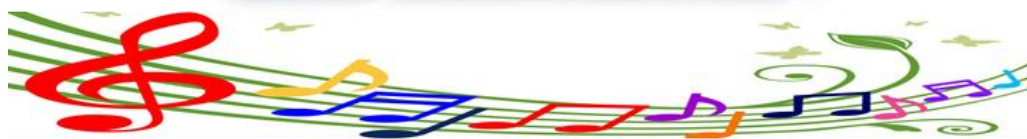




سازمان آموزش و پرورش استانی

سبوه نامه اجرایی همه درسه یک سرود



معاونت تشخیص، پیشگیری، پرورشی و تربیت بدنی

پاییزه ۱۳۹۹

سرود مثل هوای تازه، مثل هوای بهاری نفوذ می کند

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

مقدمه:

تحقق نقش هنر در فعالیت‌های تربیتی بستگی کامل به چگونگی برنامه‌ریزی فرهنگی آموزش و پرورش دارد. "رابطه هنر و تربیت"، رابطه‌ای دیرین است، گاهی محتوای آثار هنری پیام تربیتی دارد و گاهی پیام‌های تربیتی در قالب هنری مطرح می‌شود و بر ماندگاری و اثرگذاری آن می‌افزاید. از همین رو استفاده متنوع از هنر با هدف ایجاد شخصیت مستقل و متناسب با علایق و نیازمندی‌های متفاوت، تقویت ایمان و معرفت دینی و ترویج فرهنگ و تمدن اصیل اسلامی-ایرانی و پرورش روحیه مشارکت‌جویی، تعامل و همدلی بین دانش‌آموزان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت قدرت نافذی دارد و ضروری است با ایجاد روحیه نشاط و شادابی در مدرسه و ایجاد انس و الفت در فعالیت‌های گروهی با ارتقای ارزش‌های اخلاقی، باورهای اسلامی و ملی در بین دانش‌آموزان و کسب مهارت در یادگیری (هنر، زیبایی، خواستن، توانستن، باور کردن و عمل کردن) بدان دست یابیم. هنرهای تأثیرگذاری همچون سرود و آوازهای جمعی که مورد توجه دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می‌تواند آموزه‌ها و مفاهیم تربیتی و درسی را به طور غیر مستقیم انتقال دهد و به تقویت روحیه جمع‌گرایی، کارگروهی در مدرسه و به عنوان فرصتی پربار در راه اعتلای ارزش‌های انسانی و تربیتی دانش‌آموزان مدارس خدمت گرفته شود.

بنابراین سازمان آموزش و پرورش استثنایی در نظر دارد به منظور انتقال ارزش‌ها، هنجارها و نگرش‌های اجتماعی مطلوب و مناسب، با بهره‌گیری از نیروهای متخصص و علاقمند از جمله؛ مدیران، معاونان، مربیان پرورشی و معلمان مدارس استثنایی با ایجاد برنامه‌های مناسب و متنوع هنری در قالب تشکیل سرودهای همگانی و مدرسه‌ای برای دانش‌آموزان دوره‌های مختلف تحصیلی اقدام نماید.

اسناد بالادستی:

✓ سند تحول بنیادین:

- راهکار ۱/۶: گسترش و تنوع دادن به حِرَف و مهارت‌های مورد نیاز جامعه و تعلیم متناسب و برنامه‌ریزی شده در همه دوره‌های تحصیلی و برای همه دانش‌آموزان
- راهکار ۸/۶: تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی مدیران و معلمان و فراهم آوردن سازوکارهای اجرایی برای مشارکت فعال و مؤثر ایشان در برنامه‌های تربیتی و فعالیت‌های پرورشی مدارس
- ✓ سیاست‌های راهبری سازمان آموزش و پرورش استثنایی:**
- بند ۷: ارتقاء کیفیت خدمات ارائه شده در همه ابعاد آموزشی و پرورشی

نتایج مورد انتظار:

- تقویت و توسعه فعالیت‌های جمعی و گروهی
 - تقویت فرهنگ مشارکت دانش‌آموزان در عرصه‌های فرهنگی و هنری
 - تقویت انسجام، وحدت و همبستگی بین دانش‌آموزان هر مدرسه
 - بهره‌مندی از هنر در گسترش فرهنگ و غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان
 - کشف استعدادهای برتر دانش‌آموزان در عرصه‌های هنری
 - ارتقای کیفی فعالیت‌های تربیتی و نظارت بر فعالیت‌های هنری
- به منظور اجرای بهینه این شیوه‌نامه، ستادی در اداره آموزش و پرورش استثنایی استان با ترکیب و وظایف زیر تشکیل می‌گردد.

