



**حدود و محتوای سومین دوره از
مسابقات قرآن، عترت و
آموزش احکام فرهنگیان
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور**

معاونت تشخیص، پیشگیری، پرورشی و تربیت بدنی

سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۷



قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:

أَنْتِ تَارِكَةٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ مَا أَنْ تَمْسُكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضَلُّوا بَعْدِي... كِتَابُ اللَّهِ وَعِزَّتِي أَهْلَ بَيْتِي وَ لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَى الْحَوْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ تَخْلُفُونِي فِيهِمَا.

من در بین شما دو چیز گرانبگر می‌گذارم تا وقتی که به آن دو تمسک جویند، بعد از من، هرگز گمراه نمی‌شوید، کتاب خدا (قرآن) و عترت، خاندانم و این دو هرگز از یکدیگر جدا نمی‌شوند تا در کنار حوض بر من وارد شوند و ...

مقدمه

حمد و سپاس خداوندی را سزااست که انسان را خلق نمود و قرآن را که برنامه سعادت زندگی است برای تربیت و نیل او به سوی حیات طیبه که هدف نهایی در تربیت صحیح انسان است، در اختیار او قرار داد. مسابقات قرآن، عترت و آموزش احکام به زبان اشاره کارکنان آموزش و پرورش استثنایی سراسر کشور از جمله برنامه‌های تاثیرگذاری است که به منظور بهره‌وری مطلوب از این فرصت و توانمندسازی کارکنان تحت پوشش این سازمان تدارک دیده شده است.

اهداف:

- ۱- انس بیشتر فرهنگیان فرهیخته با مفاهیم بلند قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه و آموزش احکام به زبان اشاره.
- ۲- جذب حداکثری کارکنان و همکاران و مشارکت آنان در توسعه و تعمیق معارف قرآن، عترت و احکام.
- ۳- تشویق و ترغیب فرهنگیان مستعد به فراگیری آموزه‌های مذهبی و دینی و به کارگیری این آموزه‌ها در زندگی فردی و اجتماعی و انتقال آن به دانش‌آموزان.
- ۴- شناسایی و آموزش فرهنگیان پژوهشگر و روش‌های نوین انتقال احکام و دستورات الهی در راستای گسترش سیره عملی و اخلاقی اهل بیت عصمت و طهارت و تدریس احکام به زبان اشاره با استفاده از تکنولوژی‌های جدید آموزشی.

نکات کلی:

- شرکت در مسابقات به صورت داوطلبانه است.
- مسابقات در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌گردد.
- سهمیه هر استان حداکثر مطابق برش اعلام شده به استان‌ها می‌باشد.

توجه: از اعزام افراد بعنوان همراه و سرپرست خودداری گردد.

عناوین مسابقات در رشته های قرآن، عترت و آموزش احکام به زبان اشاره به شرح ذیل می باشد:

- قرائت (تحقیق و ترتیل)
- حفظ جزء سی ام قرآن
- عترت (نهج البلاغه و صحیفه سجادیه)
- آموزش احکام به زبان اشاره

دستورالعمل مسابقات

الف: مسابقات قرآن

- ۱- مسابقات در دو مرحله مقدماتی و نهایی برگزار می گردد.
- ۲- آیین نامه و کاربرگ های داوری این بخش براساس مسابقات قرائت و حفظ قرآن کریم دانش آموزان در دستورالعمل ندای رحمت خواهد بود.

