می‌شود، سپس از او بخواهید تا جمله‌هایی متناسب برای بیان شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «قطار و اتوبوس» با استفاده از ویژگی‌های مشابه «رشاجقک لب مش» در قسمت پایین بنویسد و با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.



تمرین دوباره

هدف از این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با هدف درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون در هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* از هر دانش‌آموز بخواهید تا در ابتدای کار خودش بتواند نماد پله‌ای و دایره‌ای موردنظر و ویژگی‌های مطرح شده در آن را در این قسمت بکشد و ویژگی‌ها را درون آن به ترتیب بنویسد.

* برای تصویرهای تمرین ۱ با عنوان «بینید، بشنوید و بگویید» خودشان جمله‌هایی را با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند و بخوانند.

* برای تمرین ۲ با عنوان «شباهت‌های درختان سیب و گیلان را از بین کلمه‌های داده شده جدا کرده و در جای خالی بنویسید.» از آن‌ها بخواهید تا جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند و بخوانند و حتماً خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین رعایت شود.

* برای تمرین ۳ با عنوان «شباهت‌های تصویرها را پیدا کنید و در جای خالی بنویسید یکی از جمله‌ها اضافه است.» از دانش‌آموزان بخواهید که برای تصویرهای این تمرین جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند و بخوانند و همچنین خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین رعایت شود.



* از تصویرهای درس کپی بگیرید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن‌ها جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند و بخوانند.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های متنوع در بازار استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا برای آن جمله‌هایی با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند.



عنوان: نگارش هشتم (درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۳)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با مفهوم و کاربرد توجه به تفاوت‌ها و شباهت‌ها (بین چیزهای گوناگون) در توصیف کردن.

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک تفاوت‌ها و شباهت‌های چیزهای گوناگون، تفاوت‌ها و شباهت‌های آن‌ها را هنگام توصیف، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۳	۳ ساعت	هفته اول
درک، بیان و توصیف: تفاوت‌ها و شباهت‌ها ۳	۳ ساعت	هفته دوم

نکته‌های دستوری

برای ارتقای مهارت‌های زبانی و تفکر در جهت سازماندهی، تحلیل و ارزیابی، از طریق مقایسه چیزها و پدیده‌های گوناگون می‌توان به آن‌ها با دقت نگریست و با به‌کارگیری حواس گوناگون ویژگی‌های مشابه و متفاوتشان را تشخیص داد و توصیفی مقایسه‌ای به‌صورت کامل بیان نمود. در این درس، چگونگی توصیف با استفاده از شباهت‌ها و تفاوت‌ها با یادآوری آموخته‌های پیشین آورده شده است.

نکته‌های تدریس

* در اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان درباره خصوصیات مرتبط با ویژگی‌های ده‌گانه «رشاجک لب مش» هنگام مقایسه و توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های دو چیز، تأکید شود.

* در اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس به سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایز کننده و مشابه و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» برای بیان شباهت‌ها و تفاوت‌های بین دو مورد هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن توجه شود. یعنی ابتدا دانش‌آموزان باید ویژگی‌های توصیفی هر کدام را فهرست کنند، ویژگی‌های متمایز کننده و مشابه را تشخیص دهند سپس بر همین اساس، یک بند



درباره تفاوت و شباهت دو مورد بیان (شفاهی و نوشتاری) کنند.

* لازم است در تدریس و انجام تمرین‌ها به دانش‌آموزان یادآوری شود که ممکن است وقتی می‌خواهید با توجه به ده ویژگی آموزش داده‌شده درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های دو مورد صحبت کنید، ممکن است برای برخی ویژگی‌ها نتوان شباهت یا تفاوتی بازگو کرد.

* در اجرای فرایند یاددهی و یادگیری این درس بهتر است دانش‌آموزان را با پرسش و پاسخ، برای بیان جمله‌های درست راهنمایی کنید.

* بر استفاده از جمله‌های مناسب و کوتاه‌تر و نوشتن تفاوت‌ها و شباهت‌ها در دو بند (پاراگراف) جداگانه در فرایند یاددهی - یادگیری تأکید گردد.

* فکر کردن، ساماندهی و تحلیل اطلاعات برای تشخیص ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه بر مبنای ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» در این درس مهم است بنابراین همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیرکلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... در راستای این هدف صورت می‌گیرد.

* هنگام تدریس و انجام تمرین‌ها، لازم است، توجه دانش‌آموزان به نماد پلکانی برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» و نماد دایره‌ای برای توجه به تفاوت‌ها و شباهت‌ها در توصیف‌ها و هنگام مقایسه کردن جلب شود.

* در تدریس باید جمله‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود.

* در تدریس‌ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن‌هاست. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.



پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

* معلم در این درس با به‌کارگیری دو وسیله، (یا دو گروه) که برای آموزش توصیف تفاوت و شباهت به صورت جداگانه استفاده شده بود، دانش‌آموزان را برای فکر کردن و بیان توصیف، بر مبنای تفاوت و شباهت دو چیز، هدایت می‌نماید. همچنین در ابتدا با توجه بر تفاوت و شباهت براساس ده ویژگی «رشاجقک لب مش» تأکید می‌کند. همچنین اگر ویژگی دیگری به‌جز از این موارد بود و مبنای شباهت و تفاوت داشت، بیان می‌نماید.

به‌عنوان مثال معلم دو وسیله از وسایل کلاس را در نظر می‌گیرد. در ابتدا توجه دانش‌آموزان را نسبت به هر کدام از ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» جلب می‌کند. این ویژگی‌ها را روی تابلو با کمک دانش‌آموزان فهرست می‌کند، ابتدا درباره تفاوت‌هایی که بین این ویژگی وجود دارد و سپس شباهت‌های آن‌ها با دانش‌آموزان گفت‌وگو می‌کند. وقتی جمله‌هایی هنگام مقایسه و بر مبنای تفاوت و شباهت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بیان می‌شود به‌طور هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری نیز استفاده نماید. در مرحله بعد از هر دانش‌آموز خواسته می‌شود که کنار تابلو بیاید و با توجه به ویژگی گفته شده، تفاوت‌ها و شباهت‌ها را در قالب جمله بیان کند و با توجه به کارت‌های نوشتاری نشان داده شده، رونویسی نماید. مانند:

تفاوت

اندازه: بزرگ / کوچک / میز بزرگ است. / صندلی کوچک است.

جنس: چوبی / فلزی / چوبی است ولی صندلی فلزی است. (میز چوبی ولی صندلی فلزی است.)

شباهت

رنگ: قهوه‌ای / قهوه‌ای / میز و صندلی قهوه‌ای هستند.

قسمت‌ها: چهارتا پایه / هر دو چهار تا پایه دارند.

استفاده از جمله‌های مناسب و کوتاه‌تر و نوشتن تفاوت‌ها و شباهت‌ها در دو بند (پاراگراف) جداگانه توسط معلم آموزش داده می‌شود.



* تصویر دو نوع وسیله، حیوان و... به دانش‌آموزان نشان داده شود. از دانش‌آموزان بخواهید با دقت به تصاویر نگاه کنند و با توجه به ویژگی‌های ده‌گانه درباره تفاوت‌ها و شباهت‌های دو تصویر فکر کنند. ابتدا درباره تفاوت‌ها، سپس درباره شباهت‌ها گفت‌وگو کنید. پس از اطمینان از تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه هنگام مقایسه بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش»، از هر دانش‌آموز بخواهید یک ویژگی متمایزکننده و یک ویژگی مشترک نشان دهد. برای درک بهتر دانش‌آموزان بهتر است هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده شود. سپس هر دانش‌آموز با راهنمایی معلم دو جمله (یکی درباره تفاوت و یکی درباره شباهت دو تصویر) با توجه به ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش»، بگوید. بار دیگر از دانش‌آموزان بخواهید درباره تمامی تفاوت‌ها و شباهت‌های دو تصویر با راهنمایی یکدیگر گفت‌وگو کنند و بازنویسی دو بند مربوط به تفاوت و شباهت در دفتر می‌تواند انجام گیرد.

* معلم تصویری از حیوانات مختلف، مکان‌ها، مشاغل یا وسایل و... در واقع دو گروه (ماهیت / پدیده)، تهیه و روی تابلو نصب کند و به دانش‌آموزان نشان دهد (مانند ماهی‌ها در برابر خرگوش‌ها) و جمله‌هایی ناقص بر اساس شباهت‌ها و تفاوت‌های دو تصویر بر روی تابلو بنویسد. سپس معلم توجه دانش‌آموزان را به تصاویر برای تمرکز و دقت بر روی جزئیات و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» جلب نماید و با دانش‌آموزان در رابطه با تفاوت‌ها و شباهت‌هایی که می‌بینند با تأکید بر ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» صحبت کند. لازم است اگر ویژگی دیگری وجود دارد که در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت و شباهت می‌شود، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان آمادگی لازم را کسب می‌نماید و جمله‌های ناقص را با توجه به کلمه‌ها و ترکیب‌های داده‌شده و در مرحله بعد بدون آن‌ها، کامل می‌کند. سپس هر دانش‌آموز جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

ماهی‌ها آبشش دارند، دست و پا ندارند و در دریا زندگی می‌کنند اما خرگوش‌ها شش، دست و پا دارند و در دریا زندگی نمی‌کنند. و...



ماهی‌ها و خرگوش‌ها رنگ‌ها و اندازه‌های مختلفی دارند. هر دو چشم، دهان و دم دارند. و... *

گروه‌بندی دانش‌آموزان و به هر گروه دو تصویر داده شود. از آن‌ها بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» آن‌ها توجه کنند. سپس با یکدیگر درباره تفاوت‌ها و شباهت‌هایی که بر مبنای همین ویژگی‌ها که در تصویرها می‌بینند، صحبت کنند. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌هایی بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید. سپس جمله‌هایی را متناسب با شباهت‌ها و تفاوت‌های دو تصویر با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» بنویسند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند. استفاده از جمله‌های مناسب و کوتاه‌تر و نوشتن تفاوت‌ها و شباهت‌ها در دو بند (پارگراف) جداگانه تأکید شود.

دانستنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه با درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیت‌هایی را که در این تمرین آمده است در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی هنگام



مقایسه و بر مبنای تفاوت و شباهت در ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بیان شود و هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

تمرین ۱: ببینید ، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون در هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین چیزها و پدیده‌های گوناگون هنگام مقایسه و توصیف کردن.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام دادن صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحهٔ موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو فصل «تابستان و پاییز» را به صورت جمله‌های پیوسته و منسجم با استفاده از کلمه‌هایی مانند «اما، ولی، و، هر دو» بیان کنند. هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.