اعضای ستاد اجرایی:

- ۱- رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان
- ۲- کارشناس مسؤول / کارشناس فرهنگی و تربیت بدنی
- ۳- کارشناس مالی
- ۴- نماینده انجمن اولیاء و مربیان
- ۵- نماینده معلمان پرورشی
- ۶- نماینده مدیران مدارس در گروه‌های مختلف معلولیت به تفکیک جنسیت
- ۷- نماینده مجمع شورای دانش‌آموزان استان

وظایف ستاد اجرایی استان:

- ۱- برنامه‌ریزی به منظور مشارکت ۵۰ درصدی مدارس استان
- ۲- تشکیل ستاد استانی و برنامه‌ریزی فعالیت‌ها با رعایت پروتکل بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی

- ۳- تشریح برنامه‌ها برای مدیران مدارس
- ۴- استفاده از ظرفیت‌ها و فرصت‌های درون و برون استانی برای اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های هنری
- ۵- بررسی ظرفیت‌های استان در حوزه هنرهای آوایی
- ۶- استخراج اطلاعات مربوط به مربیان و معلمان هنرمند مدرسه در گرایش هنرهای آوایی
- ۷- برنامه ریزی برای تشکیل کارگروه تخصصی هنرمندان آوایی با حضور فرهنگیان صاحب نظر در حوزه سرود
- ۸- دانش آموزی استان
- ۹- بازدید و ارزیابی از برنامه
- ۱۰- ارسال نتایج فعالیت‌ها و فهرست مدارس منتخب و فعال در این زمینه به سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
- ۱۱- برای گرامی‌داشت ایام ملی و تاریخی، اجرای سرود همگانی به صورت همزمان و سراسری در سطح مدارس استان، در ایام ... و مناسبت‌های ۱۳ آبان، ۱۲ بهمن، ۸ اسفند، ۱۲ اردیبهشت، ۱۲ آذر و ... برنامه‌ریزی و اجرا شود.

وظایف مدارس:

- ۱- جلب همکاری داوطلبانه کادر آموزشی، پرورشی و اولیای دانش‌آموزان برای فعالیت در بخش‌های اجرایی.
- ۲- ساخت/تهیه و تولید سرود از اشعار کتب درسی، سرودهای بومی و محلی و اشعار محتوایی.
- ۳- تشکیل گروه سرود با توجه به ظرفیت دانش آموزی مدرسه.
- ۴- تهیه بانک سرودهای مورد تأیید آموزش و پرورش از طریق کارشناس فرهنگی استان.
- ۵- اجرای تمرین‌های دوره‌ای با مربی سرود.
- ۶- استفاده از نمادهای تصویری یا حرکتی در حین اجرای سرود (مثلاً اگر سرود درباره‌ی شخصیت خاصی است، عکس یا یک نماد در دست دانش‌آموزان گروه قرارگیرد تا وقتی که نام آن شخصیت برده می‌شود با هم، آن نماد را بالا ببرند).
- ۷- تهیه و آماده‌سازی سیستم صوتی مدرسه و پخش سرودهای مناسب و نشاط آفرین در ساعت تفریح
- ۸- تهیه لباس‌های هم‌رنگ و متحدالشکل (برای سرودهای مدرسه‌ای).
- ۹- تأکید بر حفظ متن سرود توسط دانش‌آموزان.
- ۱۰- اجرای سرود با آهنگ بی‌کلام خارج از محیط کلاس و در فضای مناسب.
- ۱۱- صدور ابلاغ داخلی برای همکاران فعال و علاقه‌مند به فعالیت‌های هنری با اولویت معاون پرورشی، مربی پرورشی و سایر معلمان جهت ساماندهی و اجرای فعالیت‌های مرتبط با شیوه‌نامه.
- ۱۲- تجلیل از دانش‌آموزان، همکاران فعال، اولیاء و ... در این حوزه با روش‌های جذاب و خلاقانه.
- ۱۳- معرفی همکاران فعال و دارای ابلاغ به کارشناس فرهنگی به منظور صدور تقدیرنامه از سوی مدیرکل آموزش و پرورش استان و رییس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان

تبصره ۱: رعایت شئونات و موازین اسلامی در انتخاب متن، اجرای موسیقی و پرهیز از حرکات موزون و ... مورد تأکید بوده و مسئولیت نظارت بر حسن اجرا به عهده مدیر، مربی پرورشی و سایر کادر اجرایی مدرسه می‌باشد.