ب: حدود و محتوای مسابقه نهج البلاغه

- ۱- آزمون کتبی (تستی) از کل زندگی نامه امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) تألیف معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش می باشد.
- ۲- تهیه و ارائه مقاله علمی، پژوهشی با موضوعات:
 - جایگاه معصومین در نگاه امیرالمؤمنین علی (ع)
 - تربیت اقتصادی از نگاه امام علی (ع)
 - شناخت ریشه ای فتنه
 - ارزش اندیشه، فرهنگ و مشورت
 - فرهنگ اخلاق و تربیت
 - حلم و عقل، کلیدهای زندگی
- ۳- ارائه و تبیین شفاهی مقاله ارائه شده

ج: حدود و محتوای مسابقه صحیفه سجادیه

- ۱- آزمون کتبی (تستی) از کل زندگی نامه علی بن حسین (علیه السلام) تألیف دکتر سیدجعفر شهیدی می باشد.
 - ۲- تهیه و ارائه مقاله علمی، پژوهشی با موضوعات:
 - جایگاه معلولین از نگاه امام سجاده (ع)
 - مکارم اخلاق
 - دعا در سختی ها و بلاها
 - یکی از دعاها در فرازهای رساله ی حقوق امام سجاده علیه السلام
 - ۳- ارائه و تبیین شفاهی مقاله ارائه شده
- یادآوری:** عناوین انتخابی رساله ی حقوق می بایست مرتبط با عناوین دعاهای صحیفه سجادیه باشد.

د: حدود و محتوای مسابقه آموزش احکام به زبان اشاره

- ۱- آزمون در دو مرحله کتبی و شفاهی برگزار می‌گردد.
- ۲- آزمون مرحله کتبی از کتاب آموزش احکام دین تألیف حجت الاسلام فلاح زاده می‌باشد.
- ۳- تهیه و ارائه طرح درس براساس موضوعات:

- وضو
- نماز
- غسل
- تیمم
- مرجعیت
- روزه
- نماز جماعت
- خمس

تبصره: ارائه طرح درس می‌بایست مطابق با ضوابط حاکم برمدارس استثنایی باشد.

تذکرات اجرایی:

- در مسابقات نهج البلاغه و صحیفه سجادیه آزمون کتبی (تستی) ۲۰ امتیاز، ارائه مقاله ۳۰ امتیاز و ارائه شفاهی مقاله دارای ۵۰ امتیاز می‌باشد.
- آزمون کتبی (تستی) آموزش احکام به زبان اشاره ۲۰ امتیاز، ارائه طرح درس ۳۰ امتیاز و ارائه شفاهی طرح درس ۵۰ امتیاز می‌باشد.
- ارسال مقالات رشته‌های نهج البلاغه، صحیفه سجادیه و ارائه طرح درس در رشته آموزش احکام به زبان اشاره همزمان با معرفی افراد به دبیرخانه استان میزبان الزامی می‌باشد.
- داوران مجازند در حین ارائه شفاهی حداکثر ۲ پرسش از متسابقین سؤال نمایند.

شرایط ارائه مقالات در بخش مقاله نویسی مسابقات نهج البلاغه و صحیفه سجادیه:

- محتوای مقاله باید در زمینه موضوعات تعیین شده باشد.
- مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام مند و معتبر شرکت کننده باشد. چنانچه پس از بررسی، اثبات شود که مقاله مورد نظر نسخه برداری می‌باشد به تناسب میزان نسخه برداری، کسر امتیاز خواهد شد.
- متن مقاله مشتمل بر چکیده، مقدمه، مباحث اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- جلد روی مقاله شامل "عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت" باشد.
- مقاله روی یک طرف کاغذ A۴ با فونت ۱۲ Zar (عنوان مقاله با فونت ۲۰ Titr و نام نویسنده با فونت ۱۴ Titr) با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شوند.

- تعداد صفحات مقاله ها از ۱۴ صفحه تایپ شده بیشتر نباشد.
- مقاله در دو نسخه چاپی و فایل الکترونیکی (لوح فشرده) ارسال شود.
- مقاله دریافت شده به نویسندگان بازگردانده نمی‌شود.
- حق ویرایش مقاله‌های پذیرفته شده برای انتشار در سایت سازمان به نام تهیه کننده (عنداللزوم)، برای سازمان آموزش و پرورش استثنایی محفوظ می‌باشد.