* همکار گرامی، توجه دانش‌آموزان را به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» و نماد دایره‌ای برای توجه به تفاوت‌ها و شباهت‌ها در توصیف‌ها هنگام مقایسه کردن، باید جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.



تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

(پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ث) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه با درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین حیوان‌ها «موش‌ها و فیل‌ها» و «پرنده‌ها و ماهی‌ها» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

(ج) درک و بیان تفاوت‌ها و شباهت‌ها از طریق خواندن جمله‌هایی که در قسمت پایین تمرین موردنظر آمده با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.

(چ) قراردادن شمارهٔ درست مربوط به جملهٔ مرتبط با آن در جلو نقطه‌چین‌ها در قسمت مربوط به تفاوت‌ها و شباهت‌ها.

(ح) فراهم آمدن زمینهٔ لازم برای بیان نوشتاری از طریق رونویسی و قراردادن صحیح جمله‌ها در جای مشخص شده (تکلیف منزل).

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرهای «موش‌ها و فیل‌ها» که در گوشهٔ سمت راست و سمت چپ تصویرها آمده و نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه نمایند. سپس با هم جمله‌هایی را که در قسمت پایین تمرین موردنظر بر اساس ویژگی‌های



آموخته شده «رشاجقک لب مش» آمده است بخوانند. با مقایسه «موش‌ها و فیل‌ها» و ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هر کدام را بگویید. در رابطه با تفاوت‌ها و شباهت‌های «موش‌ها و فیل‌ها» صحبت کنید و بر ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه‌شان که در جدول آمده، تأکید کنید. لازم است اگر ویژگی دیگری در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت و یا شباهت می‌شود، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کسب می‌نماید. سپس شماره جمله درست متناسب با هر یک از تصویرهای داده شده را با هدایت و راهنمایی شما در قسمت مربوط به هر کدام (تفاوت‌ها و شباهت‌ها) در جاهای خالی بنویسند. همچنین همین مراحل را برای تفاوت‌ها و شباهت‌های «پرنده‌ها و ماهی‌ها» به‌عنوان یک مقایسه و توصیف کلی بین دو چیز (پدیده یا ماهیت) با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» با هدایت و راهنمایی شما بنویسند. به این شکل که در ابتدا از آن‌ها بخواهید که به تصویرهای «پرنده‌ها و ماهی‌ها» که در گوشه سمت راست و سمت چپ تصویرها آمده و نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه نمایند سپس با هم جمله‌هایی را که در قسمت پایین تمرین موردنظر بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجقک لب مش» آمده است بخوانند. با مقایسه کردن «پرنده‌ها و ماهی‌ها» ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هر کدام را بگویید. در رابطه با تفاوت‌ها و شباهت‌ها «پرنده‌ها و ماهی‌ها» صحبت کنید و بر ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه‌شان که در جدول آمده، تأکید کنید. لازم است اگر ویژگی دیگری در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت و یا شباهت می‌شود ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» را کسب می‌نماید. سپس شماره جمله درست متناسب با هر یک از تصویرهای داده شده را با هدایت و راهنمایی شما در قسمت مربوط به هر کدام (تفاوت‌ها و شباهت‌ها) در جاهای خالی داخل دایره‌ها بنویسند.

* رونویسی و قراردادن صحیح جمله‌ها در جای مشخص شده به صورت صحیح به عنوان تکلیف

منزل داده شود.

* همکار گرامی، به دانش‌آموزان یادآور شوید که گاهی نمی‌توان از همه ویژگی‌ها برای مقایسه استفاده نمود و باید در این موارد خط تیره به کار ببریم.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

(الف)

شباهت «موش‌ها و فیل‌ها»

رنگ ۵

قسمت‌های بدن ۶

کار / کاربرد ۱۱

تفاوت «موش‌ها و فیل‌ها»

رنگ - - - -

شکل - - - -

اندازه ۹ ، ۳

جنس - - - -

قسمت‌های بدن ۷ ، ۱

کار / کاربرد ۱۰ ، ۴

لمس - - - -

بو - - - -

مزه - - - -

شنیدن ۸ ، ۲



(ب)

شباهت «پرنده‌ها و ماهی‌ها»

رنگ ۲

اندازه ۳

قسمت‌ها ۵

کار / کاربرد ۱۰

تفاوت «پرنده‌ها و ماهی‌ها»

رنگ -----

شکل -----

اندازه -----

جنس -----

قسمت‌های بدن ۷، ۴

کار/ کاربرد ۸، ۱

لمس -----

بو -----

مزه -----

شنیدن ۹، ۶

تمرین ۳ :**هدف از این تمرین:**

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاچک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.



پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ث) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه با درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله «یخچال و ماشین لباس شویی» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

ج) درک خوانداری کلمه‌های داده‌شده در جدول‌ها و انتخاب کلمه متناسب با تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله «یخچال و ماشین لباس شویی» با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» و کامل کردن جاهای خالی جمله‌ها و نوشتن آن‌ها.

چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزخته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای توجه کند. با مقایسه تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله «یخچال و ماشین لباس شویی» ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هر کدام را بگویید. در رابطه با تفاوت‌ها و شباهت‌های آن‌ها صحبت کنید و بر ویژگی‌های متمایزکننده‌شان که در قالب جمله در جدول آمده، تأکید کنید. لازم است اگر ویژگی دیگری در این چارچوب نیست اما باعث تفاوت و شباهت می‌شود، ذکر شود. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌ها بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کسب می‌نماید. سپس کلمه‌های درست متناسب با تصویرها و جمله‌های ناقص داده شده را با هدایت و راهنمایی شما در جاهای خالی رونویسی کنند با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- یخچال و ماشین لباس شویی شبیه هستند.

- هر دو سفید هستند.



- جنس هر دو فلزی است.
- یخچال و ماشین لباس شویی در و سیم برق دارند.
- هر دو را در آشپزخانه می‌گذاریم.

- یخچال و ماشین لباس شویی با هم فرق دارند.
- در یخچال مستطیل است ولی در ماشین لباس شویی گرد است.
- یخچال بلند است اما ماشین لباس شویی کوتاه است.
- یخچال غذاها را سرد نگه می‌دارد و ماشین لباس شویی لباس‌ها را می‌شوید.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

- (الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاحقک لب مش).
- (ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.
- (پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.
- (ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه با درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاحقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو میوه «انار و توت فرنگی»، «وسایلهای نقلیّه اسباب‌بازی و واقعی» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.
- (ث) نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو میوه «انار و توت فرنگی» و «وسایلهای نقلیّه اسباب‌بازی و واقعی» و با تأکید بر ویژگی‌های متمایزکننده «رشاحقک لب مش» در دو بند.
- (ج) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.



چ) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌های دو میوه «انار و توت فرنگی» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت می‌نمایید، سپس از او بخواهید تا جاهای خالی را با تأکید بر تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو میوه «انار و توت فرنگی» بر اساس ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» جمله‌هایی بنویسد، سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

همچنین همین مراحل را برای تفاوت‌ها و شباهت‌های بین «وسيله‌های نقلیه اسباب‌بازی و واقعی» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» با هدایت و راهنمایی شما بنویسند. به این شکل که در ابتدا از آن‌ها بخواهید که به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه کنند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه کردن، صحبت کردن و نوشتن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌های بین «وسيله‌های نقلیه اسباب‌بازی و واقعی» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت می‌نمایید، سپس از او بخواهید تا در جاهای خالی با تأکید بر تفاوت‌ها و شباهت‌های بین «وسيله‌های نقلیه اسباب‌بازی و واقعی» بر اساس ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» جمله‌هایی بنویسد. سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

الف

شباهت «انار و توت فرنگی»

رنگانار و توت فرنگی قرمز هستند.



مزههر دو شیرین هستند.

کار/کاربردهر دو را می خوریم./ هر دو برای بدن مفید هستند.

تفاوت « انار و توت فرنگی »

شکل (انار)..... انار گرد است.

شکل (توت فرنگی)..... توت فرنگی مثلث است.

اندازه (انار)..... انار بزرگ است.

اندازه (توت فرنگی)..... توت فرنگی کوچک است.

قسمت‌ها (انار)..... انار پوست و دانه دارد.

قسمت‌ها (توت فرنگی)..... روی توت فرنگی برگ است.

لمس (انار)..... انار سفت است.

لمس (توت فرنگی)..... توت فرنگی نرم است.

(ب)

شبهات «وسیله‌های نقلیهٔ اسباب بازی و واقعی»

رنگ رنگ قطارها، اتوبوس‌ها، هواپیماها و ماشین‌های اسباب‌بازی و واقعی برابر

(شبيهه) است.

کاربردهمه حرکت می کنند.

قسمت‌ها همه آن‌ها چرخ، در و پنجره دارند.

تفاوت «وسیله‌های نقلیهٔ اسباب بازی و واقعی»

اندازه (وسیله‌های نقلیهٔ اسباب بازی)..... آن‌ها کوچک هستند.

اندازه (وسیله‌های نقلیهٔ واقعی)..... آن‌ها بزرگ هستند.

جنس (وسیله‌های نقلیهٔ اسباب بازی)..... آن‌ها پلاستیکی هستند.



جنس (وسیله‌های نقلیه واقعی)..... آن‌ها فلزی هستند.

کار/کاربرد (وسیله‌های نقلیه اسباب بازی)..... با آن‌ها، بازی می‌کنیم.

کار/کاربرد (وسیله‌های نقلیه واقعی)..... با آن‌ها به مسافرت می‌رویم.

شنیدن (وسیله‌های نقلیه اسباب بازی)..... صدای آن‌ها کم (آهسته) است.

شنیدن (وسیله‌های نقلیه واقعی)..... صدای آن‌ها بلند است.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

(پ) بیان شفاهی و نوشتاری هنگام مقایسه و توصیف تفاوت و شباهت دو چیز به صورت خودانگیخته.

(ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه با درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «هواپیما و اتوبوس» هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

(ث) درک و بیان شفاهی و نوشتن بندهایی با تأکید بر تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «هواپیما و اتوبوس».

(ج) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.

(چ) توجه به استفاده از کلمه‌های «چون، شبیه، فرق، و، ولی، اما» در جمله‌ها به صورت مناسب.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید به تصویرها، نماد پلکانی و دایره‌ای و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان



را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «هواپیما و اتوبوس» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا جمله‌هایی متناسب و درست برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو وسیله نقلیه «هواپیما و اتوبوس» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» بنویسد سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد:

اتوبوس و هواپیما شبیه هستند، چون هر دو فلزی هستند و هر دو چرخ، موتور، در و پنجره دارند و با آن‌ها به مسافرت می‌رویم.

اتوبوس و هواپیما با هم فرق دارند. چون اتوبوس راننده دارد ولی هواپیما خلبان دارد. هواپیما در آسمان پرواز می‌کند اما اتوبوس بر روی زمین حرکت می‌کند. صدای هواپیما و اتوبوس با هم فرق دارد.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی جزئیات و ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه با درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو فصل «زمستان و بهار» در هنگام مشاهده، مقایسه و توصیف کردن.