تبصره ۲: در وضعیت بحرانی ناشی از شیوع ویروس کرونا، نسبت به آموزش دانش‌آموزان مطابق با اطلس یادگیری (استفاده از ظرفیت شبکه آموزشی شاد، و آرایه بسته‌های آموزشی و نیز بهره‌مندی از سرودهای ملی، مذهبی و بومی در مناسبت‌های مختلف با هماهنگی و تشکیل گروه‌های سرود دانش‌آموزی بصورت آنلاین توسط مربیان، معلمان علاقمند و ...) و نیز رعایت مفاد قابل اجرا و مندرج در "وظایف مدرسه" اقدام گردد.

تقویم اجرایی فعالیت‌ها:

به منظور تحقق سیاست مدرسه محوری، مشارکت و حضور منسجم و فعال دانش‌آموزان در مدرسه و اجرای سرود مدرسه‌ای مطابق جدول ذیل اجرا گردد.

ردیف	فرایندها و مراحل اجرایی	بازه زمانی
۱	تدوین دستورالعمل	مهرماه
۲	بررسی دستورالعمل در شورای راهبری سازمان	هفته اول آبان
۳	مکاتبه با ادارات استان ها	آبان
۴	تعیین اعضای ستاد اجرایی استانی	آبان
۵	تبیین شرح وظایف و تعیین تقویم اجرایی	آذر
۶	فراهم سازی شرایط اجرای سرود مدرسه ای و سرود همگانی	آذر
۷	شناسایی دانش آموزان مستعد و علاقه مند و همراهی آنان در چگونگی اجرای جمعی و گروهی	آذر و دی
۸	نظارت استان نسبت به اجرای بهینه طرح در مدارس	در طول سال تحصیلی
۹	آغاز برگزاری سرودهای مدرسه‌ای و همگانی	بهمن
۱۰	جمع‌بندی گزارش مدارس و ارسال به ادارات استان	اردیبهشت ۱۴۰۰
۱۱	جمع‌بندی گزارش ها و ارسال به سازمان	تیر ۱۴۰۰

منابع مالی:

۱- کمک سرانه‌ای از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی مطابق گزارش و عملکرد استان قابل پرداخت می‌باشد.

۲- رییس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان نسبت به جذب و دریافت اعتبارات مالی از طریق اداره کل آموزش و پرورش استان، مساعدت خیرین و کمک داوطلبانه والدین دانش‌آموزان و دیگر نهادها و مراکز داوطلب ذی‌صلاح تلاش نماید.

شاخص پایش و ارزیابی فعالیت:

- ۱- میزان مشارکت معلمان و مربیان در تشکیل سرود دانش آموزی
- ۲- میزان مشارکت مدارس در برنامه "هر مدرسه، یک سرود"

ارزشیابی:

- ۱- نظارت و ارزشیابی از اجرای امور محوله مطابق کاربرگ‌های پیوست در شیوه‌نامه انجام پذیرد و جمع‌بندی ارزیابی مطابق کاربرگ استانی تکمیل و حداکثر تا پایان تیر ۱۴۰۰ به سازمان ارسال گردد.
- ۲- ارزیابی از وضعیت حضور داوطلبانه دانش‌آموزان و ارائه نظرات مربیان و معلمان، مطابق با کاربرگ‌های پیوست در شیوه‌نامه انجام پذیرد.