ضوابط داوری شفاهی مقاله

- ۱- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام (صلی الله علیه و آله) و ائمه معصومین (علیهم السلام):
اگر شرکت کننده جمله «بسم الله الرحمن الرحیم» و صلوات بر حضرت محمد (صلی الله علیه و آله) و ائمه اطهار (علیهم السلام) را به صورت ساده ذکر نماید نمره کامل را کسب می‌کند. چنانچه شرکت کننده‌ای موارد فوق الذکر را در قالب عبارات نظم، نثر یا متون عربی زیبا بیان نماید به نمره «شیوایی و جذابیت بیان مطالب» او اضافه می‌گردد (۲ امتیاز).
- ۲- آراستگی: در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مدنظر است (۲ امتیاز).
- ۳- بیان کلیات (مقدمه):
- معرفی موضوع، نام و شماره خطبه‌ها، زمان و مکان ایراد آن‌ها و یا موضوع انتخابی از صحیفه سجادیه (چنانچه در نهج البلاغه در مورد زمان و مکان ایراد خطبه‌ها یا عناوین انتخاب شده در صحیفه سجادیه موردی ذکر نشده بود شرکت کننده می‌بایست با مراجعه به منابع و مآخذ دیگر، این مورد را استخراج نماید) (۲ امتیاز).
- ذکر خطبه‌های مرتبط و یا ادعیه منتخب صحیفه سجادیه و فرازهای انتخابی و بیان موضوعات (۲ امتیاز).
- ۴- اهداف و انگیزه‌ها: بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع (۲ امتیاز).
- ۵- فصاحت و بلاغت: پیشینه تحقیق و بیان محدودیت‌ها: در این بخش پیشینه تحقیق (۲ امتیاز) و بیان محدودیت‌ها (۱ امتیاز) دارد. ذکر ۲ مورد از موارد یادشده‌ی زیر جهت کسب (۳ امتیاز) این بخش کافی است.
- تحقیقات و پژوهش‌های افراد مختلف: در رابطه با موضوع انتخابی (یک مورد)
- ذکر اسناد موضوع انتخابی و خطبه‌های مرتبط با نهج البلاغه و یا سایر مطالب مرتبط با صحیفه سجادیه
- ذکر منابع
توجه: ذکر پیشینه تحقیق یا پژوهش هم در رابطه با موضوع انتخابی و هم در رابطه با خود خطبه‌های نهج البلاغه و یا عناوین صحیفه سجادیه مورد پذیرش است. در رابطه با "تحقیقات و پژوهش‌های افراد مختلف در رابطه با موضوع یا خطبه" ذکر یک جمله یا عبارت مهم از منبع مورد تحقیق پیشنهاد می‌گردد.
- ۶- روشن و واضح بودن ارائه مطالب
- ارائه غنی از نظر محتوایی و تحلیل و بیان استدلال در رابطه با موارد ذکر شده و حتی الامکان ذکر مثال (۵ امتیاز)

توجه: ارائه متسابقین می بایست با توجه به محور موضوع انتخاب شده بیان گردد و حالت سخنرانی یا مقاله‌گویی صرف نداشته باشد.

- ذکر بعضی از عبارات مهم فرازا یا دعاهای مورد شرح به صورت عربی (با اعراب صحیح) به همراه ترجمه آن‌ها حداکثر (۱ امتیاز) دارد.
- دور نشدن از مطلب اصلی و اطاله کلام و عدم استفاده از الفاظ و واژه‌های سنگین و غیر معمول مگر در موارد خاص نیز (۱ امتیاز) دارد.

۷- شیوایی و جذابیت بیان مطالب:

- ارائه سلیس، روان و عامیانه (به جز در مواردی نظیر نقل قول، ترجمه و ...) با حفظ صیغه افعال و ترتیب آن‌ها (۱ امتیاز).
- لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام (۰/۵ امتیاز) و جمعا (۱ امتیاز).
- مکث و تسریع به موقع در کلام (۱ امتیاز).
- استفاده بجا و مناسب از ابزارهای فن بیان (حرکت دستان، تقسیم نگاه و ...) (۱ امتیاز).