(پ) درک و بیان شفاهی و نوشتن جمله‌هایی با تأکید بر تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو فصل «زمستان و بهار» به صورت خودانگیزه.

(ت) قراردادن و منظم کردن جمله‌ها در داخل دو بند برای بیان تفاوت و شباهت بین دو فصل «زمستان و بهار».



ث) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.
ج) توجه به استفاده از کلمه‌های «چون، شبیه، فرق، و، ولی، اما» در جمله‌ها و بندها به صورت مناسب.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از هر دانش‌آموز بخواهید که درباره تفاوت‌ها و شباهت‌های دو فصل «زمستان و بهار» براساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» فکر کند و درباره آن‌ها صحبت کنید و به این ترتیب شما ذهن دانش‌آموزان را به سمت فکر کردن، مقایسه و صحبت کردن و خواندن و نوشتن درباره تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو فصل «زمستان و بهار» بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هدایت نمایید، سپس از او بخواهید تا جمله‌هایی متناسب و درست برای بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو فصل «زمستان و بهار» با استفاده از ویژگی‌های متمایزکننده «رشاجقک لب مش» بنویسد سپس با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد:

فصل‌های زمستان و بهار شبیه هم هستند. چون هر دو سه ماه دارند و هر دو یکی از فصل‌های سال هستند.

فصل‌های زمستان و بهار با هم فرق دارند؛ چون در فصل بهار همه‌جا رنگارنگ است اما در زمستان همه‌جا سفید است. در فصل بهار درختان برگ و شکوفه می‌دهند ولی در فصل زمستان، درختان در خواب هستند. در فصل زمستان هوا سرد است اما در فصل بهار هوا گرم است.



عنوان: نگارش نهم (توصیف با توجه به ویژگی‌های طبقه / مقوله)

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با مفهوم مقوله / طبقه

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک و کاربرد مفاهیم آموخته شده طبقه / مقوله هر چیز را تشخیص دهند، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
توصیف با توجه به ویژگی های طبقه / مقوله	۳ ساعت	هفته اول
توصیف با توجه به ویژگی های طبقه / مقوله	۳ ساعت	هفته دوم

نکته های دستوری

با مقایسه کردن و تشخیص تفاوتها و شباهت‌ها، طبقه بندی و یا قراردادن چیزهای مشابه در گروه‌ها یا دسته‌ها صورت می‌گیرد و در مغز ما ذخیره می‌شوند. این مقوله‌ها یا طبقه‌ها مانند پوشه‌هایی با عنوان آن طبقه هستند. مثلاً ما پوشه‌هایی با برچسب‌های «میوه»، «وسایل»، «چیزهای سرخ»، «چیزهای زنده»، «حیوانات بزرگ وحشی» و غیره داریم.

با سازماندهی همه چیز به مقوله‌ها یا طبقه‌ها، ما به راحتی می‌توانیم به سرعت نمونه‌هایی از یک مقوله را در زمانی که نیاز داریم، بیابیم. در نتیجه ما موارد بیشتری را با دقت مشاهده و مقایسه می‌کنیم، چون تعداد نمونه‌ها از هر طبقه ذخیره شده در مغز ما بیشتر خواهد بود.

در این درس دانش‌آموزان ضمن آشنایی با علت فراگیری چیزها و پدیده‌ها و افراد گوناگون در یک مقوله (طبقه یا گروه) نام آن را تشخیص می‌دهند و بیان می‌کنند.

نکته های تدریس

* در این درس به دانش‌آموزان یادآور می‌شویم که حواس مختلف خود را به دقت و با ذکاوت به کار گیرند، با توجه به ویژگی‌های ده‌گانه «رشاجقک لب مش» و آموخته‌های پیشین، فکر کنند، از خودشان سؤال کنند، مقایسه و تحلیل انجام دهند تا بتوانند با توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌ها طبقه / مقوله هر چیز را تشخیص دهند، چرایی و چگونگی طبقه بندی را متوجه شده و بر این اساس نام هر طبقه / مقوله / گروه را بیان کنند، بخوانند و بنویسند.



* در این درس در ادامه درس های گذشته هنگامی که از دانش آموزان می خواهید تا درباره ویژگی های ده گانه (رشاحقک لب مش) مانند رنگ، جنس و کاربرد هر گروه صحبت کنند در واقع ذهن دانش آموزان جهت فکر کردن، مقایسه کردن و صحبت کردن درباره ویژگی های مشترک اعضای یک مقوله / طبقه و تفاوت های هر گروه با سایر گروه ها (طبقه ها / مقوله ها) بر مبنای کاربرد ویژگی های «رشاحقک لب مش» آماده می شود. به این ترتیب دانش آموزان به علت طبقه بندی، به صورت غیرمستقیم پی می برند.

* با طبقه بندی و مقوله بندی می توان خزانه واژگانی دانش آموزان و سرعت دسترسی به آن را افزایش داد. شاید لازم باشد برای برخی از دانش آموزان یادآوری از عنوان گروه ها و طبقات و اعضای هر طبقه در ابتدا صورت بگیرد.

* در فرایند یاددهی - یادگیری از پرسش و پاسخ استفاده کنید تا به نتیجه مطلوب در این فرایند برسید.

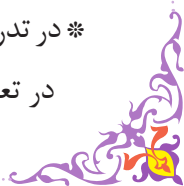
* در این درس توجه دانش آموزان را به مفهوم و چگونگی استفاده از ویژگی های ده گانه برای نتیجه گیری درباره عنوان مقوله یا طبقه جلب می کنید کاربرد کلمه های «پس» و «بنابراین» را با دانش آموزان تمرین کنید.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی های هر دانش آموز طرح ریزی و برنامه ریزی می گردد. از تمام روش ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش های غیر کلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می گیرد.

* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت های شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت بندی می شوند.

* در تدریس باید جمله ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش آموزان نشان داده شود.

* در تدریس ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می شود، سپس با راهنمایی شما، دانش آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.



* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب‌شنوایی و... آن‌ها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید:

* معلم از نمایش فیلم، تصویر یا نشان دادن اسباب‌بازی‌ها که متعلق به چند گروه/ طبقه/ مقوله هستند، استفاده می‌کند و دانش‌آموزان را هدایت می‌نماید تا دربارهٔ اینکه هر گروه چه شباهت‌هایی با هم و چه تفاوت‌هایی با گروه‌های دیگر بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» دارند، فکر کنند، دربارهٔ ویژگی‌های متمایز و مشابه‌شان با آن‌ها صحبت می‌کند و پرسش و پاسخ می‌کند. مانند:

آیا این موارد (میوه‌ها) از نظر اندازه، رنگ، شکل، اندازه، جنس کاربرد، قسمت‌ها و... یا برخی از ویژگی‌های دیگر مشابه هستند؟ چه فرقی با یک مقولهٔ دیگر (حیوانات) دارند؟

ذهن دانش‌آموزان را به این مطلب سوق دهید که این نمونه‌ها (در یک گروه/ طبقه) علی‌رغم تفاوت‌هایی که با هم دارند به دلیل اشتراک در یک گروه (طبقه/ مقوله) قرار گرفته‌اند، ضمن آنکه تفاوت عمده‌ای با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) دارند.

در مرحلهٔ بعد معلم دربارهٔ ویژگی‌های یک گروه مانند خوراکی، وسایل مدرسه یا بشقاب‌ها بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» صحبت می‌کند و هم‌زمان جمله‌ها را به صورت نوشتاری ارائه می‌دهد. از دانش‌آموزان می‌خواهد با توجه به این ویژگی‌ها، موارد نشان داده‌شده در قالب فیلم، تصویر یا اسباب‌بازی، حدس بزنند و بگویند متعلق به چه گروه (طبقه یا مقوله‌ای) هستند. مانند: معلم: رنگ‌ها، شکل‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند. جنس آن‌ها چینی، پلاستیکی و فلزی است. ما در آن‌ها غذا می‌ریزیم و می‌خوریم. آن‌ها صاف و سفت هستند.

دانش‌آموزان: بشقاب/ پس این‌ها بشقاب هستند.



برای نتیجه گیری نهایی دانش آموزان را راهنمایی کنید تا از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها استفاده کنند.

* تعدادی تصویر که متعلق به گروه‌های مختلف هستند، مانند: خوراکی‌ها، وسایل خانه، پرنده‌ها و... به دانش آموزان نشان دهید. از دانش آموزان بخواهید به تصاویر هر دسته نگاه کنند و درباره شباهت‌ها و تفاوت‌هایشان فکر کنند و از خودشان یا دوستانشان سؤال بپرسند. بر اساس ویژگی‌های مشترک و متفاوت، درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های هر گروه صحبت کنید و بر اساس همان ده ویژگی «رشاجقک لب مش» درباره تفاوت‌هایی که هر دسته از تصاویر با سایر دسته‌ها دارند با آن‌ها گفت‌وگو کنید. دانش آموزان با راهنمایی و هدایت شما ویژگی‌های مشابه و علت قرارگیری موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) را با تأکید بر به کارگیری ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بیان نمایند. پس از اطمینان از یادگیری دانش آموزان که علت قرارگیری موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) چیست، با راهنمایی و همراهی آن‌ها نام هر مقوله (گروه، طبقه/دسته) را بگویید.

* در این مرحله با استفاده از همان تصاویر یا فیلم مربوط به همان گروه‌های فعالیت قبل، ویژگی‌هایی از هر گروه را بیان کنید تا هر دانش آموز تصویر مربوط به آن گروه را نشان دهد.

* سپس با استفاده از همان تصاویر یا فیلم مربوط به همان گروه‌های فعالیت قبل، ویژگی‌هایی از هر گروه را بیان کنید تا هر دانش آموز نام آن گروه را از بین کارت‌های نوشتاری مربوطه انتخاب کند و نشان دهد.

پس از اطمینان از توانایی دانش آموزان برای فکرکردن به فهرست ویژگی‌های آموخته شده پیشین، مقایسه، تحلیل و تشخیص ویژگی‌های مشابه یک گروه (طبقه/مقوله) و تفاوت گذاری بین هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) از هر دانش آموز بخواهید پس از خواندن یا بیان ویژگی‌ها، نام هر گروه (طبقه/مقوله) را بگوید.