نمون برگ ارزیابی (ویژه مدرسه)

استان: _____ **نام مدرسه:** _____ **نوع معلولیت:** _____
دوره تحصیلی: _____ **نام مدیر:** _____ **تعداد دانش آموزان مدرسه:** _____
جنسیت مدرسه / دخترانه: ☐ **پسرانه:** ☐ **مختلط:** ☐

مجموع امتیازات	امتیاز دهی				معیارهای ارزیابی	مجموع
	۱	۲	۳	۴		
	ضعیف	متوسط	خوب	عالی		
					اجرای برنامه از طریق مشارکت شوراها، اولیاء و دانش آموزان مطابق تقویم اجرایی و در مناسبت ها مختلف در طول سال تحصیلی	عملکرد
					شناسایی دانش آموزان مستعد، توانمند و علاقه مند به همکاری در اجرای سرود	
					اطلاع رسانی به موقع و گسترده به دانش آموزان و اولیاء	
					آماده سازی مقدمات حضور دانش آموزان داوطلب واجدالشرایط	
					آماده سازی محتوای سرود دانش آموزی	
					نیازسنجی و تأمین تجهیزات مورد نیاز از نظر کمی و کیفی	
					بکارگیری مربیان توانمند بمنظور همکاری و همراهی با دانش آموزان	
					صدور ابلاغ مربیان واجد شرایط	
					جلب مشارکت مربیان، معلمان، والدین، دانش آموزان و... و ایجاد ارتباط مؤثر و صمیمی با آنها به منظور شرکت در اجرای سرود	
					ترویج روحیه همکاری، تعاون، مسؤولیت پذیری و ارتقای اعتماد به نفس در دانش آموزان	
					آگاهی بخشی در برقراری مهارت های ارتباطی، دوست یابی، توسعه و ارتقای بهداشت روانی در بین دانش آموزان گروه سرود	
					توجه به تفاوت های فردی دانش آموزان و تعامل متقابل در روابط بین آنان	
					پایبندی به شئونات اسلامی، ضوابط و عمل به تعهدات اجتماعی و اخلاقی	
					همکاری با سایر حوزه های فعال در بخش های مختلف آموزش و پرورش و استفاده از ظرفیت های موجود	
					نوآوری و خلاقیت در اجرای سرود مدرسه ای / سرود همگانی	

نمون برگ ارزیابی (ویژه استان)

سال تحصیلی:
تعداد دانش آموزان:

استان:
تعداد مدارس:

ردیف	معیارهای خود ارزیابی	امتیاز دهی				جمع امتیازات
		۱	۲	۳	۴	
		ضعیف	متوسط	خوب	عالی	
عملکرد	بررسی شیوه نامه و انعکاس به مدارس به منظور انجام امور محوله مطابق تقویم اجرایی مندرج در آن					
	تشکیل جلسات ویژه مدیران مدارس استان به منظور تبیین دستورالعمل با رعایت پروتکل بهداشتی					
	برنامه ریزی جهت نظارت بر انجام امور محوله در مناسبت ها (نظیر مراسم آغازین، مناسبت ها، ایام ... و مسابقات فرهنگی، هنری و ...)					
	بررسی درخواست مدارس و همکاری در تأمین تجهیزات مورد نیاز از نظر کمی و کیفی					
	اعلام شاخص های انتخاب بهترین مدارس در زمینه مشارکت دانش آموزان در تشکیل گروه سرود					
	ارزیابی از عملکرد مدارس و تقدیر از آن ها					
	تأکید بر زمان بندی مناسب اجرای سرود با مشارکت دانش آموزان					
	بازدید و نظارت بر تجهیزات موجود مدارس					
	کاربرد خلاقیت ها و ابتکارات در تشکیل گروه سرود					
	بازدید و بررسی دوره ای از مدارس در طول سال تحصیلی					
	میزان همکاری و مشارکت خیرین و سایر نهادها به منظور جذب حمایت های مالی و ...					
	میزان آگاهی بخشی مهارت ها، توانمندی ها و خودباوری دانش آموزان با سایرین					
	رعایت رفتار، کردار و پوشش اسلامی دانش آموزان و فعالان این حوزه در انجام امور محوله					
	تلاش در جهت تقویت نقاط مثبت و رفع و اصلاح نقاط ضعف در مدارس					
	میزان اهتمام در اجرای دقیق و به موقع شیوه نامه					
	ابداع روش ها و شیوه های ابتکاری و خلاقانه در انجام امور محوله					
	مستندسازی، تحلیل عملکرد مشارکت ها و ارسال گزارش به سازمان					