۸- **تناسب مطالب و موضوع:** مطالب ارائه شده می بایست با موضوع انتخاب شده یکسان، هم‌سو و متناسب بوده و شرح انجام شده حول محور اصلی بحث باشد. شرکت‌کننده می‌تواند مواردی از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها و یا سایر مطالب دیگر مرتبط با نهج‌البلاغه و یا صحیفه‌سجادیه را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند را در متن اصلی شرح بیاورد (۴ امتیاز).

۹- **بیان مفردات واژگان محوری موضوع خطابه:** برای کسب (۲ امتیاز) این بند ذکر دو مورد لازم و کافی است (۲ امتیاز).

۱۰- **نظم در گفتار و سیر منطقی شرح موضوع:** در این مورد، سیر گفتار متسابقین و زنجیروار بودن مطالب ارائه شده از ابتدا تا انتهای شرح موضوع مدنظر می باشد. نظم و ترتیب در گفتار باید براساس چینش کاربرگ داوری باشد (۴ امتیاز).

۱۱- **استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط:** در این بخش ذکر ۳ مورد به شرط تناسب مطالب و موضوع مورد بحث (۳ امتیاز) تعلق می‌گیرد که (۲ امتیاز) آن مربوط به تعداد موارد و (۱ امتیاز) دیگر مربوط به کیفیت موارد (صحت ارتباط سند با موضوع مورد بحث) می باشد.

۱۲- ارائه پیشنهادات کاربردی و عملی:

- ذکر حداقل ۲ پیشنهاد مناسب که جنبه کاربردی داشته باشد (۲ امتیاز).
- مرتبط بودن موضوعیت پیشنهادات با موضوع مقاله (۲ امتیاز).

توجه: چنانچه پیشنهادجدیدی از سوی متسابقین ارائه گردد که علاوه بر تناسب با موضوع انتخاب شده مورد بحث کتاب‌های ارزشمند نهج‌البلاغه و یا صحیفه‌سجادیه کاربردی نیز باشد و خطمشی ارگان‌های برنامه‌ریز جهت اعتلای فرهنگ نهج‌البلاغه و صحیفه‌سجادیه را فراهم نماید و بتوان از آن در جهت نیل به اهداف متعالی ائمه هدی (علیهم‌السلام) الهام گرفت، امتیاز کامل به این پیشنهاد تعلق می‌گیرد.

۱۳- نتیجه‌گیری کلی (۲ امتیاز) و نتایج حاصله (۲ امتیاز): چون بخش نتایج حاصل از تحقیق ارتباط نزدیکی با هم دارند؛ به صورت واحد مورد بررسی قرار می‌گیرند.

الف - نتایج حاصل از تحقیق: این بند مربوط به استخراج دیدگاه‌های مطروحه حضرت امیرالمؤمنین علی(علیه السلام) و یا امام سجاد (علیه‌السلام) از شرح خطبه‌های انتخابی و یا دعای انتخابی از صحیفه سجادیه که ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب امتیاز لازم و کافی است.

ب- نتیجه‌گیری کلی: در نتیجه‌گیری کلی ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب امتیاز مربوطه کافی است.

۱۴- پاسخ صحیح به سؤالات داوران (۵ امتیاز): چنانچه هنگام ارائه مقاله، داوران از شرکت‌کننده سؤالاتی پرسیدند، ارائه جواب صحیح به آن‌ها دارای (۵ امتیاز) است.

تذکر: زمان ارائه شفاهی ۱۰ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود و در پایان دقیقه ۱۱، علاوه بر کسر ۲ نمره، دیگر داوری صورت نخواهد گرفت. لازم به ذکر است در دقیقه ۸ اجرای برنامه زمان باقی مانده توسط مجری سالن به همکار فرهنگی اعلام می‌شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی آموزش احکام به زبان اشاره:

- طرح درس روی یک طرف کاغذ A۴ با فونت ۱۲ Zar (عنوان طرح درس با فونت ۲۰ Titr و نام نویسنده با فونت ۱۴ Titr) با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شود.