* تعدادی کارت تصویری از دسته‌ها و گروه‌های مختلف مانند لباس، وسایل مدرسه و... تهیه



شود. با توجه به کارت‌های تصویری جمله‌هایی نیز بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجقک لب مش» بر روی تخته کلاس نوشته شده است. سپس به هر دانش‌آموز یک کارت تصویری/نوشتاری بدهید و با تأکید بر آموخته‌های پیشین و بازگویی ویژگی‌های ده‌گانه (رشاجقک لب مش) دانش‌آموزان را راهنمایی کنید تا با توجه به آن ویژگی‌ها، شباهت‌هایشان و تفاوت‌هایشان را با سایر گروه‌ها تشخیص دهند و جمله‌های هر متن را بخوانند. با راهنمایی و هدایت شما هر دانش‌آموز کارت تصویری مناسب را در کنار متن مربوط به آن قرار دهد.

* تعدادی میوه، وسایل مدرسه و... را در برابر دانش‌آموزان قرار دهید و از آن‌ها بخواهید تا درباره ویژگی‌های ده‌گانه (رشاجقک لب مش) مانند رنگ، جنس و کاربرد هر گروه صحبت کنند. به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان آمادگی لازم جهت فکر کردن، مقایسه کردن و صحبت کردن درباره تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» را کسب می‌نمایند.

درباره علت اینکه به آن‌ها میوه یا وسایل مدرسه می‌گوییم با توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌هایشان با سایر گروه‌ها صحبت کنند. حال آن‌ها را راهنمایی کنید با استفاده از کلمه‌های (پس، بنابراین) نتیجه‌گیری نهایی خود را، یعنی نام طبقه/گروه را بیان نمایند و جمله نوشته‌شده را تکمیل نمایند.

* جمله‌هایی درباره یک طبقه/مقوله بدون اشاره به نام مقوله بر اساس ویژگی‌های ده‌گانه «رشاجقک لب مش» بر روی برگه‌هایی نوشته شود. به هر دانش‌آموز یکی از آن برگه‌ها داده شود تا جمله‌های هر متن را که بر اساس ویژگی‌های آموخته‌شده آمده است، بخوانند. سپس دانش‌آموزان عنوان طبقه یا مقوله با کاربرد کلمه‌های «پس» و «بنابراین» بگویند و بنویسند. سپس با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.



دانستنی‌های معلم: تمرین‌های کتاب درسی زبان آموزی، جمله‌سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای شناسایی گروه، طبقه یا مقوله چیزها یا پدیده‌های گوناگون با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای تشخیص شباهت‌های موجود در یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) بیان شفاهی مقوله/طبقه با توجه به ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تشابه‌ها در یک گروه (طبقه/مقوله) و بیان تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.

پ) توجه به استفاده از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها برای بیان نتیجه‌گیری نهایی. علت قرارگرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله).

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیت‌هایی را که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس)، در کلاس با دانش‌آموزان خود اجرا نمایید و جمله‌هایی بیان شود که ویژگی‌های متمایزکننده مشابه و متمایز را برای بیان علت قرارگرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن نشان می‌دهند، سپس دانش‌آموزان نام طبقه/مقوله را بیان کنند. برای نتیجه‌گیری نهایی دانش‌آموزان را راهنمایی کنید تا از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها استفاده کنند.

هم‌زمان از کارت‌های نوشتاری استفاده نمایید.



تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای شناسایی گروه، طبقه یا مقولهٔ چیزها یا پدیده‌های گوناگون با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای تشخیص شباهت‌های موجود در یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی مقوله/طبقه با توجه به ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای بیان تشابه‌ها در یک گروه (طبقه / مقوله) و بیان تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) در هنگام مقایسه و توصیف کردن.

پ) توجه به استفاده از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها برای بیان نتیجه‌گیری نهایی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحهٔ موردنظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت‌شما ویژگی‌های متمایزکننده و مشابه را تشخیص دهند و به علت قرار گرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) پی ببرند بدین صورت که با تأکید بر کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» تشابهات موجود در یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) را در هنگام مقایسه و توصیف کردن بگویند، تا سرانجام بتوانند نام هر مقوله (گروه، طبقه / دسته) را بیان نمایند.

* همکار گرامی، توجه دانش‌آموزان را به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» توصیف‌ها و هنگام مقایسه کردن‌ها، باید جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.



تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجک لب مش).

(ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.

(پ) درک شنیداری (گفتارخوانی).

(ت) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(ث) سازماندهی فکر برای شناسایی گروه، طبقه یا مقوله چیزها یا پدیده‌های گوناگون با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» برای تشخیص شباهت‌های موجود در یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.

(ج) درک خوانداری ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» در قالب یک بند برای بیان تشابه‌ها در یک گروه (طبقه / مقوله) و بیان تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.

(چ) تشخیص و بیان نام هر مقوله (گروه، طبقه / دسته) از بین کلمه‌های داده شده و نوشتن آن‌ها در جاهای خالی داده‌شده.

(ح) توجه به استفاده از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها برای بیان نتیجه‌گیری نهایی.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به تصویرهایی که در گوشه سمت راست تصویرها آمده و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه نمایند. سپس با هم جمله‌هایی را که در برابر تصویرها در تمرین موردنظر بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجک لب مش» آمده است بخوانند و با راهنمایی و هدایت شما علت قرارگرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) به آن‌ها یادآوری می‌شود به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه کردن، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره شباهت‌های بین چیزهای درون

یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کسب می‌نماید سپس از آن‌ها بخواهید تا نام هر مقوله (گروه، طبقه / دسته) را از بین کلمه‌های داده‌شده انتخاب نمایند و در جاهای خالی داده‌شده بنویسند و بخوانند. توجه دانش‌آموزان را به کلمه‌های (پس، بنابراین) برای بیان نتیجه‌گیری نهایی جلب نمایید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- وسایل مدرسه
- پوشاک
- اسباب‌بازی

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

- (الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).
- (ب) درک و بیان شفاهی و خوانداری.
- (پ) سازماندهی فکر برای شناسایی گروه، طبقه یا مقوله چیزها یا پدیده‌های گوناگون با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای تشخیص شباهت‌های موجود در یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.
- (ت) درک خوانداری متن و کلمه‌های داده‌شده در بالای هر تمرین و تشخیص و بیان نام هر مقوله (گروه، طبقه / دسته) از بین کلمه‌های داده‌شده و نوشتن آن‌ها در جاهای خالی داده‌شده.
- (ث) توجه به استفاده از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها برای بیان نتیجه‌گیری نهایی.
- (ج) فراهم‌آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.
- برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح‌شده در آن‌ها توجه



نمایند سپس با هم جمله‌های هر متن را که بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجقک لب مش» آمده است بخوانند و با راهنمایی شما علت قرارگرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) به آن‌ها یادآوری می‌شود به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه کردن، جهت فکرکردن و صحبت کردن درباره شباهت‌های بین چیزهای درون یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» کسب می‌نماید سپس از آن‌ها بخواهید تا نام هر مقوله (گروه، طبقه) را از بین کلمه‌های داده شده انتخاب نمایند و در جاهای خالی داده شده بنویسند. توجه دانش‌آموزان را به کلمه‌های (پس، بنابراین) برای بیان نتیجه‌گیری نهایی جلب نمایید سپس جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخواند و بازگو نماید.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- پس اینها حیوان هستند.
- بنابراین اینها وسایل نقلیه هستند.
- پس اینها درخت هستند.
- بنابراین اینها مکان (جا) هستند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

ب) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

پ) سازماندهی فکر برای شناسایی گروه، طبقه یا مقوله چیزها یا پدیده‌های گوناگون با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» برای تشخیص شباهت‌های موجود در یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) هنگام مقایسه و توصیف کردن.



ت) درک خوانداری متن داده شده و تشخیص و بیان (شفاهی و نوشتاری) نام هر مقوله (گروه، طبقه) به صورت خودانگیخته.

ث) توجه به استفاده از کلمه‌هایی مانند (پس، بنابراین) در جمله‌ها برای بیان نتیجه‌گیری نهایی.
ج) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه نمایند سپس با هم جمله‌های هر متن را که بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجک لب مش» آمده است بخوانند و با راهنمایی شما علت قرارگیری موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) به آن‌ها یادآوری می‌شود به این ترتیب ذهن دانش‌آموزان شما آمادگی لازم را هنگام مقایسه، جهت فکر کردن و صحبت کردن درباره شباهت‌های بین چیزهای درون یک گروه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/مقوله‌ها) بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجک لب مش» کسب می‌نماید سپس از آن‌ها بخواهید تا نام هر مقوله (گروه، طبقه / دسته) را حدس بزنند و در یک جمله بیان کنند. دانش‌آموزان را به استفاده از کلمه‌های (پس، بنابراین) برای بیان نتیجه‌گیری نهایی هدایت نمایید سپس جمله‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- اینها پرنده هستند.

- بنابراین اینها ورزش هستند.

- پس اینها میوه هستند.



عنوان: نگارش دهم (توصیف با توجه به ویژگی‌های طبقه / مقوله (۲))

هدف: آشنایی دانش‌آموزان با مفهوم و کاربرد ویژگی‌های هر طبقه / مقوله در توصیف

انتظارات: در پایان درس از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

با درک و کاربرد ویژگی‌های هر طبقه / مقوله، آن‌ها را در هنگام توصیف چیزهای مختلف، بیان کنند، بخوانند و بنویسند.

وسایل: کارت نوشتاری، کارت تصویری و

جدول زمان بندی پیشنهادی

عنوان درس	زمان تدریس	هفته
توصیف با توجه به ویژگی های طبقه / مقوله (۲)	۳ ساعت	هفته اول
توصیف با توجه به ویژگی های طبقه / مقوله (۲)	۳ ساعت	هفته دوم

نکته های دستوری

با مقایسه کردن و تشخیص تفاوت ها و شباهت ها، طبقه بندی و یا قراردادن چیزهای مشابه در گروه ها یا دسته ها صورت می گیرد و در مغز ما ذخیره می شوند. این مقوله ها یا طبقه ها مانند پوشه هایی با عنوان آن طبقه هستند. مثلاً ما پوشه هایی با برچسب های «میوه»، «وسایل»، «چیزهای سرخ»، «چیزهای زنده»، «حیوانات بزرگ وحشی» و غیره داریم. با سازماندهی همه چیز به مقوله ها یا طبقه ها، ما به راحتی می توانیم به سرعت نمونه هایی از یک مقوله را در زمانی که نیاز داریم، بیابیم.

در نتیجه ما موارد بیشتری را با دقت مشاهده و مقایسه می کنیم، چون تعداد نمونه ها از هر طبقه ذخیره شده در مغز ما بیشتر خواهد بود.

در این درس دانش آموزان با درک ویژگی های مشابه، توجه به ویژگی های متمایزکننده از سایر طبقه ها یا مقوله ها و پی بردن به علت قرا گرفتن چیزها و پدیده ها و افراد گوناگون در یک مقوله (طبقه یا گروه) و ویژگی های خاص یک طبقه، مقوله یا گروه را توصیف می نمایند.

نکته های تدریس

* در این درس به دانش آموزان یادآور شوید که حواس مختلف خود را به دقت و با ذکاوت به کار گیرند، با توجه به ویژگی های ده گانه «رشاچک لب مش» و آموخته های پیشین، درباره یک چیز (پدیده) فکر کنند، با پرسش و پاسخ، آن ها را به توجه به نام هر مقوله و ویژگی هایی که باعث



قرار گرفتن آن‌ها در یک مقوله و تمایزشان با سایر گروه‌ها است راهنمایی کنید تا بتوانند توصیف کاملی از ویژگی‌های خاص یک گروه به صورت گفتاری و نوشتاری داشته باشند.

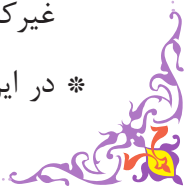
* در این درس در ادامه درس گذشته، هنگامی که از دانش‌آموزان می‌خواهید تا درباره ویژگی‌های ده‌گانه (رشاجقک لب مش) مانند رنگ، شکل، اندازه، جنس، قسمت‌ها و... هر گروه صحبت کنند در واقع ذهن دانش‌آموزان جهت فکر کردن، مقایسه کردن و صحبت کردن درباره ویژگی‌های مشترک اعضای یک مقوله/ طبقه و تفاوت‌های هر گروه با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها/ مقوله‌ها) بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» آماده می‌شود. به این ترتیب چگونگی نوشتن خصوصیات مشترک با توجه به ویژگی‌های ده‌گانه و جمله‌های مناسب به دانش‌آموزان یادآوری شود. دانش‌آموزان به علت طبقه‌بندی، به صورت غیرمستقیم پی می‌برند و می‌توانند حتی اگر با نام چیزی یا پدیده‌ای آشنا نباشند بر اساس ویژگی‌های آن که با ویژگی‌های خاص یک گروه مطابق است توصیفی درباره آن مورد یا پدیده ارائه نمایند.

* بهترین راه آموزش این درس، استفاده از پرسش و پاسخ هنگام اجرای فرایند یاددهی و یادگیری است. برای یادآوری آموخته‌های پیشین، درباره کلمه پرسشی «چرا» و تثبیت یادگیری مربوط به علت قرار گرفتن در یک گروه و طبقه بر اساس ویژگی‌های ده‌گانه از پرسش و پاسخ به صورت شفاهی و نوشتاری استفاده کنید. دانش‌آموزان را به استفاده از کلمه «چون» در پاسخ‌ها راهنمایی کنید.

* با طبقه‌بندی و مقوله‌بندی می‌توان خزانه واژگانی دانش‌آموزان و سرعت دسترسی به آن را افزایش داد. شاید لازم باشد برای برخی از دانش‌آموزان، عنوان گروه‌ها و طبقات و اعضای هر گروه و طبقه یادآوری شود.

* همچون گذشته، فرایند یاددهی و یادگیری با توجه به شرایط و توانایی‌های هر دانش‌آموز طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی می‌گردد. از تمام روش‌ها و ابزارهای آموزشی از جمله کاربرد روش‌های غیر کلامی، اشارات و حرکات بدنی، فیلم، تصویر و... صورت می‌گیرد.

* در این درس هم فرایند یاددهی و یادگیری در ابتدا درک و سپس بیان، اول مهارت‌های



شفاهی (شنیدن و سخن گفتن) و سپس مهارت‌های نوشتاری (خواندن و نوشتن) اولویت‌بندی می‌شوند.

* در تدریس باید جمله‌ها، علاوه بر بیان شفاهی، به صورت نوشتاری هم ارائه شوند، یعنی روی تابلو نوشته شوند یا به صورت «کارت نوشتاری» به دانش‌آموزان نشان داده شود.

* در تدریس‌ها ابتدا هر فعالیت با همراهی شما انجام می‌شود، سپس با راهنمایی شما، دانش‌آموزان در تعامل با یکدیگر فعالیت مورد نظر را اجرا کنند.

* توانایی‌های درکی و بیانی دانش‌آموزان، متناسب با میزان آسیب شنوایی و... آن‌ها است. در اجرای فعالیت‌ها حداکثر توانایی‌های درکی و بیانی (کلامی و غیرکلامی) آن‌ها را در نظر داشته باشید.

پیشنهادهایی برای تدریس

برای اجرای فرایند یاددهی - یادگیری این درس می‌توانید از فعالیت‌های متنوع زیر استفاده کنید: معلم در این درس به آموزش‌هایی که در درس قبل داده است از جهت مخالف می‌پردازد.

بدین ترتیب که نام یک گروه یا طبقه مانند وسایل نقلیه را روی تابلو نوشته، سپس ماکت وسایل نقلیه (هواپیما، ماشین، موتورسیکلت و...) را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد. از دانش‌آموزان می‌خواهد براساس ده ویژگی «رشاجک لب مش» یا سایر ویژگی‌ها فکر کنند، ویژگی‌های مشترک همه آن‌ها را بگویند و ویژگی‌های متمایزکننده و خاصی را که باعث تفاوتشان با سایر گروه‌ها (طبقه‌ها یا مقولات) می‌شوند، مرور نمایند بدین ترتیب علت قرارگرفتن آن‌ها در یک گروه (طبقه، مقوله) یادآوری می‌شود و دانش‌آموزان می‌توانند توصیفی با توجه به ویژگی‌های خاص آن گروه و طبقه بیان نمایند.

برای اجرای فرایند یاددهی و یادگیری در هنگام پرسش از کلمه‌های پرسشی مانند: «چرا، چه چیزی و...» و در پاسخ‌ها «چون» استفاده شود. مانند:

چرا این‌ها وسایل نقلیه هستند؟ / این موارد (وسایل نقلیه) از نظر اندازه، رنگ، شکل، جنس، کاربرد، قسمت‌ها و... یا برخی از ویژگی‌های دیگر مشابه هستند؟ چه فرقی با یک مقوله دیگر



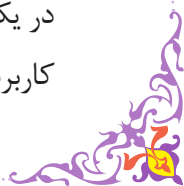
(حیوانات) دارند؟

چون وسایل نقلیه رنگ‌ها، شکل‌ها، اندازه‌ها و جنس‌های گوناگون دارند، بعضی از وسایل نقلیه مانند ماشین و هواپیما، چرخ، در، پنجره و موتور دارند، آن‌ها حرکت می‌کنند و ما از وسایل نقلیه برای جابه‌جا شدن استفاده می‌کنیم.

جمله‌ها توسط دانش‌آموزان روی تابلو با راهنمایی معلم نوشته شود یا اگر از کارت‌های نوشتاری در هنگام اجرای فرایند یاددهی - یادگیری استفاده شده است، رونویسی بند توصیفی توسط دانش‌آموزان صورت گیرد.

* تعدادی تصویر که متعلق به گروه‌های مختلف هستند، مانند: وسایل‌خانه، پرنده‌ها و... به دانش‌آموزان نشان دهید. از دانش‌آموزان بخواهید به تصاویر هر دسته نگاه کنند و نام گروه (طبقه/مقوله) را بگویند. سپس بر اساس ده ویژگی «رشاجقک لب مش» یا سایر ویژگی‌ها فکر کنند و دانش‌آموزان با راهنمایی و هدایت شما با پرسش و پاسخ و استفاده از کلمه‌های پرسشی درباره ویژگی‌های مشترک همه آن‌ها از دوستانشان سؤال بپرسند و پاسخ بدهند. هم‌زمان جمله‌ها روی تابلو نوشته می‌شود. بدین ترتیب دانش‌آموزان به ویژگی‌های مشابه، ویژگی‌های متمایزکننده از سایر مقولات و علت قرارگرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) توجه کنند و با تأکید بر به کارگیری ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» ویژگی‌های خاص اعضای آن طبقه یا مقوله را بیان نمایند. بازنویسی بند توصیفی در کلاس یا به عنوان تکلیف منزل انجام شود.

* تصویری از یک طبقه/مقوله (پوشاک، میوه و...) تهیه شود و بر روی تابلو کلاس نصب شود و درباره ویژگی‌های مربوط به تصویر با توجه به ویژگی‌های ده‌گانه (رشاجقک لب مش) جمله‌هایی ناقص روی تابلوی کلاس بنویسید. سپس دانش‌آموزان را راهنمایی کنید که نام هر طبقه /مقوله را بیان نمایند و ویژگی‌ها و شباهت‌هایشان با هم و علت قرارگیری موارد گوناگون در یک طبقه /مقوله را با انجام پرسش و پاسخ‌هایی با استفاده از کلمات پرسشی «چرا و...» و کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بیان نمایند. سپس با توجه به تصویر مقوله



و تأکید بر آموخته‌های قبل و بازگویی ویژگی‌های ده‌گانه و کلمات داده شده جمله‌های ناقص را کامل کنند و با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

* تعدادی وسیله از یک طبقه/ مقوله مانند: وسایل مدرسه یا اسباب‌بازی و... به دانش‌آموزان نشان دهید. آن‌ها را راهنمایی کنید تا با پرسش و پاسخ با هم درباره نام مقوله و ویژگی‌های وسایل بر اساس آموخته‌های پیشین و ویژگی‌هایی که باعث قرارگرفتن آن‌ها در یک مقوله و تمایزشان با سایر گروه‌هاست گفت‌وگو کنند.

برای مثال از دانش‌آموزان بپرسید: چرا به اینها وسایل مدرسه می‌گوییم؟

و توجه آن‌ها را به کلمه پرسشی «چرا» جلب نمایید. بدین ترتیب با استفاده از کلمه پرسشی «چرا» و تثبیت یادگیری مربوط به علت قرارگرفتن در یک گروه و طبقه براساس ویژگی‌های ده‌گانه «رشاجک لب مش» با بیان ویژگی‌ها مانند: رنگ/ شکل/کار/ کاربرد و... از پرسش و پاسخ به صورت شفاهی و نوشتاری استفاده کنید. دانش‌آموزان را به کاربرد کلمه «چون» در بیان پاسخ مناسب راهنمایی و هدایت کنید.

* تصویری از یک حیوان، خوراکی و... در دفتر دانش‌آموزان بچسبانید. از دانش‌آموزان بخواهید به هر تصویر با دقت نگاه کنند و به ویژگی‌های آن چیز (پدیده) بر اساس ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» توجه کنند. سپس آن را - حتی اگر آن را نمی‌شناسند یا نامش را نمی‌دانند- با توجه به آموخته‌های خود، ویژگی‌هایی که در موارد گوناگون می‌بینند، مقایسه با گروه‌های مختلف و با توجه به ویژگی‌های خاصش طبقه‌بندی (مقوله‌بندی) کنند، درباره‌اش سخن بگویند و جمله‌هایی در قالب یک بند بنویسند. در پایان آن را با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.



دانستنی های معلم: تمرین های کتاب درسی زبان آموزی، جمله سازی و نگارش

با هم بیاموزیم

هدف از این تمرین:

(الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه / طبقه برای بیان ویژگی های مشابه اعضای یک مقوله و ویژگی های متمایز کننده شان از سایر مقوله ها (گروهها یا طبقه ها) با کاربرد ویژگی های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.

(ب) بیان شفاهی ویژگی های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن برای بیان تشابهات در یک گروه (طبقه / مقوله) و توجه به ویژگی های متمایز کننده شان از سایر گروه ها، با نام بردن از هر طبقه / مقوله.

(پ) درک کلمه های پرسشی مانند (چرا و ...) و پاسخ دهی مناسب در اجرای فرایند یاددهی - یادگیری.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، شرح فعالیتتی که در این تمرین آمده است را در ادامه پیشنهادهایی برای تدریس کتاب معلم (راهنمای تدریس) در کلاس با دانش آموزان خود اجرا نمایید و جمله هایی در ارتباط با ویژگی های خاص یک گروه / طبقه بگویید. این جمله ها با توجه به ویژگی های متمایز کننده و ویژگی های مشابه اعضای یک مقوله بیان می شوند و علت قرار گرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) را تشریح می کنند. این تشابهات (و تفاوتها) بر مبنای ویژگی های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن، بیان شوند. هنگام پرسش و پاسخ از کلمه های پرسشی مانند «چرا و...» برای اجرای فرایند یاددهی و یادگیری استفاده شود. همزمان از کارت های نوشتاری استفاده نمایید.



تمرین ۱: ببینید، بشنوید و بگویید

هدف از این تمرین:

الف) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه / طبقه برای بیان ویژگی‌های مشابه اعضای یک مقوله و ویژگی‌های متمایز کننده شان از سایر مقوله‌ها (گروه‌ها یا طبقه‌ها) با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» در هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ب) درک شنیداری (گفتارخوانی) و بیان شفاهی ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن برای بیان تشابهات در یک گروه (طبقه / مقوله) و توجه به ویژگی‌های متمایز کننده‌شان از سایر گروه‌ها، با نام بردن از هر طبقه / مقوله.

پ) توجه به استفاده از کلمه‌های پرسشی مانند (چرا و...) در جمله‌ها برای اجرای فرایند یاددهی-یادگیری.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

برای انجام صحیح این تمرین به همراه دانش‌آموزان، مطابق با شرح داده‌شده ذیل همین تمرین در کتاب درسی عمل نمایید.

همچنین برای سهولت در اجرای این تمرین بهتر است کارت نوشتاری و کپی از تصویرهای داده‌شده در صفحه مورد نظر را از قبل آماده کرده، آن را به کلاس بیاورید و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌هایی با توجه به ویژگی‌های متمایز کننده و ویژگی‌های مشابه اعضای یک مقوله بیان شود تا علت قرار گرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) تشریح گردد. این تشابهات (و تفاوت‌ها) بر مبنای ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن، بیان می‌شوند. هنگام پرسش و پاسخ از کلمه‌های پرسشی مانند «چرا و...» برای اجرای فرایند یاددهی و یادگیری استفاده کنید.

* همکار گرامی، باید توجه دانش‌آموزان را به نماد پلکانی در این تمرین و تمرین‌های بعد برای کمک به یادآوری ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» در توصیف‌ها و هنگام مقایسه کردن، جلب شود.

* بیان نوشتاری در این تمرین مدنظر نیست.



تمرین ۲:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجتک لب مش).

ب) درک مفاهیم نشان داده شده در تصویرها.

پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه / طبقه برای بیان ویژگی‌های مشابه اعضای یک مقوله و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر مقوله‌ها (گروه‌ها یا طبقه‌ها) با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجتک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ث) درک خوانداری ویژگی‌های توصیفی «رشاجتک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن برای بیان تشابهات در یک گروه (طبقه / مقوله) و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر گروه‌ها، با نام بردن از هر طبقه / مقوله.

ج) فراهم‌آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری از طریق انتخاب صحیح کلمه‌ها و رونویسی آن‌ها در جای مشخص شده و تکمیل جمله‌های بند توصیفی مربوط به ویژگی‌های خاص هر گروه. (چ) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به تصویرهایی که در گوشه سمت راست آمده و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه نمایند نام هر گروه / طبقه را بیان نمایند سپس با هم کلمه‌ها و جمله‌های ناقصی را که در برابر تصویرها در تمرین مورد نظر بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجتک لب مش» آمده و خاص آن طبقه یا گروه است بخوانند جاهای خالی متن مورد نظر را با توجه به تصویر و کلمه‌های داده شده کامل نمایند، بخوانند و بازگو کنند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- اینها غذا هستند.



- غذاها رنگ‌های گوناگونی دارند و با مواد مختلف درست می‌شوند ما غذا را می‌خوریم.
- غذاها گرم، خوش‌بو و خوش‌مزه هستند.



- اینها حشره هستند.
- حشره‌ها رنگ‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند.
- بعضی از حشره‌ها صدای آهسته دارند اما حشره‌ها استخوان ندارند و پا و شاخک دارند.



- اینها وسایل نقلیه هستند.
- وسایل نقلیه رنگ‌ها، شکل‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند.
- همه آن‌ها در، پنجره و چرخ ندارند.
- ولی همه فلزی هستند و ما برای رفتن از جایی به جای دیگر، از آن‌ها استفاده می‌کنیم.

تمرین ۳:

هدف از این تمرین:

- الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجک لب مش).
- ب) درک مفاهیم نشان داده‌شده در تصویرها.
- پ) درک و بیان شفاهی و خوانداری.
- ت) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه/طبقه برای بیان ویژگی‌های مشابه اعضای یک مقوله و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر مقوله‌ها (گروه‌ها یا طبقه‌ها) با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.
- ث) درک خوانداری و ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن برای بیان تشابهات در یک گروه (طبقه / مقوله) و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر گروه‌ها، با نام بردن از هر طبقه/مقوله.



ج) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیخته با تکمیل جمله‌های بند توصیفی مربوط به ویژگی‌های خاص هر گروه.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش آموزان بخواهید که به تصویرهایی که در گوشه سمت راست آمده و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه نمایند. نام هر گروه/ طبقه را بیان نمایند سپس با هم جمله‌های ناقصی را که در برابر تصویرها در تمرین مورد نظر بر اساس ویژگی‌های آموخته شده «رشاجقک لب مش» آمده و خاص آن طبقه یا گروه است بخوانند و جاهای خالی متن مورد نظر را با توجه به تصویر و آموخته‌های پیشین خود کامل نمایند، بخوانند و برای دوستانشان بازگو کنند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- اینها وسایل مدرسه هستند.

- رنگ‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند.

- وسایل مدرسه چوبی، پلاستیکی و فلزی هستند.

- ما با آن‌ها می نویسیم و نقاشی می کشیم.

- اینها ماهی‌ها هستند.

- ماهی‌ها رنگ‌ها، شکل‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند.

- همه ماهی‌ها آبشش و باله دارند.

- بدن ماهی‌ها پولک دارد و همه ماهی‌ها در آب شنا می کنند.

- اینها پوشاک هستند.

- پوشاک رنگ‌ها، شکل‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند.



- پوشاک پارچه‌ای و چرمی هستند. بعضی از آن‌ها آستین، جیب و زیپ دارند و همه آن‌ها را می‌پوشیم و پوشاک ما را قشنگ می‌کند.

تمرین ۴:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجقک لب مش).

(ب) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه / طبقه برای بیان ویژگی‌های مشابه اعضای یک مقوله و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر مقوله‌ها (گروه‌ها یا طبقه‌ها) با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.

(ت) درک خوانداری پرسش با کلمه پرسشی (چرا) و جمله‌های مربوط به ویژگی‌های «رشاجقک لب مش» برای بیان تشابهات در یک گروه (طبقه / مقوله)، با توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر گروه‌ها، با نام بردن از هر طبقه / مقوله.

(ث) فراهم‌آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری و تکمیل جمله‌های پاسخ مرتبط به بند توصیفی ویژگی‌های خاص هر گروه.

(ج) توجه به استفاده از کلمه پرسشی «چرا» و دادن پاسخ مناسب با «چون» در جمله‌ها.

(چ) فراهم‌آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزته.

(ح) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید که به تصویرهایی که در گوشه سمت راست آمده توجه نمایند سپس پرسش مورد نظر برای هر تصویر را با هم بخوانید و توجه آن‌ها را به کلمه پرسشی «چرا» جلب نمایید تا با راهنمایی و هدایت شما جمله‌های ناقص پاسخ را که با توجه به ویژگی‌های خاص اعضای یک مقوله بیان شده‌اند کامل نمایند. در پاسخ‌ها از کلمه «چون»



استفاده شود. سپس آن‌ها را با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین به ترتیب زیر است:

- چرا اینها پرنده هستند؟

چون همهٔ پرنده‌ها پر، نوک، بال و چشم دارند.

- چرا ما به اینها ورزش می‌گوییم؟

چون همهٔ ورزش‌ها، مربی، داور، لباس مخصوص دارند.

و آن‌ها برای سلامتی ما مفید هستند.

- چرا ما به اینها میوه می‌گوییم؟

چون همهٔ میوه‌ها رنگ، بو و مزه دارند.

- چرا اینها ماهی هستند؟

چون همهٔ ماهی‌ها باله، دم، چشم و آبشش دارند.

تمرین ۵:

هدف از این تمرین:

(الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجتک لب مش).

(ب) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

(پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه/ طبقه برای بیان ویژگی‌های مشابه

اعضای یک مقوله و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر مقوله‌ها (گروه‌ها یا طبقه‌ها)

با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجتک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.



ت) بیان نوشتاری یک بند توصیفی مرتبط با ویژگی‌های خاص هر گروه / طبقه نشان داده شده در تصاویر.

ث) فراهم آمدن زمینه لازم برای بیان نوشتاری خودانگیزخته.

ج) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین از جمله، استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدّد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرهایی که در گوشه سمت راست آمده و نماد پلکانی و ویژگی‌های مطرح شده در آن‌ها توجه نمایند سپس به هر تصویر خوب دقت نمایند و با راهنمایی و هدایت شما نام هر گروه/ طبقه را بیان نمایند و ویژگی‌های خاص آن طبقه / گروه یا مقوله را بر مبنای کاربرد ویژگی‌های «رشاجک لب مش» در قالب یک بند برای «ورزش‌ها، اسباب بازی‌ها، میوه‌ها و حیوان‌ها» بنویسند و در پایان با صدای بلند برای دوستانشان بخوانند و بازگو نمایند.

تمرین ۶:

هدف از این تمرین:

الف) یادآوری آموخته‌های پیشین دانش‌آموزان (رشاجک لب مش).

ب) درک و بیان شفاهی و خوانداری.

پ) سازماندهی فکر برای تمرکز و توجه بر روی تشخیص نام یک گروه / طبقه مربوط به یک چیز (پدیده) ناشناخته با بیان ویژگی‌های مشابهش با اعضای یک مقوله و توجه به ویژگی‌های متمایزکننده‌اش از سایر مقوله‌ها (گروه‌ها یا طبقه‌ها) با کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن.

ت) بیان نوشتاری یک جمله یا بند توصیفی مرتبط با ویژگی‌های خاص هر گروه / طبقه مرتبط به چیز یا پدیده نشان داده شده در تصاویر.



ث) توجه به استفاده از کلمهٔ پرسشی «چرا و چه چیزی» و دادن پاسخ مناسب با «چون» در جمله‌ها.

ج) فراهم آمدن زمینهٔ لازم برای بیان نوشتاری خود انگیزته.

چ) رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌ها با توجه به آموخته‌های پیشین از جمله استفاده از حرف ربط (پیوند) «و» بین دو کلمه پایانی و استفاده از ویرگول بین کلمات به جای چندین «و» متعدد.

برای اجرای این تمرین، به شکل زیر عمل نمایید:

آموزگار گرامی، از دانش‌آموزان بخواهید به تصویرهایی که در گوشهٔ سمت چپ آمده و جملهٔ پرسشی که در قسمت بالای تمرین آمده، توجه نمایند و با راهنمایی و هدایت شما نام هر گروه/ طبقهٔ آن‌ها را علی‌رغم آنکه نام آن چیز (پدیده) ناشناخته را نمی‌دانند، بیان نمایند. جمله‌هایی با توجه به ویژگی‌های متمایزکننده و ویژگی‌های مشابه هر کدام با اعضای یک مقوله بیان شوند تا علت قرارگرفتن آن‌ها در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) تشریح گردد. این تشابهات (و تفاوت‌ها) بر مبنای ویژگی‌های توصیفی «رشاحقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن، بیان می‌شوند از آن‌ها بخواهید در پاسخ‌هایشان کلمهٔ «چون» را به کار ببرند. دانش‌آموزان ممکن است نام اصلی موارد داخل تصویر را ندانند اما با توجه به آموخته‌ها و دانششان و تصویرها حدس می‌زنند که آن‌ها حیوان، وسیلهٔ نقلیه و میوه هستند، و می‌توانند ویژگی‌های خاصشان را بنویسند و در پایان با صدای بلند برای دوستانش بخوانند و بازگو نمایند.

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند به ترتیب زیر باشد:

این یک حیوان است چون همهٔ حیوان‌ها دست، پا، چشم دارند، می‌توانند حرکت کنند و تنفس کنند.

این یک وسیلهٔ نقلیه است چون همهٔ وسیله‌های نقلیه چرخ، در و راننده دارند.

این میوه است. چون همهٔ میوه‌ها پوست، برگ و هسته دارند و ما آن‌ها را می‌خوریم.



تمرین دوباره

هدف از قرار گرفتن این صفحه سفید، استفاده از آن برای فعالیت‌ها و تمرین‌های آزاد و متنوع مرتبط با هدف درس است که به دانش‌آموزان خود ارائه دهید تا با هدایت و راهنمایی شما جمله‌هایی با تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه / طبقه برای بیان ویژگی‌های متمایزکننده (اشتراکات) و علت قرار گرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) و درک چگونگی کاربرد ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن بنویسند.

آموزگار گرامی، برای این صفحه از کتاب درسی پیشنهاد می‌شود به شکل زیر عمل نمایید:

* برای تصویرهای تمرین ۱ با عنوان «ببینید، بشنوید و بگویید» خودشان جمله‌هایی را با تمرکز و توجه بر روی نام یک گروه / طبقه جمله‌هایی با توجه به ویژگی‌های متمایزکننده و ویژگی‌های مشابه اعضای یک مقوله بنویسند تا علت قرار گرفتن موارد گوناگون در هر دسته (گروه، طبقه یا مقوله) تشریح گردد. این تشابهات (و تفاوت‌ها) بر مبنای ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» هنگام مقایسه و توصیف کردن، بیان (شفاهی و نوشتاری) می‌شوند.

* از تصاویر تمرین‌های ۲، ۳، و ۴ استفاده کنید تا بازنویسی یک بند با توجه به ویژگی‌های مشابه اعضای هر گروه و ویژگی‌های متمایزکننده‌شان از سایر گروه‌ها داشته باشند. ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» در اجرای این تمرین، مبنای قرار می‌گیرد. حتماً بر رعایت خلاصه‌گویی و خلاصه‌نویسی جمله‌های توصیفی با توجه به آموخته‌های پیشین تأکید شود.

* از عکس‌ها و یا برچسب‌های متنوع در بازار استفاده نمایید و در این صفحه بچسبانید تا بندی در تشریح ویژگی‌های خاص هر گروه بر مبنای مقایسه ویژگی‌های توصیفی «رشاجقک لب مش» بنویسند.



پاسخنامه تمرین های فعالیت های دوره ای

تمرین ۱:

هدیه پدر بزرگ

دیروز پدر بزرگ برای علی جوجه خرید و امروز آن را به علی می دهد. جوجه با صدای آهسته جیک جیک می کند و آرام آرام دانه می خورد. فردا علی جوجه را برای واکنش زدن به دام پزشکی خواهد برد.

تمرین ۲:

آن کوه ها خیلی بلند هستند. کوه نورها از کوه بالا می روند و ما با بالگرد به راحتی بالا می رویم. زهرا دوست دارد به پرنده ها غذا بدهد. اگر توپ را خوب شوت کنی، گل می زنی. من می توانم با تلسکوپ ستاره ها را ببینم.

تمرین ۳:

آن جزیره خیلی دور است ولی کشتی ما سریع می رود. اگر ما نقشه را درست بخوانیم به گنج می رسیم. نگاه کن، سگه های طلا در گودال هستند. من با مداد یا خودکار می نویسم.

تمرین ۴:

در کتاب من در کتاب عکس های زیبا دیدم.
در کلاس شما در کلاس پنجم درس می خوانید.
در گلدان ما در گلدان آب ریختیم.
در دست او در دست سبد دارد.



با خمیر نانوا با خمیر نان درست می کند.

با قاشق ما با قاشق غذا می خوریم.

با مادر پدر با مادر به مسافرت رفتند.

با اتوبوس من هر روز با اتوبوس به مدرسه می روم.

از چوب ما از چوب صندلی درست می کنیم.

از فردوسی شاهنامه از فردوسی است.

از مشهد علی از مشهد تا تهران را با قطار رفت.

از ساعت ۱۰:۰۰ زهرا از ساعت ۱۰:۰۰ تا ساعت ۱۲:۰۰ درس می خواند.

به پدر و مادر فاطمه به پدر و مادر خود احترام می گذارد.

به غاز حسن به غاز غذا می دهد.

به غذا مادر به غذا نمک می زند.

به روستا امین و سارا به روستا رفتند.

تا ساعت ۱۲:۱۵ مدرسه ما هر روز تا ساعت ۱۲:۱۵ باز است.

تا مدرسه محسن هر روز از خانه تا مدرسه را با اتوبوس می رود.

تا صفحه دوم مینا تا صفحه دوم از کتاب ریاضی خود را خواند.

تا روز پنجشنبه اکرم تا روز پنجشنبه لباس زهره را می دوزد.



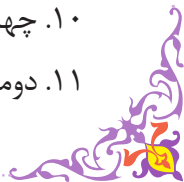
برای نوشتن من برای نوشتن مداد می خواهم.
 برای گوسفند محمّد برای گوسفند آب آورد.
 برای پسرها شلوار برای پسرها است.
 برای نمایش مریم برای نمایش مدرسه شان لباس خرید.

تمرین ۵:



شمارش به مانند ریاضی از چپ به راست

۱. پنج جغد روی شاخه نشسته است.
۲. سومین جغد روی سرش گل دارد.
۳. هیچ جغدی عینک ندارد.
۴. نوک جغدها زرد است.
۵. چشم‌های جغدها دایره است.
۶. دومین جغد کوچک است.
۷. جغدها بر روی شاخهٔ درخت نشسته‌اند.
۸. جغدها صدای آهسته‌ای دارند. / جغدها هوهو می کنند.
۹. جغد پنجم پره‌های نارنجی دارد.
۱۰. چهارمین جغد کلاه مثلثی بر روی سرش دارد.
۱۱. دومین جغد، کوچکترین جغد است.



تمرین ۶:

پاسخ این تمرین می‌تواند به مانند زیر باشد:

جغد

این جغد بنفش است. چشم‌های جغد گرد است و بینی جغد مثلث است. جغد کوچک است و نوک، بال، پا و چشم دارد. جغد شب‌ها بیدار است و موش شکار می‌کند. جغد پره‌های نرمی دارد و بوی خوب نمی‌دهد. صدای جغد آهسته است و هوهو می‌کند.

تمرین ۷:

حسن: قرمز رنگ و به شکل مستطیل است. بلند، باریک و بافتنی است. من برای گرم شدن آن را می‌پوشم. آن نرم است.

نام آن چیست؟ شال گردن.

جای آن کجاست؟ داخل کشو.

حسن: قهوه‌ای، گرد و کوچک است و عقربه و بند دارد. آن را به مچ دستم می‌بندم. زمان را نشان می‌دهد. سفت است. صدایش آهسته است و تیک تیک می‌کند.

نامش را بگویید. ساعت مچی.

جای آن را پیدا کنید و بنویسید. روی تاقچه اتاق.

تمرین ۸:

۱. پرتقال‌های نارنجی، گرد و بزرگ هستند.
۲. غذاها بوها و مزه‌های گوناگون دارند.
۳. بستنی سرد، خوش‌بو، شیرین و خوش‌مزه است.
۴. پتوها رنگارنگ، مستطیل، بزرگ و کوچک هستند.
۵. کمد قهوه‌ای، مستطیل، کوچک و چوبی است.
۶. تلفن‌ها رنگ‌ها، شکل‌ها و اندازه‌های گوناگونی دارند.



تمرین ۹:

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند مانند زیر باشد:

من بادبادک بازی می‌کنم.

تو فوتبال بازی می‌کنی.

او تاب بازی می‌کند.

ما والیبال بازی می‌کنیم.

شما سرسره بازی می‌کنید.

آن‌ها با هم حرف می‌زنند.

تمرین ۱۰:

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند مانند زیر باشد:

امروز هوا آفتابی و گرم است. ابرهای سفید در آسمان هستند. پرنده خوش‌آواز روی درخت آواز می‌خواند.

سقف خانه ما قرمز و سه گوش است. پنجره‌ها مربع و دیوارهای خانه ما چوبی است. دود از

دودکش خانه بیرون می‌رود و بدبو است.

پدر من قه‌بلند است، برادرم کوچک و مادرم چاق است. برادرم آب‌نبات خوش‌مزه و خوش‌بو دارد.

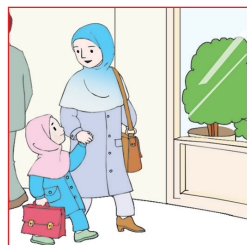
من بستنی نرم و خوش‌مزه می‌خورم. ما خوش‌حال هستیم.

* نکته: در توصیف هر کدام ترتیب «رشاچقک لب مش» را به دانش‌آموزان یادآور شوید.

تمرین ۱۱:



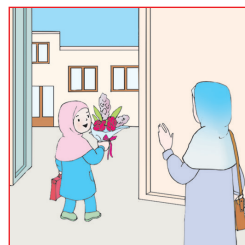
(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

پاسخ پرسش‌ها:

۱. زهرا با مادرش به مدرسه رفت.

۲. آن‌ها می‌خواهند گل بخرند.

۳. آن‌ها برای خریدن گل به مغازه گل‌فروشی رفتند.

۴. چون زهرا معلمش را خیلی دوست دارد.

متن داستان:

زهرا با مادرش صبح از خانه بیرون آمدند به طرف مدرسه رفتند. آن‌ها می‌خواهند گل بخرند پس زهرا و مادرش برای خریدن گل به مغازه گل‌فروشی می‌روند. زهرا یک دسته گل زیبا خرید و به آموزگارش داد چون او معلمش را خیلی دوست دارد.

تمرین ۱۲:

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند مانند زیر باشد:

یخچال

یخچال سفید و مستطیل است. در یخچال غذاهای گوناگون با رنگ‌ها و بوهای مختلفی است. اندازه یخچال بزرگ و جنس یخچال فلزی است. یخچال در، طبقه و موتور دارد و غذاها را سرد نگه می‌دارد. توی یخچال غذاهای با بوهای خوبی خوشمزه است. آن صدای آهسته دارد.

تمرین ۱۳:

علی، آدم آهنی یا هواپیما می‌خرد اما پارسا ماشین کنترلی می‌خرد.

- شما دوست دارید چه بخرید؟ من دوست دارم توپ بخرم.

- چرا شما دوست دارید توپ بخرید؟ چون ما می‌خواهیم با دوستانمان بازی کنیم.

تمرین ۱۴:

پاسخ‌های این تمرین می‌تواند مانند زیر باشد:



آدم آهنی و هواپیما

هر دو اسباب بازی، کوچک و فلزی هستند. ما با آنها بازی می کنیم. هر دو سفت هستند و صدای بلند دارند.

آدم آهنی خاکستر و قرمز است اما هواپیما زرد و سبز است. آدم آهنی دست، پا و چشم دارد ولی هواپیما بال، دم، چرخ و موتور دارد.



- ابراهیمی، امیرعباس. (۱۳۸۸). توانبخشی شنوایی کودکان. نشر دانژه، تهران.
- ابراهیمیان شیوا، نیلی پور رضا، یادگاری فریبا، رابطه بین زبان دریافتی و زبان بیانی در کودکان مبتلا به نشانگان داون، مجله‌ی پژوهش در حیطه کودکان استثنایی، ۱۳۸۲، ۳(۲)، ۱۶۱-۱۷۶
- احمدی گیوی، حسن، انوری، حسن، (۱۳۸۹). دستورزبان فارسی ۱ و ۲، انتشارات فاطمی.
- اکبری، فریدون و همکاران، (۱۳۹۲)، کتاب معلم (راهنمای تدریس) فارسی سوم دبستان، اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی.
- بروک شایر، روبرت اچ. (۱۳۸۲). آشنایی با اختلالات ارتباطی ناشی از آسیب دیدگی‌های عصبی. ترجمه‌ی سعیده احمدی، چاپ سعید دانش.
- تیدول، مری اس. (۱۳۷۲). راهنمای آموزش ناشنویان. ترجمه حمیده طباطبایی، انتشارات مدرسه.
- جلیله‌وند، ناهید. (۱۳۸۵). برنامه مداخله آسیب شناسی گفتار و زبان برای کودکان مبتلا به آسیب شنوایی. دانشکده‌ی توانبخشی علوم پزشکی ایران.
- جلیله‌وند، ناهید. (۱۳۹۱). رشد گفتار و زبان در کودکان فارسی زبان، نشر دانژه، تهران.
- دهقان، مهدی. یادگاری فریبا، شیرازی طاهره سیما، کاظم نژاد انوشیروان، (۱۳۸۷)، مقایسه تاثیر آموزش خواندن و آموزش سنتی زبان درمانی بر زبان درکی و بیانی کودکان مبتلا به نشانگان داون، مجله‌ی توانبخشی، (۳-۴)، ۹، ۵۶-۵۱
- رضایی، محمد و همکاران، (۱۳۹۲)، مهارت‌های خواندن کودکان شنوا و کم شنوای متوسط تا شدید تلفیقی، مجله علمی پژوهشی توانبخشی نوین دانشکده توانبخشی دانشگاه علوم

- پزشکی تهران، دوره ۷، شماره ۲، تابستان.
- رضوانی دهقانی، زهرا. (۱۳۸۱). زبان آموزی به شیوه محاوره ویژه کودکان دچار آسیب شنوایی. نشر مشاهیر به سفارش پژوهشکده‌ی کودکان استثنایی، تهران.
- زندى، بهمن. (۱۳۸۱). زبان آموزی. سمت، تهران.
- شیپلی، کنتجی و مکافی، جولی جی (۲۰۰۶). راهنمای ارزیابی اختلالات گفتار زبان. ترجمه لیدا سلطانی و همکاران، انتشارات دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران.
- صفاریور، عبدالرحمان. (۱۳۷۹). الگوی یاددهی و یادگیری گام به گام انشای فارسی (ابتدایی). انتشارات مدرسه.
- عندلیبی، محمد. (۱۳۸۵). مبانی زبان آموزی کودک و روش تدریس مهارت‌های زبانی. انتشارات رسانه‌ی تخصصی، تهران.
- فرج اللهی، هاله. (۱۳۶۶). فعالیت های تسهیل کننده رشد مهارت‌های گفتار و زبان، پایان نامه‌ی کارشناسی، دانشکده‌ی علوم توانبخشی علوم پزشکی ایران.
- فیاضی، لیلا. (۱۳۸۹). «مهارت‌های صرفی و معنا شناختی در افراد آسیب دیده شنوایی»، مجله تعلیم و تربیت استثنایی، سازمان آموزش و پرورش استثنایی، شماره ۱۰۵.
- کاکو جویباری، علی اصغر، هوسپیان، آلیس. (۱۳۷۸). روش محاوره (آموزش صرف و نحو زبان) به کودکان دچار نقص شنوایی. سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
- قاسم‌پور مقدم، حسین و همکاران، (۱۳۹۵)، کتاب معلم (راهنمای تدریس) فارسی ششم دبستان، اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی.
- صفوی، امان الله (۱۳۸۷). کلیات روش‌ها و فنون تدریس، تهران، انتشارات سمت
- کاکو جویباری، علی اصغر و همکاران، (۱۳۸۸)، مقایسه سواد خواندن در دانش آموزان

آسیب‌دیده‌ی شنوایی و دانش‌آموزان با شنوایی هنجار. مجله شنوایی‌شناسی، دوره ۱۹، شماره ۱.

- کریستال، دیوید. (۱۳۸۰). راهنمای مقیاس larsp، ترجمه فریبا یادگاری، دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، ۱۳۸۰.

- شعبانی، حسن (۱۳۸۳). مهارت‌های آموزش و پرورش (روش‌ها و فنون تدریس)، تهران، انتشارات سمت.

- کریمی، مجید. (۱۳۷۹). بررسی مشکلات زبان نوشتاری افراد کم‌شنوا، نشریه علمی دانشجویی گفتار درمانی، دانشکده توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی تهران.

- گورابی، خسرو. (۱۳۸۶). ضروریات شنوایی‌شناسی. انتشارات بهنام فر، تهران.

- لوترمن، دیوید و کویترز، الن. (۱۳۸۱). توان‌بخشی با تأکید بر شناسایی و درمان کودکان ناشنوا زیر سه سال. ترجمه زهرا جعفری و فاطمه ادکی.

- ماهوتیان، شهرزاد. (۱۳۷۸). دستور زبان فارسی از دیدگاه رده‌شناسی. ترجمه مهدی سمائی، نشر مرکز.

- مشکوه‌الدینی، مهدی. (۱۳۸۲). «بررسی روند رشد وندهای صرفی و پیوندهای ساختاری در گفتار پیشرفتی کودک»، مجله زبان‌شناسی، شماره ۲.

- ملایری، سعید و جعفری، زهرا و عشایری، حسن. (۱۳۸۸). آزمون سنجش رشد نیوشا ویژه کودکان فارسی زبان بدو تولد تا ۶ سال. انتشارات دانژه.

- موللی، گیتا (۱۳۸۸) انطباق و آماده‌سازی گفتار نشانه‌ای با بررسی اثربخشی آن بر ادراک گفتار کودکان دبستانی با آسیب شنوایی در شهر تهران.

- ناتل خانلری، پرویز. (۱۳۸۶). دستور زبان فارسی. انتشارات قدس.



-نخشب، محبوبه و شفيعی، بیژن. (۱۳۸۲). توان‌بخشی کاشت حلزون در کودکان. دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اصفهان.

-نیساری، سلیم و همکاران. (۱۳۹۴). راهنمای آموزش زبان فارسی در دوره ابتدایی. انتشارات مدرسه.

-نیک‌خو، فاطمه، (۱۳۸۹)، بررسی وضعیت درک خواندن در دانش‌آموزان ناشنوا، مجله تعلیم و تربیت استثنایی، شماره ۱۰۵.

-یونان، ملیندا و حیدریان‌مقدم، محمد. (۱۳۷۶). توان‌بخشی شنیداری کودکان زیر ۷ سال. انتشارات تیمورزاده، تهران.

-Adams C, Brown BB, & Edwards M. (1998). Developmental disorders of language. 2nd ed. London: Whurr Publishers

-Alpiner, I.G., Mearthy, P.A. (2000). Rehabilitative Audiology: Children and Adults, 3d edition, Lippon cott, Williams & Wilkins.

-Bench J. (1992). Communication skills in hearing impaired children. 1st ed. London: Whurr Publishers.

-Mayer C. (2007). What really matters in the early literacy development of deaf children? J Deaf Stud Deaf Educ. 12(4):411-31.

-Williams C. (2006). Teacher judgments of the language skills of children in the early years of schooling. Child Lang Teach There. 22(2), 135-54.

Langrehr, John, (2008). Learn to Think Basic exercises in the core – thinking skills for ages 6 – 11. Routledge, New York.USA.