- موضوع درس، اهداف آموزشی، ویژگی مخاطبان و سرفصل‌های درس در مشخصات طرح درس درج گردد.

- طرح درس براساس موضوع انتخابی تهیه و بصورت پاورپوینت و با درج مشخصات فرد شرکت‌کننده (نام و نام خانوادگی، نام پدر، تاریخ تولد، کدملی، میزان تحصیلات، رشته تحصیلی، محل خدمت، سمت، نشانی و شماره تلفن) باشد.

- مستندات طرح درس در صورت دارا بودن اقلام آموزشی (تصویر، پاورپوینت، بروشور و ...) می‌بایست در قالب لوح فشرده به دبیرخانه مسابقات ارسال گردد.

- ملاک‌های ارزیابی شامل: آراستگی ظاهر، نحوه بیان و تسلط بر اجرای احکام به زبان اشاره، انسجام مطالب ارائه شده، کاربردی بودن مطالب، میزان استفاده از وسایل کمک آموزشی و تطابق مطالب ارائه شده با مقطع مورد نظر می‌باشد.

- حداکثر زمان ارائه طرح ۱۵ دقیقه می‌باشد.

کاربرگ داوری مرحله ارائه شفاهی رشته نهج البلاغه ویژه فرهنگیان ۵۰ امتیاز

نام و نام خانوادگی:

استان:

پست سازمانی:

موضوع مقاله:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	
۱	نام و و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیهم السلام) تلاوت قرآن و شعر متناسب موضوع	۲		
۲	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲		
۳	بیان کلیات (مقدمه)	الف: معرفی موضوع (نام و شماره خطبه ها، زمان و مکان ایراد خطبه)	۲	
		ب: ذکر دعاهای مرتبط از صحیفه سجادیه و بیان موضوعات		
	اهداف و انگیزه	الف: ذکر خطبه ها، دعاها و فرازهای انتخابی (نهج البلاغه)	۲	
		ب: معرفی موضوع دعا، فراز، زمان و یا علت بیان دعا (صحیفه سجادیه)		
	کیفیت بیان مطالب	بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع مقاله	۲	
		فصاحت و بلاغت استدلال و سیر منطقی بیان	پیشینه تحقیق (۲) بیان محدودیت ها (۱)	۳
			روشن و واضح بودن ارائه مطالب	۷
			شیوایی و جذابیت بیان مطالب اصلی	۴
			تناسب مطالب و موضوع	۴
			بیان مفردات و واژگان محوری موضوع مقاله (۲ مورد)	۲
نظم در گفتار و حفظ ترتیب منطقی موضوع			۴	
استفاده از آیات ، روایات و احادیث مرتبط (حداقل ۳ مورد)	۳			
ارائه پیشنهادهای کاربردی و عملی از نهج البلاغه / صحیفه سجادیه (۲) موضوع (۲)	۴			
نتایج حاصل از تحقیق و نتیجه گیری کلی	۴			
۴	پاسخ صحیح به سؤالات داوران	سؤال	۵	
	جمع کل	۵۰		

امتیاز کسب شده:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

تاریخ:

کاربرگ داوری مقاله (مرحله کتبی) رشته های نهج البلاغه و صحیفه سجادیه ویژه فرهنگیان ۳۰ امتیاز

نام و نام خانوادگی:

استان:

پست سازمانی:

عنوان مقاله:

رتبه	ملاک های ارزشیابی	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	دارا بودن کلیه اجزا مقاله شامل: چکیده، مقدمه، بحث و نتیجه گیری	۳	
	رعایت تعداد صفحات و انتخاب عنوان براساس موضوعات تعیین شده	۲	
	اعتبار منابع، صحت ارجاعات و رعایت شیوه درست نقل قول از منابع در متن	۲	
	درج پیشینه، یافته ها و نتیجه گیری در چکیده	۳	
۲	بیان اهداف، ضرورت و پیشینه تحقیق (هر کدام ۱ امتیاز)	۳	
	قدرت استدلال نویسنده مقاله در تجزیه و تحلیل یافته ها و اطلاعات	۵	
	پیوستگی، نظم و ترتیب و ارتباط محتوا با عنوان مقاله	۴	
	استفاده و برداشت صحیح از آیات و روایات	۲	
	نگارشی بودن متن و عدم کپی برداری از سایر آثار	۲	
	نتیجه گیری منطقی (۲ امتیاز) و ارائه پیشنهادها (۲ پیشنهاد = ۲ امتیاز)	۴	
جمع کل			۳۰

امتیاز کسب شده:

نام و نام خانوادگی داوری:

امضاء:

تاریخ:

کاربرگ داوری طرح درس رشته آموزش احکام به زبان اشاره ویژه فرهنگیان ۳۰ امتیاز

نام و نام خانوادگی:

استان:

پست سازمانی:

عنوان طرح درس:			
رتبه	ملاک‌های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تنظیم شناسه طرح درس (پایه تحصیلی، موضوع، مدت تدریس و ...)	۲	
۲	مقدمه با عنوان تدریس ارتباط دارد و بیان گر اهمیت درس است	۲	
۳	ارائه اهداف درس، زمینه سازی و بیان موضوع و رعایت توالی منطقی موضوعات در اهداف	۲	
۴	انتخاب روش های تدریس مناسب	۲	
۵	بیان اهداف، ضرورت و پیشینه تحقیق (هر کدام ۱ امتیاز)	۳	
۶	استفاده به جا و بهره گیری از رسانه های لازم (کتاب، تصویر، مدل ها، سمعی بصری و ...)	۵	
۷	پیوستگی، نظم و ترتیب و ارتباط محتوا با عنوان طرح درس	۴	
۸	استفاده از آیات، روایات، قصص و تمثیلات	۲	
۹	جدول زمانبندی	۲	
۱۰	نتیجه گیری منطقی و ارائه پیشنهاد های کاربردی	۴	
	جمع کل	۳۰	

امتیاز کسب شده:

نام و نام خانوادگی داوری:

امضاء:

تاریخ:

کاربرگ داوری مرحله ارائه شفاهی رشته آموزش احکام به زبان اشاره ویژه فرهنگیان ۵۰ امتیاز

نام و نام خانوادگی:

استان:

پست سازمانی:

عنوان طرح درس:

رتبه	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ذکر نام و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیهم السلام) با آیات قرآن یا احادیث یا شعر متناسب باموضوع	۲	
۲	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲	
۳	تئان کلیات (مقدمه)	ارائه اهداف تدریس، زمینه سازی و بیان موضوع	۲
		استفاده از وسایل کمک آموزشی (کتاب، تصویر، مدل و ...)	۲
		نحوه تنظیم و ارائه فعالیت های آموزشی براساس طرح درس	۲
	فراآیند یاددهی - یادگیری (اجرای آموزش)	کنترل، هدایت، مدیریت و جذب فراگیران	۲
		انتخاب و اجرای روشهای آموزش مناسب	۲
		ایجاد انگیزه و شوق یادگیری در دانش آموزان	۳
		استفاده مناسب از زمان آموزش	۳
		انطباق اجرا (به زبان اشاره) باطرح درس نوشته شده	۴
		مهارت های ارائه مفاهیم (از طریق زبان اشاره)	۵
		چگونگی تسهیل یاددهی (از طریق زبان اشاره)	۲
		مهارت های برقراری ارتباط (از طریق زبان اشاره)	۴
		استفاده از آیات ، روایات و احادیث مرتبط(حداقل ۳ مورد)	۳
		ارائه پیشنهادهای کاربردی و عملی از آموزش احکام به زبان اشاره	۴
		نتایج حاصل از تحقیق و نتیجه گیری کلی	۴
پاسخ صحیح به سؤالات داوران به زبان اشاره	۴		
سؤال			
۴	جمع کل	۵۰	

امتیاز کسب شده:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ: